Unión Egipto - Siria

EL CAIRO, 20. (UP). — Unos cinco millones de egipcios y 1.360.000 sirios inscriptos en los registros electorales irán mañana a las urnas a votar por la unión de Egipto y Siria en la llamada República Arabe Unida y designar a Nasser su primer mandatario.

EL BIEN PUBLICO

Apoyo a Mac Millan

LONDRES, 20. (UP). — La Cámara de los Comunes, de mayoría conservadora, dió esta noche un voto de confianza al primer ministro Harold Macmillan, al término de dos días de debate sobre política exterior.

Año LXXX — Nº 24.332. — Montevideo, viernes 21 de febrero de 1958. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel. 8 09 06 - 8 09 98. — Edición de 12 páginas en dos secciones

FIRME VOLUNTAD DE DELIBERAR CON RUSIA TIENE GRAN BRETAÑA

LONDRES, febrero 20. (UP). — Por boca de su Ministro de Relaciones Exteriores, el gobierno conservador de Gran Bretaña anunció la "firme voluntad" de deliberar con los soviéticos en nuevas conversaciones de gobernantes de Oriente y Occidente.

Respondiendo a las insistentes exigencias de los representantes laboristas, Selwyn Lloyd, el titular del Foreign Office, expresó hoy en la Cámara de los Comunes:

"Queremos una conferencia; queremos una reunión fructífera, porque nosotros, en Gran Bretaña, sólo saldremos ganando con un aflojamiento de la tensión y un acuerdo verdadero.

"Nosotros, en este lado del telón de hierro, tenemos la voluntad de discutir y llegar a un acuerdo con los rusos. Tenemos la firme voluntad de reunirnos con los rusos y solventar estos asuntos".

El Ministro habló inmediatamente después de una severa crítica de la política exterior conservadora formulada por el dirigente laborista Aneurin Bevan.

Bevan, que sería el Ministro de Relaciones Exteriores en el gobierno laborista, anunció tres puntos para salir del estancamiento entre Oriente y Occidente:

—Cesación inmediata de las pruebas de bombas termonucleares,

—Abandono de la construcción de bases para proyectiles balísticos norteamericanos en Gran Bretaña, hasta después de una conferencia de jefes de gobierno de Oriente y Occidente. "Es innecesariamente provocador —dijo— proceder a la construcción de las bases inmediatamente antes de la conferencia de Oriente y Occidente".

—Discusión con los soviets sobre "zonas de soltura o separación en Europa", incluso zonas libres de armas nucleares, retiro de fuerzas y sistemas de control.

"Lo esencial —expresó Bevan— es que podamos llegar con la Unión Soviética a un acuerdo respecto del cual tanto la Unión Soviética como el gobierno puedan cooperar y no disputarse entre sí. Estos son hechos y no palabras, proposiciones para pasos definidos.

"El gobierno debiera hacer algo sobre las proposiciones soviéticas, en lugar de rechazar una tras otra y de crear una sensación de desaliento y derrotismo en todo el país.

Previno a continuación que los rápidos cambios de actualidad en Cercano Oriente, pudieran resultar "amplios y desastrosos" para Occidente. Denunció que el pacto de Bagdad "descansa literalmente sobre arena" y señaló que la mejor contribución a la paz que Occidente puede hacer en esa zona es tomar la iniciativa de discutir el pacto de Bagdad con los Soviets.

"No hay fuerza en el pacto de Bagdad", recalcó Y, en cambio, pudiera interponerse en el camino de cualquier avenencia con la Unión Soviética.

Lloyd afirmó que Gran Bretaña está lista ya mismo a designar una delegación para discutir con los demás estados interesados un sistema de inspección para poner en vigor la suspensión de las pruebas termonucleares.

Asimismo está dispuesta a nombrar una delegación para discutir "los asuntos prácticos que comprende el establecimiento de un sistema de inspección aérea y terrestre contra un ataque sorpresivo".

El resultado de tales deliberaciones ,añadió, podría considerarse en la conferencia de jefes de gobierno.

Respecto de la construcción de bases para proyectiles balísticos, Lloyd se negó a prometer que se interrumpiría, pero explicó: "Los proyectiles mismos no estarán allí todavía por un tiempo". Especificó asimismo que Gran Bretaña tendrá "veto absoluto" sobre el empleo de las bases de cohetes en su territorio.

"Jamás ha estado esto en disputa —dijo—. Por supuesto, su empleo debe ser por decisión conjunta, lo que significa el derecho al veto nuestro en Gran Bretaña y el de Estados Unidos".

Continuó diciendo que suspender las tareas de construcción "sería un error fundamental. Creo que sería una absoluta incomprensión de la psicología rusa pensar que una demora los haría más asequibles. Creo que el efecto sería precisamente el contrario".

El ministro estableció asimismo:

—Debe haber cuidadosa, preparación anticipada para una conferencia de gobernantes a fin de mostrar a los jefes de gobierno las zonas en que la avenencia es más probable.

—No debe fijarse por adelantado la fecha de la conferencia de gobernantes, pero sí hay que discutirla con los aliados.

—La preparación deberá efectuarse en reuniones privadas "con la concurrencia del menor número posible de gente".

—Gran Bretaña está dispuesta "examinar por sus méritos" los planes de soltura y desarme parcial, incluso el Rapacki de Polonia, para la zona centro-europea libre de armas atómicas.

IMPRESIONANTE DESASTRE EN TRES MINAS EN LA INDIA

CALCUTA, febrero 20. (UP). — Se teme en estos momentos que por lo menos 214 mineros hayan muerto en tres desastres en la zona fronteriza de Bihar, Bengala occidental. Este triple desastre es el peor que se registra en la historia de la Minería de la India.

Los tres accidentes ocurrieron en tres piques diferentes al mismo tiempo, anoche a las 9.45, hora local.

Dos explosiones hicieron temblar primeramente la mina de carbón de Chinakuri, de propiedad británica. Instantes antes de que el turno de la noche saliera a la superficie.

Los piquetes de socorros sacaron a 17 sobrevivientes y los cadáveres de otras siete personas, antes de que el humo y las llamaradas que surgían de las galerías subterráneas de la mina los pusieran en retirada. Quedaron atrapados a muchos metros bajo tierra, otros 179 mineros. La Policía presume que todos han muerto.

Estas dos explosiones provocaron una verdadera reacción en cadena en la vecina mina de Bhowrah, cuyas galerías fueron inundadas por el agua.

Se informó, que veinte mineros quedaron atrapados en las mundanas pasajes subterráneos.

El tercer desastre ocurrió cerca de Djaria, donde las aguas del río Damodar se vaciaron en otra mina y atraparon bajo tierra a 15 mineros.

En las últimas horas del día de hoy, varios millares de personas se habían reunido cerca de las bocas de las minas de Chinakuri y Bhowrah, a esperar noticias de sus parientes o amigos sepultados en el fondo de los piques.

Todo el distrito se halla en estos momentos de duelo, y se hizo una fuerza extra de Policía a contener a las multitudes, tan pronto como se difundió la noticia del desastre.

Los miembros comunistas y socialistas de la legislaturas de Bengala Occidental acusaron al Gobierno de no haber dispuesto la adopción de las necesarias medidas de seguridad para el personal en las minas.

218 MUERTOS

CALCUTA, 20 (U.P.). — Las últimas cifras que se tienen esta noche sobre el triple desastre minero de Bengala Occidental hacen subir el total de muertos a 218

Se informó, en efecto, que la mina Chinakuri quedaron atrapados 183 individuos, que se presume muertos, o sea cuatro más que los 179 de que se habló originalmente.

También se teme que 20 personas se hayan ahogado en la mina próxima de Bhowrah y que las 15 hayan perecido ahogadas en la mina Djaria, que fué inundada.

Intentan formar una tercera unión árabe

DAMASCO, 20. (UP). — Arabia Saudita intenta formar una tercera unión árabe sobre base federal con Kuwait y Bahrain, dice hoy el diario independiente "Sawt Elarab".

Los tres países tienen alrededor del 75 por ciento del petróleo del Medio Oriente.

Cuando el diario que el rey Saud invitó al jeque gobernador de Bahrain, Salman Al Khalifa, a visitarlo para discutir la proposición. Añade que la proyectada unión se pediría a Gran Bretaña que abandone su protectorado de Kuwait y Bahrain a cambio del mantenimiento de los intereses petroleros británicos y norteamericanos en los tres países.

AVIONES INDONESIOS SOBRE SUMATRA

SINGAPUR, febrero 20. (UP). — Se informó que aviones y un buque de guerra indonesios operaron hoy alrededor de territorios ocupados por los rebeldes, pero un despacho de la ciudad revolucionaria de Padang no dió cuenta de ningún bombardeo ni ametrallamiento.

Radio Yakarta informó que aviones de bombardeo de la fuerza aérea indonesia, procedentes de bases del Este de Sumatra, despegaron en raids de reconocimiento sobre partes de la rebelde Sumatra Central y que aviones de combate patrullaron las costas de Sumatra y las Celebes del Norte, que también se hallan en poder de los rebeldes.

Desde Padang, en Sumatra Central, el corresponsal de la United Press, Robert Udick informó que un destructor de la marina indonesia fué visto navegando cinco horas esta mañana frente al puerto de esa ciudad.

El destructor dijo que también se vió esta mañana hubo en la misma población una sirena de alarma de incursión aérea, durante el cual los artilleros militares corrieron apresurados a ocupar sus puestos, pero no hubo aviones que volaran sobre la ciudad.

Comunicó también Udick que algunos soldados rebeldes afirman haber visto un hidroavión Catalina de la fuerza aérea indonesia volando sobre Padang en la mañana de hoy, y que el gobierno rebelde de Padang, que controla a Sumatra Central, anunció que un avión de observación había volado sobre el lago Sing Karak, 100 kilómetros al Norte de Padang.

Le en el lago en que los holandeses bombardearon tropas en 1948 para efectuar una ofensiva contra Bukittinggi y Padang. Un portavoz del gobierno rebelde dijo que si el gobierno de Yakarta intenta copiar esa táctica "el pueblo los asesinará".

El destructor el "Gadja Mada" no causó alarma en Padang, aunque sus cañones podían bombardear fácilmente la ciudad. Los medios navieros experimentaron gran inquietud por temor a que ello significase un bloqueo del tráfico marítimo internacional que usa el puerto de Padang.

Radio Padang dijo que el comandante rebelde de Las Celebes del Norte, teniente coronel Somba, ha reclutado dos regimientos y se ha comprometido a llevarlos en ayuda de los rebeldes de Sumatra Central si el gobierno de Yakarta emprende un ataque.

En Yakarta, el presidente de Indonesia, Sukarno, hizo hoy al ex vice presidente Mohamed Hatta una visita de dos horas, que podría allanar el camino para la formación de un nuevo gobierno anticomunista, de acuerdo con la reclamación de los rebeldes.

CALIFICACION DE ESTRENOS

CENSA. — "Simón y Laura": (2B). Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

BUSCAN RESOLVER LA CRISIS FRANCO TUNECINA

PARIS, 20 (UP). — Frncia inició hoy gestiones para resolver oficiosamente con la ayuda de Estados Unidos su disputa con Túnez.

Pero al mismo tiempo el gobierno francés ha dejado sentada desde el principio su negativa a aceptar dos exigencias tunecinas. Estas son la intervención extranjera para poner fin al conflicto argelino y la evacuación de la gigantesca base naval francesa de Bizerta, en Túnez.

La posición de Francia en las negociaciones se aclaró mientras diplomáticos británicos y norteamericanos se dedicaban febrilmente a ver el modo de resolver la crisis franco-tunecina originada por el bombardeo aéreo francés del 8 de este mes de la aldea tunecina de Sakiet Sidi Yussef.

Ayer se vieron señales de que Francia mantendrá su posición contraria a toda intervención extranjera en el asunto de Argelia cuando su gabinete aprobó un plan aparentemente destinado a restar validez a las denuncias de Túnez de que la lucha en Argelia pone en peligro la paz en Africa del norte. El plan es para crear una ancha franja "neutral" sobre la frontera de Argelia del lado de Túnez. Todos los habitantes de esa zona serían evacuados y sus casas destruídas y se colocarían minas terrestres y alambradas de pua. "Comisiones" francesas y tunecinas vigilarían la zona para que nadie la viole. El plan parece destinado a aprobar que Túnez puede ser aislado de la guerra argelina.

Si los tunecinos aceptan la idea, sus exigencias de que se ponga fin al conflicto argelino tendrán mucho menos peso. Pero no es probable que Túnez la acepte.

Otra medida que subraya la determinación de Francia de salirse con la suya en Argelia fue el anuncio de anoche del ministerio de Defensa de que se enviarán quizá en breve a ese territorio otros 50.000 soldados.

No se duda de que los mediadores británicos y norteamericanos tendrán mucho trabajo para conseguir que Francia y Túnez se sienten a la misma mesa de conferencias.

Esos mediadores trabajarán separadamente usando sus "buenos oficios y según algunos círculos de París no hay proyecto alguno de una conferencia a la que concurran al mismo tiempo Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y Túnez.

El ministro de RR. EE. francés, Christian Pineau informó hoy al Consejo de la República (Senado) que los "buenos oficios" se ocuparán de "la libre circulación de nuestras tropas en Túnez, la seguridad de la frontera argelino-tunecina y la reanudación de las conversaciones franco-tunecinas."

Túnez, en cambio, quiere que se discuta la evacuación de los 22.000 soldados franceses cantonados en su territorio, y no su libre circulación. El gobierno francés ha insistito en que debe quedar en sus manos Bizerta, su más grande base naval de Mediterráneo, pero el presidente de Túnez, Habib Burguiba, quiere que los franceses se retiren.

ADVERTENCIA DE TUNEZ

TUNEZ, 20 (UP). — Túnez advirtió hoy a Gran Bretaña y Estados Unidos que el ataque realizado ayer por fuerzas francesas contra la aldea de Aremada, en el sur del país, "ha agravado seriamente" la crisis iniciada hace doce días con el bombardeo de Sakiet.

Un vocero del ministerio de RR. EE. dijo que el titular informó a los embajadores de Estados Unidos y Gran Bretaña de que su gobierno consideraba "con preocupación" el nuevo incidente. Según autoridades tunecinas, soldados franceses de guarnición en Aremada, 90 kilómetros al sur de Gabes, cerca de la frontera con libia, salieron de su guarnición anoche, rodearon el municipio y secuestraron al vicegobernador de la zona y dos guardias tunecinos.

Es la primera vez que se registra tal salida de tropas francesas desde que el gobierno de Túnez restringió los movimientos de los 22.000 soldados de esa nacionalidad acantonados en diversas partes del país, como represalia por el ataque a Sakiet.

Las autoridades francesas desmintieron la versión tunecina del incidente, y dijeron que el vicegobernador había sido "invitado" a participar en una investigación con las autoridades militares francesas, después que dos soldados franceses, uno de ellos un oficial, quedaron heridos al estallar una mina terrestre al paso del "jeep" que ocupaban. Desmintieron que el vicegobernador hubiese sido secuestrado y señalaron que el comandante francés de la región había dado órdenes estrictas de que no se detuviese a nadie.

Hoy llegó a la zona una delegación tunecina para investigar el incidente y la denuncia de que todas las comunicaciones han sido cortadas por los franceses.

(En París, un vocero oficial dijo que Francia consideraba cerrado el incidente).

Un vocero tunecino dijo que su gobierno no presentaría queja al Consejo de seguridad acerca del incidente, pero que se realizaría una investigación a fondo del mismo.

El incidente sigue a las versiones conocidas anoche en fuentes tunecinas, según las cuales los franceses han concentrado tropas en dos puntos de la frontera de Túnez con Argelia —cerca de Fadj el Kahlo en el norte y cerca de Thala, unos 80 kilómetros al sur de aquella localidad, los observadores creen que esas concentraciones están relacionadas con las operaciones de argelia, o que pueden ser parte de la guerra de nervios en que están empeñados Túnez y Francia desde el comienzo de la crisis.

Entre tanto, en medios autorizados se dan pocas posibilidades de éxito a la mediación norteamericano-británica, debido a la honda divergencia de puntos de vista entre Túnez y París.

EXPULSION DE CONSULES

TUNEZ, 20 (UP). — Túnez inició hoy la expulsión de los cónsules franceses con que había amenazado.

Esta noche llegaron a la embajada de Francia en esta capital los cónsules en Medjez el-Bab y Souk el-Arba.

El de Medjez el-Bab, M. Geara, manifestó que le expulso de su consulado un delegado del gobernador tunecino, acompañado de soldados.

El lunes, Túnez declaró persona non grata a cada uno de los miembros oficiales del personal de los siete consulados franceses en el país: Medjez el-Bab, Souk el-Arba, Gabés y Kef. No se fijo entonces un límite de tiempo para su partida.

Al mismo tiempo, Túnez retiró a los otros tres consulados su autorización para que cumplieran sus funciones oficiales.

Las expulsiones fueron las últimas medidas de represalia adoptadas contra Francia por el bombardeo del Aduar tunecino de la frontera de Argelia Sakiet Sidi Youssef el ocho del corriente.

Llamadas telefonicas urgentes hechas esta noche a los consulados de Gabés, Kef y Gafsa no obtuvieron contestación

El consul en Medjez-el-Bab dijo que el delegado del gobernador llegó a sus oficinas a las seis de la tarde, le dió un plazo de 10 minutos para revoger sus efectos, y se apodero de las llaves del edificio.

Hielo para tareas domésticas

Los tripulantes del buque rompehielos "Westwind" actualmente en nuestro puerto, realizan en la región Antártica experimentos con el hielo, a fin de constatar si el mismo sirve para utilizarlo para tareas domésticas. Llenan grandes cubos de hielo que, luego de derretido es sometido a trabajos de laboratorio para cerciorarse de las condiciones del agua así recogida. En la Conferencia de Prensa realizada en nuestro país con motivo de la visita del Westwind" se hizo alusión a esta actividad.

Ha mejorado W. Churchill

ROQUEBRUNE, FRANCIA, F. 20 (UP). — El ex primer ministro británico Winston Churchill parecía estar defendiéndose bien esta noche de la pulmonía complicada con pleuresía que le afecta desde el martes. Sin embargo ,el hecho de que sus médicos no den cuenta de una mejoría pronunciada causa preocupación.

Un boletín Lacónico distribuído esta tarde a 50 periodista de muchos países señala que el estado del paciente no varió considerablemente desde ayer ,si bien la fiebre es algo menor. El tono cauteloso del informe contrastó un tanto con las mas optimistas manifestaciones de personas de la Volla "ha pausa" donde está alojado Sir Winston. Estas personas han coincidido en que el veterano estadista progresa y que está asegurado su restablecimiento.

El dueño de la casa, Emery Reeves, declaró a un niño de Roquebrune que se interesó por el estado de Churchill: "Está bastante bien. No hay motivo de preocupación".

En cambio Lord Moran, el médico de 75 años venido especialmente desde Londres para atender al enfermo se abstiene de responder a las preguntas que se le dirigen. Asimismo rehusa revelar la naturaleza del tratamiento que embargo, que se recurre a los antibióticos y esto es lo que habría hecho disminuir la fiebre.

Corresponde señalar que el Dr. Morán no ha pedido equipo para el suministro de oxígeno a ninguno de los hospitales de la zona. En el vecino hospital de Mónaco se dispone de equipo portatil.

Anthony Montagu Brown; funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores de Londres, agregado a la comitiva de Churchill como Secretario, declaró que Sir Winston pasó el día leyendo y atendiendo a su correspondencia.

Añadió que Lady Churchill y Sarah Churchill, la hija acompañan al enfermo.

Acuerdo comercial Hispano Argentino

MADRID, 20 (UP) — El embajador de la Argentina vicealmirante Toranzo Calderón, en sus declaraciones a los periodistas les expresó el deseo de hacer pública su norme satisfacción por el significado espiritual que contienen los acuerdos del convenio comercial y financiero suscrito hoy en el Ministerio de Asuntos Exteriores.

"Cuando el gobierno me designó embajador en España —dijo— me hice el íntimo propósito de realizar todos los esfuerzos posibles para lograr la concreción del convenio formalizado.

Sólo la unidad racial, el vínculo que enlaza nuestros pueblos en el nudo común del idioma, sangre del espíritu como lo llamó Unamuno, y nuestro común entronque histórico, han podido mantener esta amistad inviolable entre España y Argentina a pesar del largo tiempo que estuvieron interrumpidas nuestras relaciones comerciales. El día de hoy será uno de los más felices de mi vida al haber podido firmar en nombre del gobierno estos acuerdos tan difíciles de estructurar. Quiero destacar la amable comprensión, caballerosidad, interés, afectividad y hasta una particular camaradería nacida en la mesa de las reuniones, que ha presidido todas las negociaciones" dijo el embajador.

Expresó luego su especial agradecimiento para el jefe del estado español. "como conductor y estadista que ha propugnado por la realización de estos acuerdos", y a los ministros de Asuntos Exteriores y de Comercio, por el interés y el deseo de alcanzar la solución lograda.

Incremento del comercio egipcio

EL CAIRO, Feb. 20. (UP). — El comercio de Egipto con la Unión Soviética el año pasado se intensificó por el aumento de las compras rusas en un 600 por ciento.

Estadísticas dadas a publicidad hoy por la administración de aduanas egipcia indica que las exportaciones egipcias a Rusia en 1957 fueron valuadas en 31.277.282 libras egipcias ,contra 5.55.666 libras egipcias en el anterior.

China y Checoeslovaquia fueron los otros grandes compradores de Egipto, y sus adquisiciones fueron casi la mitad de las rusas.

Reforma constitucional

MANAGUA, 20 (U.P.) — Una Reforma Constitucional que impide la reelección del Presidente de la República, figura como uno de los puntos del programa político del primer Magistrado nicaragüense.

Luis A. Somoza, que a los 35 años es el más joven de los actuales mandatarios centro americanos y que llegó a la Presidencia en reemplazo de su padre, el General Anastasio Somoza, asesinado en 1955, dijo en una entrevista que abriga la esperanza de que el Congreso tome la iniciativa para que Nicaragua vuelva a la Constitución de 1950.

Uno de sus artículos, el 186, estipula que no pueden ser candidatos a la Presidencia quienes ejerzan la primera magistratura, ni sus parientes hasta el cuarto grado de consanguinidad o afinidad. Tampoco pueden serlo los jefes militares, ministros de Estado o miembros de los Tribunales Superiores de Justicia que no hayan renunciado a sus cargos seis meses antes de los comicios. Y prohibe que lo sean caudillos o autores de golpes de Estado o sus parientes por consanguinidad y afinidad hasta el cuarto grado

Ydígoras Fuentes en Costa Rica

SAN JOSE, Costa Rica, 20 (UP). — El general Miguel Ydígoras Fuentes, presidente electo de Guatemala, su esposa y su nutrida comitiva fueron saludados en el aerodromo El Coco por el presidente José Figueres, su señora y el gabinete en pleno.

La pequeña guardia civil de Costa Rica desfiló prácticamente con todos sus efectivos en honor de los visitantes.

En horas de la tarde, el presidente electo de Costa Rica, Darío Echandi, ofreció una recepción en honor del general Ydígoras. Por la noche el presidente Figueres le ofreció una comida en la residencia presidencial.

Mañana por la mañana saldrán Ydígoras y comitiva en avión para Estados Unidos.

ACTIVIDAD DE LOS REBELDES CUBANOS

LA HABANA, febrero 20. (UP). — Se ha dado cuenta de nuevos encuentros de fuerzas rebeldes y del ejército en las regiones oriental y central de Cuba. Personas llegadas de Manzanillo declararon que ocurren frecuentes escaramuzas al sur de Media Luna, en la parte occidental de la Provincia de Oriente, y que se han habido numerosas bajas en ambos bandos así como también entre la población civil.

Agregan que son escasas las actividades militares en otras regiones de la citada provincia, aunque han habido algunos encuentros breves en las inmediaciones meridionoles de la Sierra Maestra.

Despachos de ancti Spiritus, mientras tanto, calculan que de treinta a cuarenta rebeldes escondidos en las colinas de la Sierra de Escambray, abrieron fuego sobre una patrulla militar de cuatro hombres que partió de la base de Banao, hiriendo a uno de ellos. Poco después se dió cuenta de movimientos de tropas por la carretera de Trinidad, en esa Provincia de Las Villas, para perseguir a los atacantes. A principios de la semana, los rebeldes efectuaron un "ataque relámpago" sobre un puesto de patrullas de carreteras en Las Villas.

Un comunicado del ejército informa que se produjo un encuentro en una granja de las afueras de Campechuela, cerca de Manzanillo, y que dos rebeldes fueron muertos y se ocuparon algunas armas y municiones, sin que el ejército sufriese bajas.

El imperio del terror y los derramamientos de sanfre continúan sin interrupción en la Provincia de Oriente. Cuatro personas no identificadas fueron halladas ahorcadas cerca de Guantanamo. En la zona de Caimanera fue hallado el esqueleto de un desconocido, y en las afueras de Manzanillo el cadáver de un desconocido, acribillado a balazos.

Se calcula en unos tres mil — principalmente estudiantes — el número de personas que siguió al cortejo fúnebre de Omar Ranero, de 19 años de edad, muerto en Guantamano por la policía cuando, según se dijo, participaba en un intento de sabotaje. Mujeres vestidas de luto y hombres de corbatas negras, siguieron la procesión cantando el himno nacional y dando gritos de "Viva Cuba", hasta el cementerio, donde se había izado la bandera roja y negra del "Movimiento 26 de Julio".

Uno de los mas osados actos de sabotaje tuvo efecto en días recientes cuando un grupo de siete u ocho hombres armados con dinamita incendió las instalaciones de envasar gas acetileno de la Cuban Air Products, en la vecina población de Santiago de las Vegas, ocasionando pérdidas por más de cien mil dólares.

Los revolucionarios obligaron al sereno y al administrador del lugar a abrir las puertas a punta de pistola, colocaron cartuchos de dinamita en lugares estratégicos, los rociaron con gasolina, provocando acto seguido una cadena de explosiones con disparos de pistolas.

El sereno, Miguel Salvador, previno a uno de los asaltantes que todo el grupo corría el riesgo de morir a consecuencia de las explosiones, pero éste le respondió: "no temas; es por el bien de Cuba".

La fábrica quedó totalmente destruída en menos de una hora, mientras los bomberos no habían llegado aún al lugar.

Hizo explosión otro "Atlas"

CABO CAÑAVERAL, 20, (UP). — La fuerza aérea lanzó hoy al espacio otro proyectil intercontinental Atlas, pero al parecer, hizo explosión a una gran altura en el espacio cosa que ocurre por segunda vez consecutiva con el Atlas

No se dió ningún anuncio, por el momento sobre la suerte de este proyectil, cuyo costo se calcula en dos millones de dólares, pero los observadores pudieron ver una gran bola de humo más o menos dos minutos después de haber sido disparado el proyectil. Segundos después, parece que el Atlas se desvió pronunciadamente al penetrar en el espacio.

El Atlas fué lanzado a las 12.48, en medio de una gran cantidad de llamas y humo. Dos motores gemelos con una potencia de 300.000 libras de empuje estático impulsaron el artefacto.

Durante unos 25 segundos, el Atlas avanzó hacia arriba a gran velocidad, dejando detrás de sí un cono de rojas llamas. De pronto comenzó a formar un arco hacia el sudeste, en medio de un cielo nublado.

Después de setenta segundos de vuelo, de detrás del proyectil surgió una cola de vapor blanco indicando que el artefacto penetraba en las capas más frías de la atmósfera. Pero esta huella de vapor blanco desapareció después de unos diez segundos.

El Atlas, que pesa cien toneladas es el mismo instrumento que la fuerza aérea trató de disparar el sábado último, pero tuvo que detener los motores un instante antes de que el aparato dejara su dispositivo de lanzamiento, debido a una dificultad que se descubrió a último momento.



MacMillan se entrevista con el presidente de Pakistán

El primer ministro de Gran Bretaña, Sir Harold Macmillan (izquierda), fue calurosamente acogido por el presidente del Pakistán, general de división Iskander Mirza, cuando el "premier" británico se entrevistó recientemente con el jefe de Estado pakistaní, en su residencia, a la llegada del Jefe del Gobierno Inglés a Karachi. Durante su visita de cuatro días a dicho país, el señor Macmillan declaró: "En la actualidad, es difícil para los primeros ministros apartarse de las sedes de sus gobiernos; sin embargo, es más necesario que nunca visitar otros países, para conocer a sus pueblos y a sus gobiernos. Esta nuestra Commonwealth se ha robustecido siempre no meramente de contactos gubernamentales, sino de amistades y relaciones individuales y personales. A medida que avanza el tiempo, entiendo yo que los vínculos entre nuestros dos países se estrecharán y fortalecerán". A más de visitar el Pakistán, el Sr. Macmillan, en su jira de cinco semanas por los países de la Commonwealth, visitó también a la India, Ceilán, Malaca, Australia y Nueva Zelandia. Esta es la primera vez que el primer ministro de Gran Bretaña se ha trasladado a la Commonwealth

ARAMBURU HABLARA MAÑANA AL PAIS

BUENOS AIRES, febrero 20. (UP). — El presidente provisional Pedro E. Aramburu, declaró hoy en una entrevista con el cronista político de "Clarín", con respecto a los comicios del domingo, que "tan pronto como se conozca el resultado de las elecciones, la revolución se convertirá en custodio del triunfador hasta la entrega del poder el primero de mayo.

Aramburu, que pronunciará un importante discurso por una extensa red nacional de radio y varias estaciones de países vecinos, el sábado a las ocho de la noche, añadió en su declaración al periodista

"Pensamos que es obligación del presidente electo y nuestra mantener un contacto estrecho, porque el país debe continuar su marcha sin que lo afecten los cambios de hombres".

DECLARACIONES DE BALBIN

CHICAGO, 20 (UP "The Chicago Tribune" publica hoy el siguiente despacho de su corresponsal en Buenos Aires Jules Dubois

"El Dr. Ricardo Balbín, candidato a la presidencia por el Partido Radical del Pueblo declaró que si es elegido, su gobierno mantendrá relaciones amistosas con Estadoso Unidos, y estimulará el sistema de la libre empresa".

"Su principal adversario, el doctor Arturo Frondizi, candidato por el Partido Radical Intransigente en las elecciones del domingo próximo, emitió una declaración por la que repudiaba el reportaje que le hizo este corresponsal el sábado pasado.

La entrevista fue publicada ayer por los diarios argentinos".

"Frondizi calificó de 'inexactas' las declaraciones que se le atribuyen. Afirmó que se habían citado palabras suyas diciendo cosas que estaban en contradicción directa con su posición de 30 años respecto a la soberanía política y económica del país".

EN FAVOR DE LA LIBRE EMPRESA

"En el reportaje Frondizi manifestó que la libre empresa será la piedra angular de su política económica, posición que contradice declaraciones públicas hechas por él. Dijo que la economía argentina necesita inversiones extranjeras, especialmente norteamericanas. Indicó que esto incluirá facilidades para que las fábricas importen sus productos y los monten aquí. Tales importaciones están restringidas desde hace años".

"Aprobó la política de conceder subcontratos a empresas petroleras norteamericanas dispuestas a producir para el monopolio del gobierno".

"Las palabras de Frondizi fueron citadas con exactitud. Quizá haya pensado que sus declaraciones sólo serían publicadas en Estados Unidos, y su apresuramiento para impugnar la exactitud de la entrevista es interpretada como temor a que pueda perder los votos comunistas, peronistas y nacionalistas".

EXPRESA CONFIANZA

"Balbín expresó confianza en que triunfará sobre Frondizi. Dijo que su Partido está mucho mejor organizado que lo que lo estaba en julio último, y que se impondrán los ideales de la revolución que derribó a Perón".

"Balbín manifestó que si estalla la guerra está seguro de que el pueblo argentino estará de parte de 'los pueblos libres del mundo'. Balbín prefiere el término 'pueblos libres' en vez de 'mundo libre'. Balbín expresó que es sumamente necesario el estímulo a la libre empresa y que se invitará al capital extranjero a hacer inversiones aquí".

Jesús los amaba

EL SEGUNDO REY MAGO

"...Porque hemos visto su estrella en el Oriente y venimos a adorarle". — Mateo II:2.

Según el venerable Beda, escritor inglés del Siglo VII, el segundo Rey Mago se llamaba Gaspar.

Lo describe como joven barbilampiño, de cabellos claros y tez cobriza. Su regalo al Niño fue incienso, resina fragante que cuando es puesta sobre ascuas deja escapar un vapor aromático.

Tal regalo se ajustó a la costumbre oriental y sirvió para hacer hincapié en la estimación real en que el Niño era tenido.

[illegible]

Derechos exclusivos en el Uruguay reservados por Editora Press Service Inc. para EL BIEN PUBLICO

Se conoce la declaración Oficial Latinoamericana hecha en el II Congreso M. del Apostolado Laico

PIDEN EL ESTABLECIMIENTO DEL INSTITUTO LATINOAMERICANO DE DIRIGENTES LAICOS Y DE ASESORES ECLESIASTICOS, Y EL APOYO UNANIME Y DECIDIDO A LA PRENSA CATOLICA

En Roma se ha dado publicidad a la Declaración Oficial Latinoamericana de las Delegaciones Nacionales participantes en la Jornada de América Latina realizada con motivo del II Congreso Nacional para el Apostolado de los Laicos. Publicamos a continuación el texto de dicha declaración donde se exponen proposiciones concretas para la superación de la acción apostólica en América.

"Las Delegaciones Nacionales de los Países de América Latina, reunidos en Roma con motivo del II Congreso Mundial para el Apostolado de los Laicos, se permiten expresar, con filial respeto a la Venerable Jerarquía Latinoamericana, su gratitud por haber establecido el Consejo Episcopal Latinoamericano de trabajos coordinados en el plano continental.

Se comprueba la necesidad de hacer cada vez más eficaz la COORDINACION DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES APOSTOLICAS, en orden a fortalecer y emprender campañas comunes de interés general en Latinoamérica, para obtener los objetivos señalados a ese Continente por el Sumo Pontífice, en su Discurso del 5 de octubre del presente año.

Acatamos amorosamente la plena autoridad de la Venerable Jerarquía para señalar las bases sobre las cuales se haga realidad plena la coordinación de actividades tanto en el plano nacional como en el internacional.

Nos permitimos señalar con todo respeto la urgencia de aunar los esfuerzos que vienen haciéndose en los diferentes países latinoamericanos o los que en igual sentido se proyectan en el futuro, para realizar campañas de orientación católica entre los intelectuales y universitarios, así como entre los dirigentes de los trabajadores en forma que puedan tener plena conciencia de la doctrina de la Iglesia frente a los errores y prácticas del comunismo y de todos aquellos regímenes que atentan contra la dignidad y la libertad [illegible] como el protestantismo y el espiritismo. Y que es urgente acompañar ese adoctrinamiento de una efectiva ayuda a aquellos miembros de la sociedad que se encuentran en dolorosas condiciones de indigencia o gravemente necesitados.

Juzgamos que debe intensificar la educación cívica de los ciudadanos, de manera que les permita conocer certeramente y vivir eficazmente los deberes que incumben a todo católico con relación a la vida pública y apartarse de aquellos principios y prácticas reñidos con la doctrina de la Iglesia.

Respetuosa y finalmente se pide en concreto a la Venerable Jerarquía Latinoamericana, lo siguiente:

1º Que se proporcione a los movimientos de apostolado Asesores calificados, consagrados a ellos y que se facilite la especialización del sacerdote.

2º Que se tenga en cuenta en la esmerada formación que se imparte en los seminarios, las necesidades actuales de la vida pastoral, sobre todo, en concepto de parroquia, comunidad y familia de los hijos de Dios.

3º Que se establezca un Instituto Latinoamericano de dirigentes laicos y de Asesores Eclesiásticos, para que cumpla el voto expresado por Su Santidad en el Discurso del 5 de octubre del presente año y se haga posible así la [illegible]

[illegible] Jerarquía Latinoamericana el establecimiento [illegible] los países de [illegible] dos Nacionales [illegible] de acuerdo [illegible] mientos tratados [illegible] ta Sede y por [illegible]

5º A todas las instituciones católicas así como de laicos [illegible] rés y coopera[illegible] sea posible la [illegible] los planes de [illegible] rales señalados [illegible] sejo Episcopal [illegible] cano.

Reiteramos finalmente [illegible] nerable Jerarquía [illegible] la decisión de tra[illegible] disciplinadamente [illegible] las campañas por la cristianización de la vida en el individuo, en la familia y en la sociedad.

Al reiterar nuestra filial obediencia y amorosa gratitud a la Venerable Jerarquía Latioamericana, consagramos nuestros firmes propósitos al Corazón Sacratísimo Rey y a Nuestra Madre Reina de los Apóstoles.

Principales Objetivos Señalados por la Reunión

1º Fomentar en los movimientos apostólicos y en los fieles en general la responsabilidad misionera.

[illegible] tolado y en todos los fieles, la verdadera energía para defender los derechos esenciales de la persona humana.

8º Propiciar activamente la creación de casas de la Juventud en los diversos países de América Latina para prestar un servicio necesario a la juventud de ambos sexos, como lo prueban las experiencias ya realizadas en algunas naciones de este continente y tratar de relacionarlas entre sí, a fin de crear la Unión Internacional de Casas de Juventud.

De oportunidad

Mons. Fulton Sheen escribe sobre el derecho del voto

[illegible]

Se ha dicho muchas veces que los países tienen los políticos que se merecen. Por lo tanto, quizá sea un error esperar que nuestros líderes tengan más fibra que nosotros en un momento dado. En todo caso, nuestro deber como votantes comienza antes de llegar a las urnas. Nuestra primera obligación es la de fortalecernos, para hacernos dignos de mejores políticos. Si hay deshonestidad y egoísmo en nuestros corazones, no podemos esperar mucho más de aquellos que nos representarán. Solo cuando nuestro nivel moral sea más alto podremos tener una legislación mejor.

Pero nuestro deber no acaba aquí. La gente decente y honorable ha sido a veces traicionada por políticos inescrupulosos. Esto ocurrirá siempre, mientras no alcanzemos a comprender que la moralidad debe manifestarse en todos los aspectos de la vida, incluso el político. Si los votantes son apáticos ante los problemas morales de la política, estos habrán de tratarse con inmoralidad.

Y si alguna vez llega un día en que los judíos, protestantes y católicos de un país otrora libre no puedan votar de acuerdo a su conciencia, será porque en los años anteriores nunca pensaron que importaba por quien votaban (AFLA).

Noticiero de los Scouts Católicos del Uruguay

[illegible]

[illegible] pleno, los acompañó hasta el monumento de Artigas, en el cual se depositó una ofrenda floral y luego al enarbolarse la bandera uruguaya, por todos los presentes se coreó el himno patrio.

ooo

• En esta Semana de Carnaval, se realiza el Campamento Regional de Tacuarembó. Este Campamento Regional tiene por finalidad la presentación para el curso de Jefes que se dictará en el Tercer Gran Campamento Nacional; la realización de dicho Campamento Regional ha sido a solicitud de muchas parroquias de la Diócesis de Florida, deseosas de contar a la brevedad posible, con sus Grupos de Scouts Católicos.

ooo

• Los cursos especiales para Lobateros y Lobateras correspondientes al año en curso, comenzarán muy en breve, por lo cual se invita a inscribirse en los mismos, a las personas interesadas en estos cursos especiales. Las inscripciones se reciben en la Sede Scout, Hocquart 1570, entre las horas 19 y 30 a 21 de los días lunes, miércoles y viernes o por carta a Casilla de Correo 636, Montevideo.

ooo

• Con la prometida participación de Scouts Argentinos, Brasileños y Chilenos, se realizará Dios mediante, en la próxima Semana Santa, el Tercer Gran Campamento Nacional. Este campamento estará dividido en: Campamento de Competencia de Patrullas, Campamento de Grupos Scouts, Campamento [illegible] en formación, que envíen a la mayor brevedad posible, la nómina de los participantes al mismo, pues, el registro se cerrará indefectiblemente, el día 15 del próximo mes de marzo.

Arzobispado de Montevideo

Circular de Vicaría

CAPELLAN EN EL CEMENTERIO DEL NORTE

Se advierte a los señores Curas Párrocos que desde el próximo día 1º de marzo habrá Capellán fijo en el Cementerio del Norte para oficiar en la ceremonia de sepultura eclesiástica y rezar los responsos que le sean solicitados.

LUIS R. DE SANTIAGO, Vicario General.

Informativo Católico

Liturgia — Día 21. — Viernes desp. de Cenizas. viol. simpl. Mprop. Sin Gl, Pf. Cuar. or. pueblo.

Abstinencia. — Hoy viernes de Cuaresma es día de abstinencia.

Adoración perpetua. — Se inicia hoy, el turno de las 40 horas en la Parroquia de Nuestra Sra. de Fátima (Cerro).

CUMPLE 486 AÑOS EL MUSEO CAPITOLINO DE ROMA

Roma (Ansa). — Se ha cumplido el 486 º aniversario de la fundación de los Museos Capitolinos, que son el más antiguo museo público del mundo, y la fecha ha sido celebrada con particular solemnidad en atención a la importancia que reviste para la historia de la cultura.

Fue el papa Sixto IV quien el 16 de diciembre de 1471 donó a la ciudad de Roma, para que fueren conservadas por el pueblo, "de quien tenían su origen", las famosas estatuas de bronce que se hallaban en el Palacio de Los Papas, en Laterano. Ellas eran: la célebre loba etrusca del V siglo antes de Cristo que, según una tradición, hallábase en Campidoglio desde remontisimos tiempos; el jovencito que se quita la espina de un pie ("Spinario") el "Camillo" y la cabeza de Constanzo II, parte de una estatua colosal del hijo de Constantino, que reinó desde el 384 al 361 antes de Cristo. Estas esculturas, conservadas durante el medioevo en el Patriarchio Lateranense, fueron el núcleo inicial del Museo, que fue el único de Roma hasta que, a fines de 1700, los Papas resolvieron la fundación del Museo Pio- Clementino, en el Vaticano.

El Museo Capitolino se instaló inicialmente en el Palacio de los Conservadores, y fue enriqueciéndose con las esculturas halladas en Roma y sus inmediaciones, o adquiridas en otros puntos para ampliar las colecciones. Merece ser recordada la donación efectuada en el año 1566 por Pío V, de un importante grupo de estatuas que decoraban el Belvedere y el Casino de Pío IV. Más tarde, al aumentar sensiblemente las colecciones, se construyó un edificio a la izquierda de la plaza del Campidoglio, destinado a sede del museo. El local fue inaugurado en 1734 por Clemente XIII y siguió enriqueciéndose con las colecciones del cardenal Albani, las hermosas esculturas descubiertas en Villa Adirna, y en 1749, por munificencia de Benedicto XIV, se incorporó también una Pinacoteca

Después de la fundación del Museo Pio- Clementino, los Papas dedicaron su atención a la nueva gran colección del Vaticano, pero las excavaciones efectuadas a partir de 1870 dieron nueva linfa al Museo Capitolino, demandando la construcción de un tercer edificio (el Museo del Palacio de los Conservadores), en el que se ubicaron especialmente los hallazgos efectuados durante las excavaciones en el sector romano del Esquilino.

En 1925, habiéndose ya colmado

(Continúa en 5ª pág.; 8ª col.)

LA FE POR EL MUNDO

BARCELONA, Febrero (NC). — El ayuntamiento barcelonés acordó restaurar el voto de honrar todos los años el 1º de julio a la Inmaculada Concepción con un culto extraordinario en la catedral basílica, promesa hecha por la ciudad en aquella fecha del año 1651 con motivo de una peste.

NUEVA YORK, Febrero (NC). — El provincial de los jesuitas RP Thomas E. Henneberry, anunció aquí la creación de la nueva provincia de Filipinas, que desde 1927 fue territorio misional de la Orden dependiente de la provincia de Nueva York, la cual seguirá ayudando a su hermana filipina en el aspecto económico y de personal. Los jesuitas estadounidenses han misionado en Filipinas desde que aquellas islas dejaron de ser españolas.

VIENA, Febrero (NC). — El vigésimo cuarto congreso mundial de Pax Romana, anunciado aquí para los días 31 de agosto al 6 de setiembre, tratará sobre "Universidad y Libertad", tema dividido en cuatro tópicos esencia y existencia de la libertad; verdad y fundamento universitario de la libertad; autonomía universitaria; y fidelidad a las doctrinas de la Iglesia. El último de estos tópicos será objeto de estudio especial.

† General de División Jacinto Cruz E. — (Q. E. P. D.) —Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 20 de Febrero de 1958. — Su hermana: Cayetana Alda C. de Hansen; sus sobrinos, Carlos Fernández Ramos, María Matilde Hansen de Fernández Ramos, Jorge V. Hansen y Paulina Maruri participan dicho deceso, e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy 21 a las 9 y 30 horas. Casa mortuoria: Ellauri Nº 545, P. 2. Cementerio del Buceo. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI. Nuevos teléfonos: 84666, 90343, 91340.

† General de División Jacinto Cruz E. — (Q. E. P. D.) —Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 20 de febrero de 1958. — Su esposa: María Esther Berriel de Cruz; sus hijas: María Rosa y Susana; su hermana: Aida C. de Hansen; sobrinos y sobrinos nietos participan con profundo pesar dicho deceso, e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy 21 a las 9 y 30 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: Ellauri Nº 545. Piso 2. Cementerio del Buceo. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI. — Nuevos teléfonos: 84666, 90343, 91340.

† Bernardo Rosalio Bonnafón — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 19 de Febrero de 1958. — Su esposa: Isolina Molinari de Bonnafón; sus hermanos: Julia Bonnafón de Frato, Isabel, Elisa Bonnafón de Agostini, Sadi, René y Gastón; sus hermanos políticos, sobrinos, sobrinos nietos y demás deudos participan a sus relaciones con profundo dolor dicho deceso y su sepelio efectuado en la tarde del día de ayer en el Cementerio del Buceo. Casa de duelo: Av. 18 de Julio 1333. Piso 3. Apto. 36. — Empresa SAPELLI. Av. 8 de Octubre 2435. Teléfonos: 43691 y 92.

† Bernardo Rosalio Bonnafón — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 19 de Febrero de 1958. — Sus hermanos políticos: Carlos Molinari, José Molinari y María Justina Lasa de Molinari, Lola Molinari de Blanco y Pablo Blanco, Federico Molinari y María A. de Molinari participan a sus relaciones con profundo dolor dicho deceso y su sepelio efectuado en la tarde del día de ayer en el Cementerio del Buceo. Casa de duelo: Avda. 18 de Julio 1333. Piso 3. Apto. 36. — Empresa SAPELLI. Avda. 8 de Octubre 2435. Teléfonos: 43691 y 92.

† Bernardo Rosalio Bonnafón — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el día 19 de Febrero de 1958. — El Directorio de la firma "Molinari S. A" participan con hondo pesar el fallecimiento de su colaborador y ex-Miembro del Directorio y su sepelio efectuado en la tarde del día de ayer en el Cementerio del Buceo. — Empresa SAPELLI. Avda. 8 de Octubre 2435. Teléfonos: 43691 y 92.

† Fernando L. Denis — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 20 de Febrero de 1958. — Su esposa: María Adela Mora Magariños de Denis; sus hijos: Fernando Ramón y Ramón Gonzalo; su madre política: Adela Magariños de Mora Magariños; sus hermanos políticos: Jorge Arismendi Lerena y María Angélica Mora Magariños de Arismendi y demás deudos participan dicho deceso, e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy a las 9 y 30 horas. Atención que agradecerán. Casa mortuoria: Avda. Brasil 2698. Cementerio del Buceo. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI. Nuevos teléfonos: 84666, 90343, 91340.

† Fernando L. Denis — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 20 de Febrero de 1958. — El Consejero Delegado, el Personal Administrativo y Técnicos de Juventus "Hogar de la Juventud Católica" participan con profundo dolor el fallecimiento de su digno dirigente e invitan para el acto del sepelio que tendrá lugar hoy 21 del corriente en el Cementerio del Buceo a las 9 y 30 horas. Casa de duelo: Av. Brasil 2698.

† Fernando L. Denis — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 20 de Febrero de 1958. — El Consejo Directivo de Juventus "Hogar de la Juventud Católica" cumple con el penoso deber de comunicar el fallecimiento de su digno dirigente e invita a todos sus asociados a concurrir al acto del sepelio que tendrá lugar hoy 21 del corriente en el Cementerio del Buceo a las 9 y 30 horas. Casa de duelo: Av. Brasil 2698

† Fernando L. Denis — (Q. E. P. D.). — Falleció ayer jueves 20 de Febrero de 1958. — La Cámara de Aceites Comestibles, parte integrante de la Unión Industrial Uruguaya, cumple con el doloroso deber de participar a sus afiliados y al gremio, el fallecimiento de su estimado consocio, socio fundador, ex-Presidente e integrante de la Comisión Directiva, e invita al acto del sepelio que se efectuará hoy viernes 21 del corriente, a las 9 y 30 horas, en el Cementerio del Buceo. Casa de duelo: Av. Brasil Nº 2698. — Pedro Garone, Presidente; Pedro Antón, Secretario.

NUEVAS FRONTERAS ABRE LA TELEVISION AL MUNDO

El primer paso para la televisión intercontinental es el nuevo circuito de radio microondas "sobre el horizonte" que unirá los Estados Unidos y Cuba en un intercambio de radiotransmisiones ópticas. El nuevo método de transmisión señala el principio de lo que se espera sea una ampliación ilimitada del campo.

Desde que hace 26 años se estableció el primer enlace de radio micronda sobre el Canal de la Mancha, el seguro sistema de comunicaciones de horizonte y baja potencia se ha aceptado muy ampliamente —en especial como medio de transmitir programas de televisión entre ciudades importantes. Una dificultad era que el horizonte exigía estaciones repetidoras por el costo prohibitivo de cruzar grandes selvas, tierras árticas o grandes extensiones de mareas.

Algunos de los detalles de la nueva instalación son:

—En las terminales, las antenas son gigantescos cuadros de 18 metros de lado.

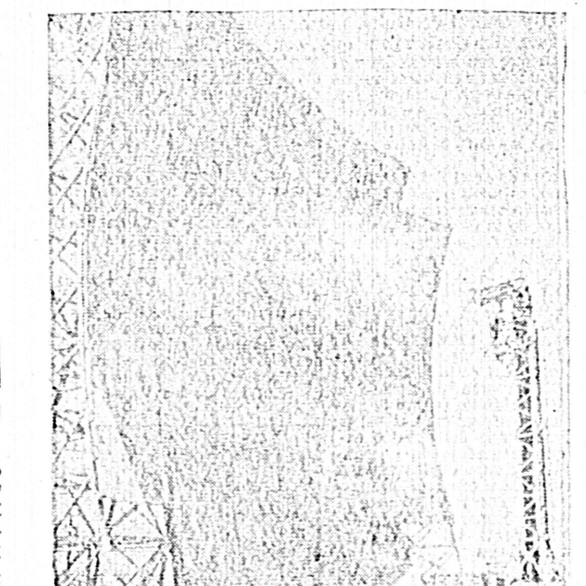
—En cada extremo del enlace hay dos antenas, que funcionan con diferentes frecuencias para proteger los canales en caso de avería.

—Los transmisores son de 10 kilovatios de capacidad.

—Cada estación tiene fuerza de emergencia para caso de avería de la comercial.

—Las atenas y equipo son instaladas en edificios de prueba de huracanes.

—Uno de los componentes importantes del exclusivo sistema es un receptor combinador cuadruple que se compone de dos receptores de doble diversidad montados juntos con filtros receptores para separación de las frecuencias recibidas que se montan en lo alto.



Un circuito de radio microonda "sobre el horizonte" es el primer paso hacia la TV intercontinental. El nuevo sistema posibilita el intercambio de programas entre Estados Unidos y Cuba — el primer uso experimental de técnicas que permiten ampliar las transmisiones microonda hasta distancias de 560 Kms. Tiene grandes potenciales especialmente sobre selvas, regiones árticas y grandes extensiones de mares.

para enlaces que excedieran 50 kilómetros. Ahora una amplia investigación realizada por la International Standard Electric Corporation ha perfeccionado las técnicas para extender las transmisiones micronda hasta 560 kilómetros lo que permite el revolucionario enlace Cuba - E.U.A..

Conocido como "difusor de avance" y "difusor troposférico" este nuevo sistema permite que una señal transmitida por una antena apuntada sea recibida por otra situada a lo menos 560 kilómetros. La curvatura de la tierra impide la recepción directa de señales, pero ya se conoce que la señal de microonda tiende a ser difundida cuando se mueve por la troposfera. Algunas de las señales vuelven a la tierra aunque no en la gran proporción de las emitidas. El resultado es que exige una gran cantidad de potencia que para comunicaciones ordinarias es algo antieconómico. Pero cuando la alternativa es tender cables submarinos, o hacer estaciones relevadoras de microonda cada 50 kilómetros en terreno montañoso con costo prohibitivo, se convierte en algo posible el uso de las microondas "sobre el horizonte". En ciertos casos es el solo sistema que se puede usar a causa del excesivo ruido de las radios de onda corta corrientes, o

Incidencia: El interés en la microonda "sobre el horizonte", aumenta. Está en ejecución un eslabón entre Puerto Rico y la República Dominicana y otro que enlaza Cerdeña con Menorca en el Mediterráneo.

† FERNANDO L. DENIS — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 20 de febrero de 1958. — Agustín, Pedro y Héctor Cantonnet Blanch participan con profundo pesar el fallecimiento de su directo amigo e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy a las 9 y 30 horas. Casa mortuoria: Avda. Brasil 2698. Cementerio del Buceo. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI. — Nuevos teléfonos 84666, 90343, 91340.

† FERNANDO L. DENIS — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 20 de febrero de 1958. — Directores y Colaboradores de Inco S. A. participan con profundo pesar el fallecimiento de su estimado amigo e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy a las 9.30 horas. Casa mortuoria: Avenida Brasil 2698. Cementerio del Buceo. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI. — Nuevos teléfonos: 84666, 90343, 91340.

† FERNANDO L. DENIS — (Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 20 de febrero de 1958. — Directores y Colaboradores de Inco Ltda. participan con profundo pesar el fallecimiento de su digno Director e invitan para el acto del sepelio que se efectuará hoy a las 9.30 horas. Casa mortuoria: Avenida Brasil 2698. Cementerio del Buceo. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI. Nuevos teléfonos: 84665, 90343, 91340.

La historia se repite...

LA BIBLIA TENIA RAZON

Es asombrosa, sencillamente, la cantidad de confirmaciones de índole física, espiritual, y humana que los tiempos modernos han deparado a las verdades bíblicas. Existe al respecto una producción imponente de elevada jerarquía, intelectual. Hechos, tradiciones, geografía, guerras, biografías, todo, se confirma y afianza en nuestross días. El estudioso inglés Werner Keller acaba de añadir otro eslabón a la cadena con su obra "Y la Biblia tenía razón" de uno de cuyos capítulos extraemos un aleccionador episodio histórico.

Hacia el año 1050 antes de J.C. es amenazada la existencia de Israel; éste ve en peligro los frutos de su organización y de su trabajo de colonización obra de doscientos años. Corre el peligro de caer bajo el yugo de los filisteos en una esclavitud sin esperanza.

Israel solo tiene un medio de enfrentarse con tal terrible peligro: obrar con decisión para convertir en una fuerte unidad los flojos lazos de las diferentes tribus.

Bajo la mortífera presión del mundo que le rodea, Israel se convierte en una nación. Las formas de gobierno de aquella época solo dejaban una posibilidad: la monarquía. La elección recae en Saúl, un benjaminita, célebre por su valentía y su elevada estatura.

Saúl escoge como residencia la ciudad de Guibá, reune una pequeña tropa de hombres robustos y empieza una guerra de guerrillas. Por medio de ataques por sorpresa consigue sacudir el yugo de los filisteos sobre el territorio de sus tribus.

Que Saúl era gran táctito tenía que comprobarse de nuevo al cabo de tres mil años; un ejemplo demuestra cuan verídica es la Biblia hasta en los más pequeños detalles y cuán dignos de crédito son sus datos y sus tradiciones.

Al mayor británico Vivian Gilbert tenemos que agradecerle la descripción de un hecho verdaderamente insólito. En las memorias de su compañía escribe: "En la primer guerra mundial, un ayudante de un general de brigada del ejército del General Allenby, en Palestina, buscaba una vez, a la luz de una vela, cierto nombre en su Biblia Su brigada había recibido la orden de ocupar una aldea llamada Mikmás, situada más allá de un profundo valle, sobre unas peñas. El nombre le pareció conocido. Finalmente lo encontró en el capítulo 13 del libro I de Samuel y entonces leyó: "Saúl, su hijo Jonatás y la gente que les acompañaba estaban asentados en Guibá de Benjamín y los filisteos habían acampado en Mikmás".

Luego se describía, como Jonatás y su gente se dirigieron en plena noche hacia "la guarnición de los filisteos" para hacer lo cual, pasaron junto a dos picos rocosos, "uno de un lado y otro del otro, el uno de nombre Boses y el otro Sen". Escalaron la pendiente y vencieron a los que hacían guardia "como en la mitad del espacio de una yugada de tierra". El tumulto despertó el ejército enemigo, que creyéndose cercado por las tropas de Saúl, "se dispersó y emprendió la fuga, siendo derrotado". Después atacó Saúl con todo su ejército y venció. "Así ayudó el Señor en aquel tiempo a Israel"

El ayudante reflexiona: este desfiladero, los dos picos sobresalientes y el "campo" deben de existir todavía. Despertó el comandante y volvió a leer con él aquel pasaje de la Biblia, se enviaron patrullas a reconocer el terreno, encontrando el paso, que estaba guarnecido por muy pocas fuerzas turcas, y marchando entre dos peñas, que evidentemente debían ser las llamadas Boses y Sen, arriba, junto a Mikmás, a la luz de la luna, se veía un pequeño campo llano.

El comandante varió entonces su plan de ataque. En vez de emplear toda la brigada mandó solo una compañía, a medianoche, a través del paso. Los turcos sobre los cuales cayeron fueron dominados sin hacer ruido, se escalaron después las vertientes y poco antes de rayar el alba toda la compañía estaba en el campo "de media yugada de extensión".

Los turcos despertaron y huyeron a toda prisa, pues creían que el ejército del general Allenby, íntegro, les había cercado. Todos fueron muertos o hechos prisioneros.

"Y así, al cabo de varios milenios... termina el mayor Gilbert una tropa británica imitó con éxito la táctica de Saul y Jonatás".

Ana María Prieto....

Santa Sede

CIUDAD DEL VATICANO, 20 (ANSA). — El Papa nombró Obispo de Limisa y auxiliar del Arzobispo de Oviedo, en España, a monseñor Angel Riesco Carbajo, actualmente vicario general de Astorga.

ooo

CIUDAD DEL VATICANO, 20 (ANSA). — Fuentes vaticanas interrogadas acerca de las noticias procedentes de El Cairo según las cuales el presidente Nasser podrá ser recibido por el Santo Padre, en ocasión de su próxima visita a Roma, declararon que hasta el momento una audiencia del Papa al estadista egipcio no está programada.

Esas mismas fuentes recordaron, sin embargo, el hecho de que jefes de gobierno y de Estado de naciones no católicas, pero que mantienen relaciones diplomáticas con el Vaticano, fueron recibidos por el Papa, a pedido de los mismos.

CALIFICACION DE LECTURAS

Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

ESP
NOVELA.
2AB (Para mayores de 18 años).

ESPINA Concha
Ronda de galanes
Ed. Juventud Argentina

Este libro encierra tres novelas cortas. "Ronda de galanes" es un cuento banal y toma el matrimonio como si fuese una comedia. Además trae un asesinato por venganza, todo ello en estilo cursi. "Alma silvestre" es la historia de una muchacha que vive sola y sin amor hasta que encuentra un amigo de la infancia. Esta novela es sana y no tiene nada objetable. "Cura de amor", la última de las tres novelas, narra la vida de un matrimonio que no se lleva bien, dando esto lugar a situaciones y conversaciones de lo más ligeras y confusas desde el punto de vista moral, lo que da lugar a la calificación para jóvenes mayores.

RECORTE ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 85603

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Juan, 4, 5)
Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.
Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle Adolfo Berro Nº 911.
Administrador: Don VICTORIO BALESTRA
AÑO LXXX   Viernes 21 de Febrero de 1958   Núm. 21.332

UN LUGAR PARA LA MORAL

En el caso del cheque del medio millón, han ocurrido en ambos de los protagonistas actitudes que demuestran un criterio hedonístico de la vida. No deja de ser, en resumidas cuentas, una evidencia de que alguna filosofía, buena o mala, aunque no se estudie con método, se viva de hecho. La filosofía existe, aún para aquellos que la consideran una materia abstrusa; peor aún, éstos actúan, de modo ordinario, la peor filosofía.

La filosofía en su alta cumbre, el concepto o el criterio en el orden común, ambos enalteciendo la superación moral, es lo que se siente cada vez más ausente de todos los medios universales. El problema de la delincuencia infanto-juvenil no es sólo uruguayo; es yanqui y es ruso, europeo y asiático. Nunca como en nuestra época, los estados de declinación moral pueden estimarse estados generales; y nunca como ahora resistir tales situaciones es trabajar de firme para una vida mejor, pues la vida en su esencia, no mejora sólo por el progreso mecánico sino también por aquel progreso moral capaz de infundir a la persona humana, y a través de ella a las colectividades, los impulsos enaltecedores que la salven.

Los comentarios en torno al caso del medio millón han coincidido en un cliché absurdo en torno a la sobrestimación del "cerebro" de su protagonista más joven. Los relatos no contuvieron un atisbo de repudio formal, parecería ser que la funcionalidad de los cronistas no puede salir del estricto marco de la escena de los hechos. Esta ausencia de calificación no hace más que colaborar en pro del clima generalizado de utilitarismo o de excitación para apañar los aspectos gozosos de la existencia estén o no dentro de terrenos lícitos. En un mundo que dentro del plano político recibe la ofensiva del materialismo dialéctico de Marx y dentro del plano de las ideas lo más resonante de la post-guerra ha sido la influencia decepcionante del existencialismo, repetimos que esa ausencia de calificación deja el campo abierto a todo lo disociante.

Vivimos en 1958 un año político-electoral, y, como resulta materialmente lógico, los problemas políticos priman en el ajedrez de inquietudes tanto de los líderes como de la opinión que de un modo u otro se va conformando en la masa social. Dentro de este cuadro el enchufismo burocrático, la utilización de poderes con provecho restringido a la influencia dominante y la concepción de la política como una fuerza que avasalla que le da a nuestra democracia una esencia "subcutánea" de despotismo, todo eso no es más, y también, que el campo abierto a lo disociante.

Para la política materializada los problemas morales no [illegible]

[illegible] derivadas, se está olvidando en el diario vivir. El "cerebro" del medio millón, no es más que el trasplante de esos cerebros que animan mal la multitud aplastante de novelas policiales baratas y de relatos de hechos de "cow - boys", espionaje o guerra. En todos ellos la crueldad es la expresión habitual de los perversos, pero, lastimosamente, también es la réplica fría de los justos. Mientras todo eso riega abundantemente las sensaciones colectivas junto con la pornografía y la literatura de la decepción y la angustia, y el cine y los dibujos animados y la radio y la televisión; apenas si un tímido rocío se expresa a través de géneros de literatura y arte inspirada en más enaltecedores propósitos.

¿Nada se puede hacer desde la responsabilidad de gobierno, de particulares y desde la estructura que se planifica en los movimientos políticos para resucitar el nombre y la esencia de la moral?

Por falta de quorum no sesionó ayer el Consejo de Gobierno

Por falta de número no pudo realizarse la sesión anunciada para el día de ayer, por el Consejo Nacional de Gobierno.

A la hora establecida se encontraban en Sala el señor Presidente del Consejo, don Arturo Lezama y los señores Consejeros don Carlos L. Fischer, Dr. Alberto Z. Zubiría y Dr. Zoilo Chelle.

Asimismo se encontraba presente el señor Ministro de Relaciones Exteriores Profesor don Oscar Secco Ellauri.

Presenta Credenciales hoy el Ministro de Israel Arieh Shesh

Hoy a las 17.30 horas el nuevo Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Israel, señor Arieh Shesh, ha de presentar credenciales al Presidente del Consejo Nacional de Gobierno, Sr. Arturo Lezama.

Posteriormente el diplomático Israelí depositará una ofrenda floral al pie del monumento al prócer Artigas en la Plaza Independencia.

En el día de ayer el Ministro Shesh conferenció con el canciller Profesor Oscar Secco Ellauri en la sede del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Reunión preparatoria del Cong. de Comisiones de Fomento habrá hoy

Hoy viernes a las 18 horas, se reúne en el Planetario Municipal, Avda. Rivera 3275, la Comisión de Finanzas del Comité organizador del Congreso Nacional de Comisiones de Fomento, a realizarse próximamente en Montevideo, para aprobar y dar forma definitiva a su plan elaborado.

A las 19, se reúne el Comité Ejecutivo Pro Congreso Nacional en el mismo lugar, para considerar el plan de la Comisión de Finanzas y recibir a una delegación de la brigada móvil del Consejo del Niño, [illegible] de Tránsito". Tres delegados de los Concejos Dptales. Sres. Carlos A. Dalmás (Presidente Concejo de Colonia), Dr. Gabriel A. Giampietro (Asesor Letrado del Concejo de Canelones), y don Bonifacio Díaz González (Concejal de Durazno). Y 3 delegados de la F. Nacional de Transporte en autobús Sres. Juan José Daneri, Agustín Domínguez y Julio Jorge Núñez.

La reunión se realizó con la asistencia de todos los miembros de la Comisión que tomaron diferentes resoluciones sobre régimen de trabajo, hora de reunión, etc., designándose al señor José Luis Coello de Portugal como secretario de la Comisión.

De interés para los cacos de automóviles

Ha suscitado vivo interés entre los miembros y afiliados al gremio de "Cacos de Automotores", la noticia aparecida ayer en las páginas del oficialista y según la cual "la mayoría de los turistas argentinos que piensan trasladarse a la Argentina, el próximo domingo a los efectos de cumplir con sus deberes cívicos, dejan sus autos en nuestro país [illegible]

MIRANDO PASAR

PREMIOS. — Se habla de que el República otorgaría a los funcionarios policiales que aclararon el asunto del medio millón, algunos premios en metálico. Comprendemos el fervor del Banco y el de los funcionarios afectados, pero no podemos compartir la idea, porque tiende a crear hijos y entenados dentro del instituto policial y crea un interés totalmente ajeno a la función en la aclaración de cierto tipo de delitos, además de crear un precedente que no siempre podrá volver a repetirse. Por eso compartimos la tesis de "El Plata", en el sentido de que, observando las necesidades siempre urgente del Instituto policial, el Banco use de su generosidad en cubrir alguna y, si le parece poco, cree premios en beneficio de los funcionarios que exhiban mejor foja de servicios, dejando a la Jefatura la tarea de determinar si ha de corresponder a quienes aclararon lo del cheque o a quien, por ejemplo, ha perdido la vista en función de servicio.

IDA Y VUELTA. — El cronista de Chicago Tribune entrevistó a Frondizi en Buenos Aires y publicó en su diario las declaraciones. Punto más o menos hay allí la consabida plataforma antiimperialista y semianticapitalista que no es patrimonio de nadie en estas benditas regiones. Y hay también un proyecto de amnistía general, "que alcanzará a todos los que no hayan cometido crímenes", que el corresponsal interpretó como beneficiando, por ejemplo, al Gral Perón, Frondizi, consultado, ha desmentido afirmando que se le hace decir exactamente lo contrario de lo que dijo. En estas vísperas tan conversadas de las elecciones porteñas, los reportajes no se ajustan a lo dicho y los desmentidos no se ajustan a los reportajes. Con lo cual cada uno puede seguir leyendo lo que mejor le parezca, en espera de que el 24 se sepa quien ganó y entonces el triunfador hable claro.

AMBULANCIAS AEREAS IMPAGAS

En el Ministerio de Salud Pública hay mucho por ajustar. No efectuaremos la lista de lo desajustado por que sería larga y exigiría algunos desarrollos que escapan a un artículo periodístico. No obstante podemos aludir a algún problema concreto y lo haremos. El de hóy se relaciona con los servicios de ambulancias aéreas que el Centro de Aviación Civil de la ciudad de Salto ha puesto a las órdenes del Centro Auxiliar de Salud Pública local.

Estas ambulancias aéreas, según la información de que disponemos, realizan un excelente servicio. Se practica con toda meticulosidad. Se lo ha combinado con transporte terrestre, de modo tal que desde el campo de aviación, es el propio centro de aviación salteño el que en una ambulancia propia los transporta al hospital, con todos los gastos a su cargo. Es decir, que en casos de urgencia los enfermos son trasadados por aire, en pocos minutos, hasta la ciudad y que desde el Campo de Nueva Hespérides se los conduce al nosocomio rápidamente. Todo son servicios particulares puestos a las órdenes del hospital local.

Naturalmente que estos servicios cuestan algún peso y el Centro organizador de los mismos no puede hacer su tarea gratuitamente. Los gastos de combustible, por ejemplo y por solo citar el más característico, deben ser abonados por alguien.

Se nos informa que se había llegado a un acuerdo entre las autoridades correspondientes a fin de que Salud Pública efectuara el pago de los gastos demandados por la realización de los transportes de enfermos. Pero sucede que en Salud Pública las cosas no andan debidamente ajustadas. Y en consecuencia, los generosos voluntarios de la salud pública salteña se han ido endeudando en forma abultada.

Según nuestros informes Salud Pública adeuda a las ambulancias aéreas la no ligera cantidad de $ 30.000 y que éstas se verían imposibilitadas para continuar prestando sus necesarísimos servicios por no estar en condiciones de costear por sí solas los gastos que demanda la tarea que hemos reseñado y que, de acuerdo a la información de que disponemos, se realiza con verdadera devoción y entero fervor.

Toda esta dedicación no ha sido tenida en cuenta. Las cuentas se han ido alargando en el tiempo. Los pagos no han sido ejecutados. Pero a su vez los generosos autores y propulsores de las ambulancias aéreas deben de pagar sus cuentas, aún a los otros organismos oficiales. Pero al tiempo, Salud Pública no les cumple en debida forma.

Este no es un problema local. No se trata de omisiones de los servicios locales. Simplemente estamos ante una nueva omisión del Ministerio, de las autoridades centrales, encargadas de cumplir los acuerdos que contrae para atender en la debida forma los fundamentales servicios que tiene entre manos.

Subrayamos que el servicio de ambulancias aéreas es fundamental, especialmente en aquellas regiones cuyos caminos han sido olvidados por Obras Públicas o por las autoridades locales. Especialmente en tratándose de enfermos graves o de accidentados que exigen rápida atención médica. Todo esto es obvio y no necesita demostraciones.

Pero parecería que las autoridades de Salud Pública necesitan discursos y artículos para saber lo que tienen que hacer.

Dejamos planteado el problema para que se lo piense y se procure solucionarlo, antes de que sea tarde y deba suspenderse un servicio que ha sido ejercido con fervor y con dedicación admirables.

Para AMDET

Aspiración de vecinos del Barrio Capurro

Recibimos y publicamos:

Montevideo, Febrero de 1958.

S. Cronista del diario "EL BIEN PUBLICO".

Respetable señor:

Por intermedio de la presente nos dirigimos a Vd. en nuestra condición de Vecinos del Barrio CAPURRO, de esta Capital a los efectos, que Vd. Sr. Cronista, tenga a bien de ser intérprete de nuestras aspiraciones vecinales, en el sentido que "AMDET", se disponga establecer una línea de TROLEBUSES, que haga un recorrido directo con el Centro de la Ciudad, y las zonas de POCITOS y MALVIN, teniendo en cuenta que nuestra barriada carece de una locomoción apropiado a sus más elementales necesidades y por otra parte solicitamos, de Vd. Sr. Cronista, para que tenga la bondad de hacerse eco de la necesidad que el PARQUE CAPURRO, que fue en otra época un paseo de jerarquía ahora lamentablemente se encuentra en un estado de abandono, y en tal sentido solicitamos su transformación y reconstrucción del mencionado paseo, lo que convertiría en una zona ideal de Montevideo.

Agradecemos a Vd. Sr. Cronista la publicación de esta solicitud, y lo saludamos muy especialmente con nuestra distinguida consideración.

Fdo. "VECINOS DE CAPURRO"

La Comuna tiene la palabra

Las últimas semanas han sido pródigas en variaciones impensadas del clima: lluvias extemporáneas, vientos fuertes y temporales simplemente impresionantes. La semana pasada, hacia la madrugada del viernes y del domingo uno de los viejos eucaliptus del Parque Rodó, no pudo resistir más los embates del viento huracanado, y dió con su tronco por tierra. Por su parte la Dirección de Paseos Públicos, o quien sabe cual de las numerosas reparticiones de la Comuna, ha hecho mutis, quizás con la esperanza de aborrarse el correspondiente trabajo y de que los vecinos comiencen a hachar el tronco, proveyéndose de leña para el próximo invierno que, —según va insinuándose el verano, promete hacerse sentir, — o quizás simplemente porque el personal correspondiente a dicha oficina se halle organizando o presenciando corsos u otras actividades similares. Además el temporal ha sembrado, basuras por doquier; las cuales no estaría de más hacer desaparecer, en el Parque Rodó y en cualquier otro lado.

¡Lástima de aplanadora...

Tal el primer comentario que se escapa de quien habiendo pretendido ir a Malvín, Punta Gorda o Carrasco, a través de la hermosa rambla que circunda las playas, y después de haber sorteado los no pocos obstáculos que el Concejo Departamental ha ido sembrando por el camino, se encuentra allá en la cumbre del Buceo, a donde lo ha llevado una rambla clausurada; se topa con esta hermosa aplanadora toda cubierta de herrumbre de arriba a abajo, en parte también amenazada por los yuyos que están por hacer uso de una rambla prohibida cuyo uso propio ha sido vedado. Si la aplanadora de marras fuera a permanecer indefinidamente en el sitio, uno le pediría humildemente a la Comuna que le pusiera arriba uno de esos techitos que el Concejo ha ido sembrando, — caritativo, — en las aceras de la ciudad.

FERNANDO L. DENIS

Ingratamente ha sorprendido a nuestra sociedad el fallecimiento del Sr. Fernando L. Denis, víctima de rápida e invencible dolencia.

Durante su vida fecunda el señor Denis desempeñó con diligencia y eficacia posiciones de responsabilidad en la actividad privada, en organismos públicos y en el campo del apostolado social cristiano En todas ellas se empeñó con toda la capacidad de su inteligencia y con todo su vigor obteniendo gracias a esa entrega total de su persona el aplauso y la estima general. En todas ellas aunó su desinterés por los halagos espirituales o materiales con un profundo sentido de la responsabilidad social que quiso servir. Por eso le tocó representar no pocas veces en el seno de organismos gremiales y oficiales a la totalidad de las empresas vinculadas a su actividad comercial, e incluso a toda la industria nacional a la que representó en el Contralor de Importaciones y Exportaciones con general beneplácito.

En las actividades católicas el nombre del Sr. Denis estuvo vinculado a muy variadas Instituciones, aunque corresponde destacar su constante preocupación por el crecimiento y prestigio de "Juventus" cuyo Consejo Directivo integró durante varios años, así como su acción en el seno del Movimiento Familiar Cristiano, que le contó entre sus primeros adherentes.

No pocas veces también, llegó hasta esta casa para brindar su consejo, su apoyo y su ayuda, llegando como un amigo cordial cuya presencia fué siempre bienvenida.

Y su criterio cristiano, su recto sentido de justicia y equidad fué también una característica de su gestión al frente de las diversas empresas donde debió actuar en el terreno económico y en el encontraron sus colaboradores el jefe digno, ecuánime y firme que debía ser para dar también allí su ejemplo de caballero inspirado en la doctrina de Fé Católica.

El fallecimiento del Sr. Denis que priva a la sociedad de una figura ejemplar afecta a una distinguidísima familia cuyo dolor solo puede hallar consuelo en la cristiana resignación A ellos hacemos llegar nuestros sentimientos de condolencia que encuentran su expresión más sincera en nuestras oraciones por el eterno descanso de su alma.

Reunión de expertos en Chile

Formulan las bases esenciales para el Mercado Regional Latinoamericano

Continuamos a renglón seguido, con la publicación iniciada en nuestra edición de ayer, de las bases esenciales para el Mercado Regional Latino - americano de acuerdo con las conclusiones y recomendaciones formuladas por los expertos recientemente reunidos en Santiago de Chile

EL INFORME

Las tareas del Grupo culminaron con la aprobación de un informe que contiene una Introducción con reflexiones sobre la necesidad del mercado regional latinoamericano; se formulan las bases esenciales sobre las que debiera descansar el proyecto a juicio del Grupo; se aclaran las bases con sendos comentarios explicativos, y finalmente se hacen varias recomendaciones a la Secretaría Ejecutiva de la CEPAL.

SENTIDO DEL MERCADO REGIONAL LATINOAMERICANO

La exigencia social del desarrollo de los países latinoamericanos hace cada vez más imperioso —se declara en el informe— llegar a fórmulas eficaces para acelerar su tasa de crecimiento del ingreso real por habitante. Estas fórmulas tendrán que apoyarse en la tecnificación de la agricultura y la progresiva industrialización de estos países. Pero la industrialización requiere amplio mercado sin el cual no será posible alcanzar la elevada productividad de los grandes centros industriales. América Latina podría tener un amplio mercado, pero lo ha fragmentado en veinte compartimentos estancos, y hoy forma el único gran conglomerado de población del mundo que en un dilatado territorio de abundantes recursos está desperdiciando por su falta de articulación económica la enorme potencialidad de la técnica moderna.

El documento recuerda luego que la América Latina tenía en 1955 alrededor de 175 millones de habitantes, y hacia 1975 se estima —añade— que habrá crecido en 100 millones más. En este incremento, a la población activa correspondería aproximadamente un aumento de unos 38 millones. Y si continúan las tendencias de los veinte años anteriores, tan solo cinco millones de ese considerable incremento del potencial humano serán absorbidos por las actividades agrícolas y menos aún si se acelera la tecnificación de ellas como es altamente deseable. Quedarían, pues, unos 33 millones de personas que deberán buscar su ocupación productiva fuera de la agricultura, y de ellas una buena parte tendrá que ser absorbida por el proceso de industrialización en formas de progresivo avance técnico. Habrá un ingente derroche de recursos si pretendemos continuar la industrialización en compartimentos estancos, comenta

EL GRUPO

El Grupo de Trabajo sigue diciendo que el concepto de mercado regional latino-americano ha venido formándose gradualmente de tiempo atrás, menciona al efecto una serie de estudios de la CEPAL y agrega que considera un privilegio el haber podido ahora darle un nuevo impulso con la formulación de las bases esenciales.

Más adelante puntualiza que el establecimiento del mercado regional latino-americano en parte por que ese proyecto, por innegables que sean sus ventajas para los seis países que lo forman, y por beneficiosas que puedan ser sus repercusiones indirectas para la América Latina traerá además —declara— algunos efectos desfavorables, principalmente por las medidas preferenciales a favor de los territorios de Ultramar. Sin embargo, no cabría limitarse a una reacción negativa. La reacción positiva de América Latina deberá ser el mercado regional. Esta es la gran oportunidad de hacerlo con decisión y sin desmedro alguno de nuestras provechosas relaciones de intercambio con los grandes centros industriales.

(Continuará).

TRASCENDENTE OBRA SINDICAL CUMPLE EN EL MUNDO LA CISC

Sobre su alcance nos informa un dirigente gremial cristiano

Ayer visitó nuestra casa el Sr. Roberto Vautherin representante en París de la Confederación Internacional de Sindicalistas Cristianos (CISC) quien llegó acompañado del dirigente sindical cristiano compatriota Sr. Viera Fernández. El Sr. Vautherin ha sido invitado por el Consejo Federal de Sindicalismo Cristiano del Uruguay de quien es huésped hasta el día de mañana y viene de Chile donde permaneció por espacio de un año y medio.

Nos informó dicho señor que la labor que cumpliera en el país trasandino, se concretó a la tarea de implantar sindicatos nacionales por Industria ,en lugar de los 2.384 sindicatos de empresa que existen en Chile, habiendo creado 15 organismos de este tipo, los que fueron agrupados en la Acción Sindical Chilena (ASICH) con que se ha promovido una nueva forma de agrupación del movimiento sindical chileno. Cabe señalar que esta misión fue desarrollada ante un pedido de ASICH a la CISC que designó al Sr. Vautherin para la misma.

En los cuatros días que lleva este dirigente que es su vez delegado oficial ante la UNESCO, en representación, de movimiento sindical cristiano mundial, ha tomado contacto con dirigentes gremiales, ha visitado al Sr. Nuncio Apostólico, al Ministro de Industrias y Trabajo así como a otras personalidades de nuestro medio.

Con respecto a las tareas que son de competencia de la Confederación Internacional de Sindicalistas Cristianos, nos expresó el Sr. Vautherin que CISC agrupa a 44 confederaciones de Sindicatos en los 4 continentes con 14 filiales en América Latina. En total comprende —agregó— a 7 millones de afiliados entre los cuales figuran el lado de los católicos, trabajadores de todas las religiones budistas, musulmanes, evangélicos, judíos, etc.

El visitante señaló que dicho movimiento sindical de inspiración cristiana tiene un estatuto consultivo ante la organización de las Naciones Unidas, la Organización Internacional del Trabajo y la UNESCO, donde cumple la misión de defender los intereses de los trabajadores ,gracias a una representación permanente en Nueva York, Santiago de Chile, Ginebra, Luxemburgo, Dakar, Barzoville y Saigón.

La CISC fue fundada en 1921, desde entonces coopera con la OIT y está particularmente interesada por los problemas de la libertad sindical, la cooperación económica y social entre las naciones por medio de mercados comunes y en la defensa de la persona humana.

Ya al final de la amable e interesante conversación nos informó el Sr. Vautherin que el próximo sábado abandonará Montevideo para viajar con destino a Brasil donde ha de tomar contacto con la Confederación de Círculos de Operarios de Brasil, de ahí emprenderá regreso a París.

En marzo se firma el convenio para la 4ta. línea de bombeo

El Directorio de las Obras Sanitarias del Estado, (OSE) resolvió ayer aplazar hasta el 15 de marzo la firma del convenio con una importante empresa italiana quién se le adjudicó la licitación para instalar la cuarta línea de bombeo en nuestra capital.

Gremiales

SEGUIRA CONSIDERANDOSE HOY EL ESTATUTO PARA LA COOP. DE LOS FRIGORIFICOS

Hoy por la noche a las 20 horas se volverá a reunir el Congreso de Delegados de la Federación Autónoma de la Carne para seguir estudiando los lineamientos generales del régimen cooperativista que desean se implante a los efectos de la reapertura de los Frigoríficos Swift y Artigas Y para informar con respecto a las gestiones ante el Ministro de Industrias para obtener el otorgamiento de un subsidio a los obreros.

CUBSA. — Como lo habíamos anunciado ayer la Patronal presentó a los delegados obreros una nueva fórmula de mediación consistente en un adelanto de $ 300 que luego cuando se constituya el C. de Salarios sería descontado de la retroactividad y una bonificación de $ 150 para diciembre del corriente año.

Considerada ayer mismo por la asamblea obrera esta propuesta fué rechazada destacando los trabajadores que no aceptarán ningun acuerdo en el que figuren préstamos acumulables o descontables de los salarios. De inmediato fué elaborado una nueva fórmula que consideraron la patronal y los trabajadores. Hoy volverán a reunirse para buscar la concreción de un arreglo.

MAQUINISTAS NAVALES — El Centro de Maquinistas Navales convoca a asamblea para el próximo lunes 24 a las 18 horas en Misiones N 1534.

C. PROTECCION DE CHOFERES. — Asamblea el 25 de febrero a las 20.30 horas: Orden del día: Consideración de la Memoria anual y balance; pedidos de donaciones; apertura del Parque Social 1º de Mayo e informe sobre aplicación del art. 12º a varios asociados.

SINDICATO U. DE LA AGUJA — Informa que ha sido firmado y publicado en el Diario Oficial el laudo grupo 10-A así como el 10-B. También se aprobó una tarifa para el trabajo a domicilio de ropa a medida para hombre.

PRO - NORMALIZACION COBRO BENEFICIO E. DE RETIRO — La Junta Directiva de la Asociación de Jubilados y Pensionistas de la Caja Civil pone en conocimiento de todos los jubilados y pensionistas pendientes de cobro de dicho beneficio, que la Asamblea del jueves 13 ppdo. con un número mayor de ochocientos asistentes al acto, resolvió ajustarse por unanimidad a las gestiones bien encaminadas de la Junta Directiva, la que a su vez exhorta a todos aquellos que todavía no se hayan suscrito en el respectivo Registro de Peticiones, a concurrir al local de los Funcionarios Municipales, sito en la calle Río Negro Nº 1378, los días lunes, miércoles o viernes de 16 a 18 horas a partir del día 24 al 28 inclusives.

En el sexto continente

DE LA BASE "HIELO SUR" HASTA EL MISMO POLO SUR

Por el doctor V. E. Fuchs

Partimos de "Hielo Sur" el día de Navidad, y hemos cubierto 920 kilómetros para llegar el 19 de Enero al Polo Sur. Estamos por consiguiente, a 1500 kilómetros de Shackleton. Desde "Hielo Sur nuestros 2 equipos de perros se adelantaron 120 kilómetros a nuestra columna de vehículos. Su misión era avisarnos por radio de cualquier zona agrietada que debiera ser evitada por la columna principal. Al marchar adelante, construían casitas de nieve cada 8 kilómetros, que nos aseguraban que estábamos en sus huellas aún cuando estas hubiesen desaparecido bajo la nieve. Unos días más tarde, los perros se unieron a la columna principal, y desde entonces han viajado con los vehículos manteniendo un kilometraje de 50 kilómetros durante muchos días.

Poco tiempo después de dejar Hielo Sur, el grupo aéreo llegó allí y esperó tiempo apropiado para su vuelo sobre el continente. En la primera tentativa, John Lewis se vió obligado a volver al crearsele una pesada formación de hielo en las alas, pero unos días más tarde nos encantó saber que el Otter había llegado con felicidad a la base Scott. Un extraordinario vuelo, realmente, 2300 kilómetros en un avión tan pequeño.

Nuestras observaciones sísmicas en el terreno, muestran que el espesor del hielo aumenta permanentemente hacia el sur, pero que en las cercanías de los 88º 30' de latitud sud, la base de roca parece subir hasta 600 metros debajo de la superficie, mientras que la profundidad general del hielo oscila por los 1800 metros.

Estos sondajes fueron hechos a unos 50 kilómetros de intervalo, pero las estaciones de medición de la gravedad han sido mantenidas a intervalos de 16 a 24 kilómetros. Nuestra dificultad mayor ha consistido en la falta de sueño debido a la lentitud de la marcha en terreno muy quebrado en zonas muy anchas —la más ancha era continua por 100 kilómetros— y las condiciones de "todo blanco" significaban largas horas de marcha.

Generalmente, armamos el campamento entre las 21 y las 22 horas, y perforamos un agujero de 10 metros donde se dispara el tiro sesimico.

Esto lleva unas dos o tres horas, pues las muestras extraídas de hielo deben ser puestas a disposición de Hal Liste para su estudio glaciológico. El disparo se demora hasta la mañana siguiente, para que los termómetros de Lister puedan quedar dentro del agujero toda la noche. En las profundidades encuentra temperaturas de hasta 50º centígrados bajo cero. Mientras se hace esto, Hannes La Grange instala su equipo medidor de flujo, y Geoffrey Pratt, y otros colocan sobre una extensión de 300 mts., sus 48 geófonos. Todo el mundo se queda ocupado hasta medianoche en reparaciones a los vehículos, cuidando las cargas de los trineos, cargando combustible, manteniendo contactos por radio y demás, y todavía los pobres individuos que sirven de conejillos de indias para los estudios fisiológicos de Allan Rogers, tienen aún más que aguantar. Cuando hemos terminado de comer nuestras raciones, y estamos prontos para descansar, solo nos quedan seis horas de sueño.

Habíamos creído que la parte más difícil del trayecto serían los 560 kilómetros entre Shackleton y Hielo Sur. Hasta este momento, parece ser así, pues después que dejamos Hielo Sur, solo hemos tenido que vérnoslas con resquebrajaduras en sentido transversal a nuestro avance, y condiciones de "todo blanco" en que aún la superficie del suelo delante nuestro es invisible, y solo podemos usar la brújula como guía. Cuando ambas cosas —resquebrajaduras y "todo blanco" se nos aparecen juntas, todo movimiento es imposible, y usamos el tiempo para mantenimiento y reparación de los vehículos.

Desde el Hielo Sur, nuestra ruta nos hizo pasar sobre una serie de ondulaciones que corren de Este a Oeste, que se transformaron en una cosa regular. Hasta que cedieron el lugar a ondulaciones en forma de olas, que se veían desaparecer en la distancia. A pesar de las subidas y bajadas, fuimos ganando altura, hasta que alcanzamos la verdadera meseta polar, a unos 2.700 metros de altura aproximadamente. Nos sorprendió ver que las últimas ondulaciones, campos resquebrajados, solo desaparecieron a 80 kilómetros del polo. Sobre esta última zona, el terreno era liso pero blando obligando a nuestros transportes a realizar un esfuerzo especial, pero era mucho más aceptable que los saltos de los últimos 800 kilómetros. Aunque por nuestro calendario, llegamos al Polo el 19 de Enero, encontramos a los Americanos disfrutando la mañana del 20 y desde ahora en adelante, estaremos con la hora de Nueva Zelandia.

Dos días antes de nuestra llegada, el Almirante Dufax, Comandante de las actividades Antárticas de los Estados Unidos, y Sir Edmund Hillary llegaron en avión desde la base de McMurdo a la estación del Polo. Junto con el Comandante Administrativo, Dr. Houk, y el Comandante Científico, Mayor Mogensen, se adelantaron a recibirnos a un punto a unos cinco kilómetros del Polo. Recibimos aquí una gran bienvenida, y hemos disfrutado del lujo de una ducha, pues pocas veces fue posible lavarse desde que dejamos Shackleton el 24 de Noviembre. Esperamos quedarnos aquí 48 horas, antes de partir en la próxima etapa de nuestro viaje, pero tenemos ahora la ventaja de un trayecto conocido, pues la travesía de Sir Edmund Hillary hasta el Polo, nos informará de las zonas de grietas, y de que tipo de superficies podemos esperar. Además, tenemos depósitos sucesivos establecidos por él a lo largo de la ruta.

El Almirante Dufax ha acordado, amablemente, llevar nuestros equipos de perros hasta la base Scott, de modo que estaremos en libertad de cubrir distancias mayores de 80 kilómetros por día.

Cómo habíamos planeado, hemos abandonado hasta ahora tres vehículos cuando su carga de combustible podía ser llevada por los demás. De los cinco que restan, esperamos dejar el único Weasel algo después del Polo, y continuaremos más rápidamente con los cuatro "Gatos de las Nieves" y cargas más livianas. El tiempo se hará más crudo al avanzar la estación, pero con nuestro grupo bien equipado, y la experiencia que ya hemos ganado, no tenemos dudas de que llegaremos con éxito a la Base Scott.

Por el Dr. V.E. Fuschs. Director de la Expedición Trans - Antártica Británica.

(Derechos mundiales reservados por el "The Times". Publicación simultánea en el Uruguay por parte de EL BIEN PUBLICO y "El Día".

EL PELIGRO COMUNISTA EN NUESTRO PAIS

El conocido periodista compatriota J. P. Martínez Bersetche acaba de editar un interesantísimo folleto, con el título que encabeza estas mismas líneas y en el cual desarrolla de un modo sumamente claro, la infiltración del comunismo marxista en nuestra patria.

Como lo expresa el autor en la introducción, al folleto, "He querido hacer una descripción exacta de algunos hechos que nos dicen del peligro comunista mas que la presentación dramática de la infiltración de este mal social que padece el mundo. La evidencia de informaciones documentadas del mismo modo que claras declaraciones, confirman irrebatiblemente cuanto se dice en las sesenta y tantas páginas de esta pequeña pero alertante obra.

El autor comienza desarrollando la importancia de nuestro país en la estrategia del avance comunista en el mundo americano, pasando a analizar luego algunas de las características del partido comunista uruguayo. El primer capítulo está dedicado a pasar revista a "la Misión Diplomática Rusa en el Uruguay", al personal que la misma comprende y a parte de las actividades de espionaje y control que cumple. El capítulo siguiente estudia la envergadura de la prensa oral y escrita que en el Uruguay, o en América, —pero teniendo como centro de acción al Uruguay,— está puesta al servicio del comunismo. Es realmente alarmante este catálogo de páginas y páginas, —que solo en parte conocíamos y que demuestra la actividad multiforme, incansable y sumamente penetrativa del comunismo criollo.

El capítulo tercero está dedicado por entero a las maquinaciones de la U. G. T. sigla de la Unión General de Trabajadores, cuyos métodos, personal dirigente, actividades y tácticas propias. Más adelante se estudia la penetración comunista por intermedio de las colonias rusas. Numerosos ejemplos de cuanto ocurre en San Javier, Ofir y Farrapos, ponen de manifiesto esa penetración subdola y antipatriótica.

Otro capítulo pasa lista a las distintas sedes, —más de treinta,— que en nuestra capital posee el comunismo bajo otras tantas mascaras diversas.

Las repatriaciones, o como el autor lo expresa, el "Arreo humano", es considerado más adelante, dándose nombres, profesión, edad, etc. de más de un centenar de personas que han debido retornar al infierno rojo.

Atropellos y crímenes del comunismo criollo son descritos o recordados en un extenso capítulo: algunos de los hechos son recientes y están todavía en la memoria de todos, siendo la característica común a todos ellos el haber quedado impunes y sin castigo.

Los viajes pagos por Moscú a ingenuos visitantes criollos, las actividades proselitistas de comunistas en la escuela uruguaya, los "intelectuales", compatriotas que han dado su nombre a la U.R.S.S la expansión "artística" del soviet en nuestros medios culturales, las relaciones comerciales con la patria del marxismo, la intromisión del comunismo en la administración pública nacional, y el trostkismo nacional son otros tantos capítulos de creciente interés en la obra de Bersetche, la que concluye con un estudio sobre el mismo tema con que se inicia el libro, a saber la importancia de nuestro país para el avance de la URWS en su expansión por las Américas.

Interesante el folleto y su lectura recomienda sola por la mera enumeración de los capítulos mencionados.

No logró quorum ayer la Junta Departamental

El Ejecutivo menor, siguiendo el ejemplo del grande, —y también del Parlamento—, no pudo reunirse ayer por falta de número. De cincuenta y tantos ediles que suelen asistir de ordinario a las sesiones apenas se hicieron presentes unos 15, de los que 6 del batllismo.

Por otra parte es justo reconocer, —en descargo del cuerpo— que sesionar ayer hubiera significado romper con la tónica oficialista que desde la alta cumbre jerárquica del Ejecutivo propicia un total clima de receso, y había implicado interrumpir el ambiente de candombe que vive nuestra muy fiel y conquistadora, gracias, entre otras causales, a los carros alegóricos y la oruga multicápite creada por la ingeniosa y respectiva Comisión Municipal de Fiestas.

—No se si les pasará a todos, pero no me siento en casa.

Diplomáticas

PARTIDA DEL EMB. DE COLOMBIA

Ha de partir próximamente, de regreso a su patria, en compañía de su familia, el Excmo. Sr. Embajador de Colombia en nuestro país, Dr. Luis A. Florez, que tantas simpatías y afectos ha sabido conquistarse en nuestros círculos sociales y diplomáticos.

Con tal motivo, sus numerosas amistades, tanto en Montevideo como en la ciudad balnearia de Punta del Este, se disponen a testimoniarle su cordial aprecio en diversos agasajos y reuniones de despedida.

En honor de Dinorah Freire Garzón

El Dr. Alberto Freire Muñoz y su señora Dinorah Garzon Braga ofrecieron una fiesta en el Hotel Chaja del Balneario Solís, con motivo de festejar el cumpleaños de su hija Dinorah. Participaron de esta reunión que dió lugar a una destacada nota social las siguientes señoritas: María Sara y María Elena Mullin Garzon, María Elena Folle de María, Martha Butler Cardozo, Graciela Elena Fernandes Ribeiro, Josefina, Julia y Gloria Vigil Aznarez, María Elena, María Cristina y María Mercedes Pfeiff Folle, María Elena y Magdalena Reyes Cibils, Elena Ana María, Graciana, Cecilia y Cristina Leborgne Arocena, María Antonieta Ramón Guerra, Cristina y Ana María Lorente Mourelle, Julia Elena Casaravilla Peixoto, Dinorah Aguerre Mac Coll, Belita Stanham, Adela Pollak Varela, María Luisa Levrero Paullier, Elsa Paysé Guani, Elena Drever Algorta, Carlota Benia Fernandez, Ana María Lopez, Zaffaroni, Matilde Achard Algorta, Matilde Rodriguez Larreta, Dinorah Bandeira Castelis, Sara Carve Antuña y los señores Jaime Soler Aznarez, Enrique Zerbino Cavajani, Andrés Alejo Folle de María, Diego Casaravilla Peixoto, Eduardo y Jorge Vigil Aznarez, Gerardo y Luis Achard Algirta, Joséé María Reyes Cibils, Ramón Negro Adami, Raúl Leborgne Crocker, Eugenio Laureiro Morales, kenneth Stanham, Alfonso y Carlos Carluccio Mullin, Carlos Diaz Romero, Rafael Lorente Mourelle, Alberto Aguerre Mac Coll, Jorge Espasandín, Charles Drever, U. Viñas, Jorge Carve Antuña, etc. etc.

Boda Ulaso Itzaina - Silveira Alemán

En el Santuario Arquidiocesano de San Antonio de Padua (Capuchinos), se unirán en matrimonio el 10 de Marzo proximo María Elena Silveira Alemán y José Miguel Olaso Itzaina, siendo padrinos de la boda el Dr. Toribio Olaso y su señora Luisa Itzaina y el Sr. Pedro Silveira Lizarazu y su señora María Juana Alemán. Para presenciar esta boda serán invitadas las amistades de los novios lo que motivara una lucida nota nupcial en el templo de la calle Canelones.

Cumpleaños

—El 23 cumple años la señorita Gladys Medina, pero no recibira a sus amistades, haciéndolo en fecha proxima.



Cumplió ayer 90 años doña Adela Muñóz de Freire

La señora Adela Muñoz de Freire rodeada de sus parientes y amistades durante la Misa que en acción de gracias por el 90 aniversario de su nacimiento, se rezó ayer en la Parroquia de María Auxiliadora.

HOY SERA BENDECIDA LA BODA OLASO CARRASCO - ARBIZA

En la Iglesia de losRR. PP. Carmelitas en el Prado será bendecida hoy 21 a las 19 y 30 hs. la boda de Raquel Arbiza Gambetta con José Enrique Olaso Carrasco, acto que será presenciado por las amistades de los novios siendo padrinos el Sr. Gabriel Arbiza y su señora María Luisa Gambetta y el Sr. Joaquín Olaso y su señora Mariana Carrasco. El casamiento civil fue firmado ayer habiendo sido testigos por la novia las siguientes personas Sr. Ramón gambetta, señora América Carrasco de Carrara, Sr. José Vertiz, Srta. Alicia Gambetta, Sr. Horacio Arbiza, Sra. María Adela B. de Mutter, Sr. Homero Arbiza, Srta. Raquel Olaso, Sr. Hugo Rodríguez Carrasco, Sr. Pedro Raúl Olaso y Sr. Alberto Gambetta, habiendo sido por el novio el Sr. Toribio Olaso, Sra. Inés Gambetta de Gambetta, Escr. José Yaso Anchorena, Sra. Beatriz Arbiza de Maisonnave, Sr. Santos Gambetta, Srta. Beatriz Olaso Mendy, Sr. Ignacio Echeverría Sra. María Concepción Carrasco de ecker, Sr. Joaquín Olaso Carrasc, Sr. Gabriel Arbiza Gambetta y Sr. Joaquín Félix Pellicer. Después de bendecida la boda se llevara a cabo una recepción en casa de la novia.

Cambios de residencia

Ocupan su residencia de La Floresta el señor Walter Crespi y señora María Elena Jiménez Vincent y sus hijas.

Viajeros

—Parte el 10 de marzo para Europa la señorita Juana María Ponce de León Terrero.

—De los lagos argentinos y chilenos el Sr. Nicolás Calcagno su señora Celia Muñoz y su hijo.

—De Punta del Este donde pasó días con sus hijos los esposos Beretta - Lussich, la señora Eloisa Ponce de León Terrero de Lussich.

—Para La Floresta, el Sr. Héctor Cerviño Sánchez, su esposa Esther Crosa, su hija Esther María con ellos María del Luján Cerviño Orozco.

La gran fiesta del 23 en el Hotel San Rafael de Punta del Este

Tal como se ha anunciado, se llevará a cabo el próximo domingo 23, un gran desfile de objetos de boutique italianos, reservados especialmente del Festival de Alta Moda Italiano que serán exhibidos en oportunidad del souper froid, que a beneficio de la Fundación Nacional Pro Salud y Bienestar del Niño, se realizara en esa fecha.

El Comité de Damas pro Asistencia Cultura Italiana, como asimismo las distintas comisiones de la Fundación Nacional, vienen trabajando intensamente para que dicha reunión mantenga el brillo que ha sido característico en todas las reuniones en beneficio de la Fundación Nacional.

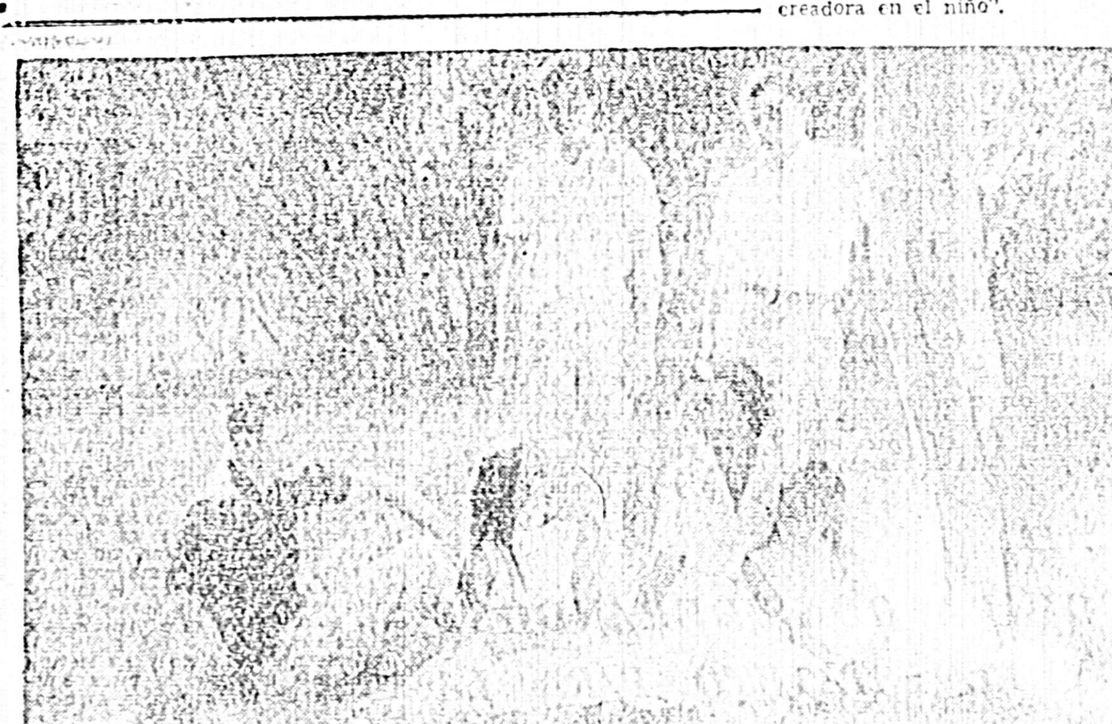
Dado que la capacidad es limitada y que se han reservado ya un elevado número de mesas por parte de las distintas familias que se encuentran en nuestro principal balneario, descontamos que dará lugar a una nota de brillantes relieves.

Las reservaciones en Montevideo pueden hacerse a los teléfonos: 50.26.23 y 8.88.17, habiéndose fijado la donación respectiva en pesos 16. Con derecho a presenciar el extraordinario desfile y participar del souper- froid.

Inaugúrase en Punta del Este una exposición plástica infantil

Mañana, a las 19 horas, en la sede de la Liga de Fomento de Punta del Este, tendrá lugar el acto inaugural de la exposicion del Taller de Expresión Plástica Infantil, la que cuenta con los auspicios de Amigos del Arte.

Allí serán expuestos los trabajos realizados por los pequeños artistas durante el curso de verano que se llevó a cabo en Punta del Este así como los efectuados en Montevideo. En la oportunidad, la Directora del Taller Prof. Beatriz Magliati de Rubio ofrecerá una disertación sobre "La expresion creadora en el niño".



Desde Punta del Este

Mercedes Lasala de Braum Menéndez y sus hijos. (Foto Bandi - Binder).

Se inauguró ayer en Punta del Este el festival de la moda italiana

Con singular brillo se realizó ayer el primer desfile presentado por la moda italiana por primera vez en América Latina. La boite "Le Carrousel", del Hotel Casino San Rafael, congregó en esta primer noche, calificadas figuras del cuerpo diplomático y de las sociedades de ambas sociedades del Plata, constituyendo uno de los espectáculos más brillante de la temporada. Se presentaron modelos de Simoneta, Fabiani y Capucci, que serán exhibidos nuevamente hoy y mañana a las 20 y 30 horas.

Trajes de sport, calle, media fiesta y gran soirée comprenden las colecciones, aderezado todos ellos con los complementos necesarios, fruto también de detenido estudio. Así, a cada modelo corresponden determinados zapatos joyas, peinado y hasta perfume, lo cual forma un todo orgánico que maravilló a la concurrencia.

La colección de Schubert será presentada el 2 de marzo, clausurando así esta presentación con una magnífica fiesta de gala

Se espera el arribo a fin de semana de este modisto que vendr; directamente de Roma, para presentar por primera vez sus modelos en Punta del Este. La señorita Fulvia Colombo tiene a su cargo la presentación de los modelos, y la dirección artística de esha colección que fué presentada en esta misma forma, en el Palacio Pitti de Florencia.

Ofrecieron una recepción el Embajador de Italia y señora

El Embajador de Italia Dr. Enrico Martino y señora María Paola Burlando, ofrecieron en su residencia "Mahemaie" de Punta del Este, una recepción, con el fin de presentar a las modelos italianas que desde anoche animan los desfiles de modas que se realizan en San Rafael. Esta reunión congregó a elementos de la diplomacia, de nuestra sociedad y de la colectividad italiana, entre las que se encontraban las siguientes personas Embajadores de España Dr. Carlos Cañal y Sra. María Jesús de Orozco, marqueses de Saavedra; embajador de Perú Dr. Gonzalo de Aramburu y Sra. Mercedes Gonzalez Morales, Embajador de Holanda y baronesa de Haersolte, embajador de Brasil y Sra. de Sarmanho, embajador de Uruguay en el Paraguay Dr. Ciro Giambruno, y Sra. Dora Viana, Ministro consejero de la embajada de España, Dr. Manuel García Moralejo y Sra. Lola Mejía, Consejero de la embajada de Perú Fernán Cisneros y Sra. Raquel Pascual Pittaluga, consejero de la embajada de Italia, Dr. Augusto Russo, agregado a la embajada de Estados Unidos George Vitale y Sra. Sara Carafi, secretario del Consejo de Gobierno Dr. Justo Orozco y Sra. Marta Saint Laurent, Lola Montaner de García, senador Dr. Gustavo Antonio Fúsco y Sra. Ana María Fabini, Esc. Héctor A. Gerona, Fidela Comparada de Duran, Dr. Eduardo Canabal y Sra. Matilde Paseyro Horne, Dr. Rodolfo Mezzera y Sra. Renée Rossi, Contralmirante Santiago Turcio y Sra., Amelia Canfield, Mario Dupont Aguiar y Sra. Azema Martinez Correa, Dr. Arturo Lorena Acevedo y Sra. Magdalena Lussich, Sr. Guillermo Barreiro y Sra. Isolina Zorrilla, Dr. Augusto Costa Pértile y Sra. Olga Strauch. Guido Dellepiane y Sra. Rosina D'Angiolillo, baronesa Geisser di San Vito, Pedro Pérez Marexiani y Sra. Mercedes Padé, Justo José Orozco y Sra María Tabarez Cnel. Gutiérrez, Dr. Vinicio Rossi y Sra., Adela Villagrán, Dr. Isidro Mas de Ayala y Sra. Elida Ayala, Dr. Camilo Fabini y Sra. Susana Gomez Alzola, Dr. Alberto Abdala, Dr. Juan Antonio Varela Fuentes y Sra. Elena Dajas, Ester Alvarez Moulia de Ilarraz, Arq. Francisco Lasala y señora Ester Bofill, Américo Calamet Sra., Elena Alvarez Moulia, Felipe Garrou y Sra. Leonor Pareja, Alberto Mc Nutt y Sra. María Elena Serrato, Federico Grundwalt Ramasso y Sra. Marcela Albano, María Hortensia de Herrera de Lacalle, Adelio Médici y Sra. Nilda Fontana, L. Bisagno y Sra. Virginia Grazziani, Ivonne Brusco de Bello, Arq. Humberto Bonomi y señora Cora Compte. Sr. Mauricio Litman y señora Blanca Mzer, Dr. Domingo Prat (h) y Sra. Silvia Martinez Serra, Prof. Carlos Pittaluga Vidal y Sra. Olga Herrera Vargas, Ricardo Reilly y Sra. Gori Salaverri, Dr. Guillermo Lochart, y Sra. María Adelaida Helguera, Jorge Cibils Puig y Sra. Violeta Surraco, Estela Pereda Valdez de Escuder Nuñez, Cora Bonomi Compte, de Cooke, Mario Bruzzone y Este Guyomard, Dr. Emilio Ferrari y Sra. Sofía Aresti Herve, Pedro Garone y señora, Santiago Acosta y Lara y Sra. Yolanda Morillo de Soto, Roberto Mailhos y Sra. Perla Etchechury, J. Magariños Pittaluga y María Pagani Castro, Dr. Carlos Giambruno y Sra. Clara D'Amici, María del Carmen Islas Pastoriza, Ana Cristna Haersolte, Petrouka, Vitale Carafi, Lucía Basso Hansen, Dr. Mario Pastega, Enrique Lopez Castilla, Marcos y José Sasson, L. Borges, etc.

Galería infantil

Susana Gerona Cosio (Foto Bandi-Binder)

CONSTRUCCIONES CAMPESINAS EN EL PUEBLO HOLANDES

El pueblo holandés expone en un museo de Arinhem, al aire libre, una muestra completa de las construcciones campesinas en los Países Bajos. El Museo fue fundado en 1912, y se abre en un parque de gran extensión, salpicado de granjas trasladadas al Museo desde todos los rincones del país. Hogares campesinos, que en el Museo conservan aún la atmósfera que dejó pegada a las paredes un afanoso trajín de cada día, se ven allí techos de pizarra, de ladrillo y de turba, pero domina el techo de paja holandés, que templa la casa y la adorna, bajando hasta casi el mismo suelo en un angulo cerradísimo de las techumbres. Las granjas más pobres constan de una sola habitación, apenas separado del establo de las bestias. Las camas son otros tantos armarios en la pared, que esconden el lecho púdicamente; el horno hace gala de presencia en el lugar más visible; la rueca de hilar evoca un mundo de leyendas; y el telar representa una recia tradición, porque son numerosas las regiones de Holanda que tenían antiguamente población tejedora.

Hay siempre algo de patriarcal y franciscano en estas primitivas granjas del país holandes, donde conviven tantas veces en la intimidad el ganado y el hombre.

En las granjas del Sur, el crucifijo llena, la casa toda, se halla en la puerta misma, sobre el dintel y luego la imagen, de estilo barroco por lo general, se multiplica en las habitaciones.

Las granjas de las regiones pudientes no son de construcción terrosa, poseen paredes de ladrillos y suelos de piedra, pero la mayoría carecen de chimenea y el humo sale como puede por el techo a traves de un boquete rudimentario. En Gueldres las granjas cuentan ya con coches y con habitaciones separadas, pero conviven bajo una misma techumbre personas y animales. Las alegres casas de Zaandam presentan un aspecto curioso debido a la pasada costumbre de los habitantes de la región, que cuando tenían un buen año de ganancias añadían un ala a su vivienda; y los añadidos son muy visibles, dando a las casas un aire sugestivo y desenfadado a más no poder.

En la zona dedicada a la pintoresca isla de Marken pueden verse unos astilleros, los mismos donde se construían antiguamente, unos afamados barcos de pesca. Cerca está la casa de un pescador. Estas típicas viviendas, se levantaban sobre pilares o se colocaban en lo alto de una colina artificial y ya es de suponer que no era un capricho tonto, dada la manía de las aguas holandesas por subir de nivel. La casita del pescador está repleta de chucherías; hay tantas cosas dentro con las que se pretendía engalanar el interior, que no queda sitio para rebullirse.

Hindeloopen es un pueblo de Frisia que se desvive por la decoración. Fue residencia de ricos armadores de buques, que no ahorraron gasto en el adorno de sus viviendas, y sus muebles aparecen pintados detalladamente con motivos de color. La casa que en museo representa a Hindeloopen es un delicioso ejemplar, con las paredes recubiertas de mosaicos.

No es necesario detallar los molinos que levantan brazos gigantescos en una enorme explanada porque todos conocen perfectamente los molinos de Holanda. Pero debe citarse el lujoso surtido de carros, carricoches y carretas que se exponen en este museo al aire libre. Son joyas del arte popular holandés, pintados, calados y repujados, con leyendas sentenciosas escritas en los paneles y algunos con extrañas siluetas que parecen más de barca que de coche.

Todavia queda por ver el molino más antiguo para la fabricación del papel en Holanda, y una fábrica de cerveza, y muchas cosas más, incluyendo un arcaico jardín de plantas, entre las que seguramente se encuentran también las necesarias para componer un filtro de amor...

Angelillo con el ballet de Oscar Segovia

En el Teatro Odeón, reapareció después de una larga ausencia, el cantaor Angelillo, a quien le habían retenido en España sus exitosas actuaciones de las últimas temporadas.

El programa se completó con la actuación del Ballet español de Oscar Segovia, el cual nos ofreció algunas de sus más conocidas y finas expresiones de la danza española, y americana.

Este reducido y disciplinado elenco, se destaca por la cuidada presentación de sus creaciones.

Una distinción natural, una elegancia mesurada, dan a sus sobrias estilizaciones, una personalidad bien característica.

Victoria Martí, Mercedes Ibarra, Inés Rodrigo, Pepe Romero, Luis Antonio, Eduardo Lopez, la pareja de bailes americanos y característicos, que integran Amalia Lozano Néstor Pérez Fernández, completan con el director y coreografo Oscar Segovia un homogeneo conjunto.

La ronda para los pueblos de España, fue una excelente suite, donde individual y colectivamente, los bailarines alcanzaron gran lucimiento.

Al finalizar cada una de las partes, en que está dividido el programa, Angelillo, acompañado al piano con la guitarra, cantó junto con algunos de sus números más conocidos, otras piezas incorporadas últimamente a su repertorio. A través de todas ellas, demostró que se mantiene en la plenitud de sus medios vocales y expresivos, que han hecho su prestigio en España y en América.

Angelillo, con el ballet español de Oscar Segovia, constituye un buen espectáculo, que sin duda llevará mucho público, durante su breve actuación que se extenderá hasta el próximo 3 de marzo.

Beg.

ACTIVIDADES TEATRALES

EN EL TEATRO ODEON, se realizará esta noche a las 22, un nuevo espectáculo de canto y danzas.

Acompañado por el pianista Victor García y por el guitarrista Pepe Alonso, Angelillo cierra con sus interpretaciones las dos partes del programa que complementa el Ballet Español de Oscar Segovia, conjunto muy aplaudido en danzas como las siguientes: "Ronda para los pueblos de España", "Vida Breve", "Romance Federal punzo" "Por Farruca", "A Málaga", "Danza rítmica y de seducción" y "Fandangos de Huelva".

EN EL STELLA D'ITALIA, continuara desarrollando y temporada de zarzuelas y operetas el conjunto encabezado por Alejandro Giovannini e Hispano Santos. Hoy en función nocturna ira "La viuda Alegre" de F. Lehar.

EN EL ESTADIO CENTENARIO volverán a presentar esta noche, la evocación del Montevideo de 1914 "Barrio, Luna y Tamboril", por el conjunto, Casanovas, Racciatti, Rivero. El espectáculo comienza a las 21 y las entradas numeradas a pesos 2.50 y generales a $ 1.50 se venden de 10 a 19 en Mercedes 975 y de 19 en adelante en el Estadio.

CLUB DE TEATRO, iniciara sus actividades en el Odeón, el viernes 7 de marzo, con "Madre Coraje y sus hijos" de Bertold Breth, obra que dirigira Laura Escalante con la participación de Concepción Zorrilla como actriz, invitada.

EN EL VICTORIA, se despide hoy de nuestro público, el conjunto argentino "Fray Mocho", que mañana regresara a Buenos Aires. Dará una nueva representación de "Historia de mi esquina" de Osvaldo Dragún.

ESPECTACULOS EN EL INTERIOR

La OSSODRE actuara esta noche en Trinidad, a las 21.30 donde el maestro Juan Protasi dirigira el siguiente programa

Primera Parte Rossini Obertura de "La Gazza Ladra"; Rossini Obertura de "El Barbero de Sevilla" Bramhs Danzas Hungaras Nos. 1, 6 y 5.

Segunda paarte. Fabini "Campi"; Khachaturian Suite del Ballet "Mascarade".

Mañana sábado, la Orquesta el Cuerpo de Baile con la dirección respectivamente de los maestros Luis D'Andrea y Jurek Shabeleski, ofreceran una función coreográfica integrada por "Las Slífides" y "Quinta Sinfonía", en el escenario levantado en el Estadio Municipal de la capital de Flores.

En el Country Club de Piriápolis que se inaugurará mañana sábado, actuarán el guitarrista Julio Martínez Oyaguren, en el siguiente programa:

Primera Parte. Rameau: 'Gavota"; J. S. Bach: "Musette"; Laserna: "Tonadilla"; Sors: "Minuet en la- mayor"; Tarrega: "Trémolo"; M. Oyanguren: "Andalucía".

Segunda Parte: M. Oyanguren: "Fantasía Gaucha" (inspirada en 'Crónicas de la Reja" de J. Zavala Muniz), Sagreras: "El Colibrí"; Albeniz: "Sevilla"; 'M. Ouanguren: "Jota".

El elenco de la Comedia Nacional se presentara el martes 25 en Punta del Este.

"El Abanico" de Goldoni y "Don Gil de las calzas verdes" de Tirso de Molina, son las obras que serán puestas en escena bajo la dirección de Margarita Xirgú.

El 1º de marzo, se presentara en el teatro de verano de Parque del Plata, el conjunto "El Tinglado", que dirige la Sa. Blanca Abelenda Pons de Mendizabal, con la pieza de Moliere "El médico a palos".

En el mismo escenario de Parque del Plata, volvera a presentarse mañana sábado, el ballet español Ricardo Solé, en un espectáculo a precios populares.

Lírica de ayer y de hoy

Toti Dal Monte evoca la línea severa de su época en contraste con los cantantes actuales

ROMA (Ansa). — "Las cantantes de hoy son las que arrojan sillas ..." dice Toti dal Monte comentando las polémicas sobre la actual falta de línea severa en el modo de vivir moderno de las cantantes de ópera y refiriéndose en especial al conocido episodio de la cantante María Meneghini Callas, que se negó a cantar en una "premiére", oficial de la Opera de Roma, a la que asistían las más altas autoridades italianas y diplomáticos extranjeros, poque "su voz estaba algo ronca"...

Toti dal Monte, la famosa soprano, de triunfos y éxitos mundiales de gran resonancia en la primera mitad del siglo, fue entrevistada sobre la moderna lírica y sus comentarios carecieron de toda malicia, limitándose a comparar su época —una segunda "belle époque"... con la actual.

"Siempre hubo envidias —nos dice,— pero no tantas como hoy. En mis tiempos se trabajaba y estudiaban con mayor seriedad y ahinco. Y yo seguía trabajando y estudiando también después de haber llegado a la "celebridad". El bel canto era como una religión, un sacerdocio. Y es en realidad cosa demasiado difícil y complicada para tomarla en tono risueño".

Recordar junto a Toti dal Monte —o 'Totina",— como la llaman sus amigos,— las primeras etapas de su brillante carrera es revivir una maravillosa historia de arte. Toti en sus 25 años de actividad, cumplió unas 20 giras en el exterior, y ayer, una gira quería decir dos o tres meses de viajes, con unas 40 representaciones como término medio. "Todo cambió. Tal vez cambió el espíritu de la lírica —afirma "Totina",— pues ayer una cantante no iba a bailar, no bebía, no fumaba y trataba de descansar todo el tiempo posible. "Antes de una representación —explica,— yo me iba a pasear un rato en un jardín entre árboles y flores, después de haber repasado las partes mas difíciles de mi canto. Me acostaba a dormir unas horas y les puedo asegurar que no se pone ronca la voz por mucho descansar... Con esta manera de vivir, comprenderéis que no surgen después inconvenientes en la escena, a último momento".

Toti Dal Monte desertó una sola vez un escenario. Era un estreno del "Barbero de Sevilla", de Rossini y ella estaba muy enferma. Otra noche, en cambio cantó pese a que estaba viviendo horas dramáticas: su padre acababa de fallecer, pero el empresario le pidió de rodillas que no hiciera fracasar la velada ... y Toti cantó.

Según la cantante veneta, ha cambiado radicalmente la manera de interpretar una ópera; el director se ocupa solamente de la orquestación, el director de escena, solo de "modernizar", y las cantantes no consultan jamás a las viejas artistas del pasado que podrían darles, a veces, unos buenos consejos. Y, para demostrar que ella si lo hacía, nos relata que antes de cantar "Manon" de Massenet, iba siempre a pedir consejos a la cantante Storchio sobre la mejor interpretación. "Muchas veces, nadie parece querer "interpretar" como los autores de las óperas —Rossini, Verdi o quien fuera,— hubiera deseado..." nos dice con algo de ironía.

Aunque añora otros tiempos, Toti no siente haber dejado de cantar. Goza la paz de su hogar, sus flores y animaless y todos sus maravillosos recuerdos. Tal vez escriba pronto una autobiografía...

Opinan nuestros Críticos de Cine

"Aún brilla el sol": turismo y filosofía barata

"THE SUN ALSO BRIGHTS". — Origen: USA. Sello: 20th. Century Fox. Año: 1957. — Producción: Darryl F. anuck. Director: Henry King. Guión: Peter Viertel. Argumento: novela homónima de Ernest Hemingway. Fotografía en cinemascope y tecnicolor de luxe: Leo Tover. Música: Hugo Friedhofer. Intérpretes: Tyrone Power, Ava Gardner, Errol Flynn, Mel Ferrer, Eddie Albert, Juliette Greco, Gregory Ratoff, Marcel Dalio, etc. Estreno del cine Radio City. Calificación moral: (2C). Admisible para adultos con graves reparos.

"Pasa una generación y viene otra, pero la tierra es siempre la misma; el sol vuelve a nacer". Con pensamiento filosófico tan "profundo" se abre y cierra la extensa divagación del film en cuestion que viene a demostrar que Hemingway es, la casi totalidad de las veces, un escritor muy comercial y que sus novelas están especialmente dedicadas a una mentalidad hollywoodense muy superficial y muy apta para los repartos multi-estelares que a nada conducen.

La historia del film pudo narrarse —si era que valia realmente la pena, cosa de que la dudamos muy seriamente— en no mas de treinta minutos. Se puede sin embargo alargarla en París, Pamplona y Biarritz con una falta de interés evidente y con una superficialidad dramático - psicologica lastimosa. No hay convicción alguna en los problemas de esta pareja Power - Gardner; él, un periodista radicado en París luego de la primera guerra que no pueda casarse con ella a raíz de una herida sufrida durante la contienda, mientras soporta pacientemente los ultra - avanzados coqueteos de la mujer de sus sueños con cuanto galán se le pone delante, hasta que deciden buscar lentamente una solución a su problema que, no dudan, deba existir en alguna parte.

Todo este absurdo sin consistencia permite un habitual despliegue de elementos en el cinemascopizado cine de hoy, con algunas tomas de París y los festejos populares de San Fermín en Pamplona., estos últimos encarados con típico sentido turístico norteamericano (piénsese, como ejemplo, que durante los varios días que duran tales festejos el pueblo no canta —según el film— otra cosa que aquella célebre canción del "uno de enero, dos de febrero, tres de marzo, cuatro de abril").

Pésimamente interpretada por todo el elenco de primeras figuras taquilleras, apenas si se descubre la presencia de Gregory Ratoff y Marcel Dalio, dos actores de carácter —el primero también otrora director de "Intermezzo" —hábilmente desperdiciados.

La pobreza interpretativa no puede ser único defecto en el film. Por eso, y para completar el cuadro general de aburrimiento y desgano. Henry King en la dirección, Leo Tover en la fotografía y Hugo Friedhofer en la música, ponen lo peor de sí mismos para que no queden dudas de que "Aún brilla el sol", es un pobre film comercial destinado a incautos dispuestos a tentarse con la actuación de las estrellas de primera magnitud que agrupa en sus créditos.

Moralmente, el argumento y las situaciones son francamente condenables, especialmente por este sistema que han descubierto los norteamericanos de sugerir hechos inmorales que el código de producción no permite poner en descubierto.

Casi al final, Lady Ashley (Ava Gardner) manifiesta a su paciente protector (Tyrone Poder) el deseo de salir del atolladero en que se ha metido; en una palabra, que está harta de la vida licenciosa que ha llevado. Creemos que pudo cansarse un poco antes y aliviarnos de tanto metraje a proyectar. Media hora bastó y sobró para hastiarnos. — C. R. Ch.

Cine Documental y Experimental

Reglamento para el III Festival Nnal., organizado por el S.O.D.R.E.

1º) A los efectos de realizar la selección de films nacionales que representarán al Uruguay en el Festival Internacional de Cine Documental y Experimental, el SODRE convoca para la realización de un Concurso Especial entre el 15 y el 30 de abril de 1958.

2º) Este Concurso comprende películas de las siguientes categorías: films documentales artísticos, de viaje, científicos, films para niños y films pedagógicos.

3º) Este Concurso comprende películas en paso de 16 o 35 milímetros sin limitación de metraje, ni de cantidad de películas a presentarse por cada autor.

4º) Este Concurso solo admite películas inéditas.

5º) Los films que participarán en este Concurso deberán ser entregados antes del 14 de abril de 1958 en la oficina de Cine Arte del SODRE Montevideo.

6º) Un Jurado, integrado por siete miembros, será encargado de juzgar las películas presentadas en este Concurso. Cinco Miembros del Jurado serán designados directamente por el SODRE y los dos miembros restantes por los concursantes, quienes entregarán, conjuntamente con los films, un sobre cerrado conteniendo los nombres de las personas por quienes votan para representarlos.

7º) Se establecen los siguientes premios:

A) Un gran premio al Film Documental Artístico.

B) Un Gran Premio al Film Documental de Viajes.

C) Un Gran Premio al Film Científico.

D) Un gran Premio al Film Pedagógico.

E) Un Gran Premio al Film para Niños.

8º) El SODRE adjudicara la suma de $ 2.000.00 a cada uno de los Grandes Premios, en las categorías enunciadas.

9º) El Jurado se reserva el derecho de declarar desiertos —total o parcialmente,— los premios establecidos en caso de que los films presentados no reunieran, en el concepto, los valores necesarios para adjudicar los Grandes Premios en las categoríase nunciadas.

10º) El Jurado podrá otorgar, aparte de los premios enunciados, todas las Menciones que estime de interés.

11º) Los films premiados en este Concurso, serán los seleccionados para representar al Uruguay en el Festival Internacional de Cine Documental y Experimental del SODRE.

12º) El SODRE se reserva el derecho de editar copias de los films premiados y de proyectarlos en funciones organizadas por este Organismo.

Traslada su sede "Cine Club"

En el correr de la presente semana Cine Club del Uruguay traslada su Sede a la calle Rincón 567 (Plaza de la Constitución), donde funcionarán las oficinas y seguidamente, una vez ultimados algunos detalles, se iniciarán las exhibiciones para sus asociados y prensa en la nueva confortable sala dedicada a ese efecto. Asimismo, paulatinamente se irán organizando los demás servicios de la Institución para sus asociados: biblioteca, bar, fototeca, conferencias, cursos y publicaciones.

Exposiciones

En la A. I. P. — La "Asociación Internacional de Prensa" presenta en Treinta y Tres 1259, una exposición de pintura de la señorita Linda Bonatti. Permanecerá abierta para el público después de las 18 horas.

De Retratos para Niños — En Bartolomé Miter 1323, muestra de Nenona Fraguella.

De René Geille Castro — En el Hotel Carrasco, exhibe óleos todos los días de 17 a 24 horas, inclusos domingos.

De Berta de Burghi — En la A. Cristiana Femenina (Paraguay 1438), abierto de 17 a 21 horas. Expone óleos.

DEL PINTOR ISRAELI JOSEPH CHITRIT

En Avda. Italia 6640, muestra de sus obras.

La Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia es una Institución de Previsión Social netamente nacional que tiene Institución de Previsión Social netamente nacional que tiene por objeto: Velar por la salud y morales de la infancia, sin distinción de razas, nacionalidad o creencias religiosas.

EL BIEN PUBLICO

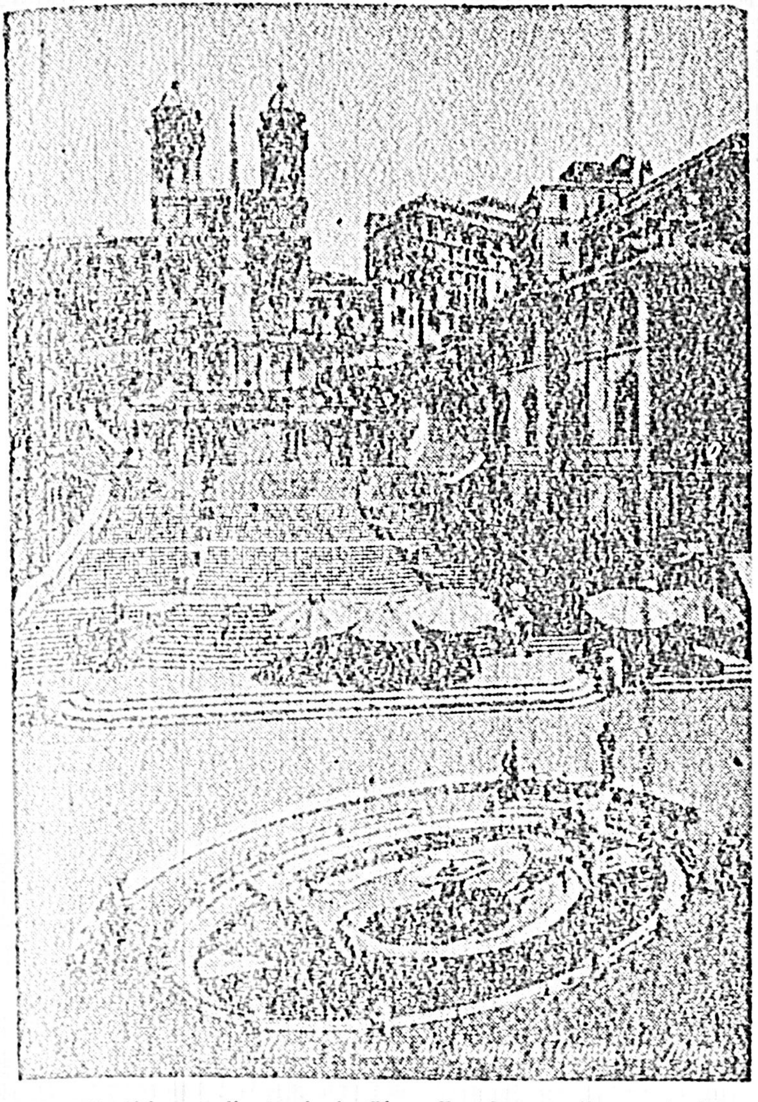
Letras y Artes

MONTEVIDEO, VIERNES 21 DE FEBRERO DE 1958 • SEGUNDA SECCION

Por las plazas de Roma - V

Desde la Epoca Barroca a la Reacción Neoclásica

por ERNESTO PINTO



La espléndida escalinata de la Plaza España, que lleva a la iglesia de la Santísima Trinidad en el monte. En el primer plano la graciosa barca inventada por el padre del gran G. L. Bernini.

• "PIAZZA NAVONA": EL TRIUNFO DEL BARROCO

TRES plazas hay en Roma, realmente notables por la belleza formal, por los tesoros que encierran en los templos y palacios que la circundan y por la profusión de recuerdos históricos y legendarios que conservan. Las tres que fueron escenarios de acontecimientos memorables son: "Piazza Navona", "Piazza Spagna" y "Piazza dil Popolo".

La "Piazza Navona" ocupa el área y conserva la forma del Circo de Domiziano sobre cuyas ruinas se construyeron muchos de los edificios que la rodean, formando, junto con las fuentes ornamentales que la adornan, uno de los conjuntos más significativos y representativos de la arquitectura barroca.

En mitad del lado oeste surge la iglesia de "Santa Agnese in Agone", levantada sobre las ruinas del circo y en el mismo sitio, donde según la tradición, cuando Santa Inés fue expuesta, desnuda, a la befa y el ultraje de la multitud que llenaba las graderías, fue cubierta, milagrosamente, por la larga cabellera que de improviso se soltó, salvándola del bochorno.

Fue iniciada por el arquitecto C. Rainaldi y finalizada en 1657 por Borromini, que proyectó la fachada cóncava, los campanarios y la cúpula.

Al lado de la misma, Girolamo Rainaldi, en 1650 levantó el magnífico palacio de estilo barroco, en una de cuyas salas Pedro de Cortona pintó la celebrada composición "Los episodios de la vida de Eneas".

Lo mandó construir Inocencio X, de la familia Panfhili, para regalarlo a su sobrina Olimpia Maidalchini, dama de grandes influencias en la corte pontificia y a quien los romanos con desprecio y con rencor llamaban "Pimpaccia di Piazza Navona" o la "olim-Pia".

Muchas y curiosas anécdotas se cuentan de esta mujer, que ejerció por varios años un poderoso dominio en muchos círculos, sostenida o favorecida por su poderoso tío. (Una vez más aquí se comprueba los muchos males y daños que trajo el nepotismo).

En la plaza resplandecen tres fuentes: "La fontana del moro", que representa un moro en lucha con un gran delfín, obra de Antonio Mari, de acuerdo con el proyecto del Bernini y en el otro extremo, la "Fontana del Nettuno", realizada por Antonio Della Bitta y Gregorio Zappala, en cuyo centro se alza el dios marítimo, mientras, sobre el borde del ancho recipiente, aparecen las Náyades y caballos marinos, y en el centro, dominando todo el paisaje, se yergue la "Fontana dei fiumi", una de las creaciones más originales y bellas de Bernini.

Inocencio X, que se mostraba hostil al Bernini y poco creía en su capacidad creadora, le puso a prueba confiándole la realización de dicha fuente, en la que, de acuerdo con los deseos del Pontífice, debía emplazarse el obelisco, imitación romana, que en el tiempo de Domiciano se alzaba junto al Circo de ómulo.

Bernini, desplegando, una vez más, la fuerza del talento y los vuelos de su ardiente y pródiga fantasía, inventó un conjunto ornamental para esta fuente que deslumbró a Inocencio X y desplazó de la corte pontificia a su rival enconado, Borromini.

Sobre los arcos abiertos en un grupo de rocas, el artista audazmente levantó a los aires, apoyándolo en una base aparentemente frágil, el pesado y airoso obelisco. En la parte baja salen, bajo el dosel de las palmeras, a beber en el pilón, un tigre y un caballo marino. En los cuatro extremos del bloque central hay cuatro figuras gigantescas hechas por los escultores G. A. Fancelli, C. Adam, A. Raggi y F. Baratta y que constituyen las fantásticas representaciones de los cuatro ríos más grandes, hasta aquel momento conocidos: el Nilo, el Ganges, el Danubio y el Río de la Plata. Por primera vez en la historia del arte —y en Europa— aparece la simbolización de nuestro río, ancho como la mar.

Entre aquellas hermosísimas fuentes, el pueblo noche y día se desplaza alegremente. En épocas pasadas, sobre todo durante los siglos XVII, XVIII y XIX, tenían lugar grandes fiestas populares. La plaza que por entonces estaba en un nivel más bajo que el actual y era ligeramente cóncava, en el mes de agosto se llenaba de agua, realizándose los pintorescos desfiles de carrozas y cortejos carnavalescos que hacían las delicias de todos los habitantes.

La tradición de aquellos festejos se ha perdido para siempre. Ahora todo se reduce a que durante la "Befana", es decir la Epifanía, se llevan a cabo ahí grandes ferias y se establecen los más diversos juegos para los niños, todos ellos iluminados por las multicolores luces de un gran pesebre, que en un extremo de la plaza recibe las flores y los cantos de los niños renovados.

La "Fontana dei fiumi" —como es sabido— se encuentra frente a la iglesia de Santa Inés.

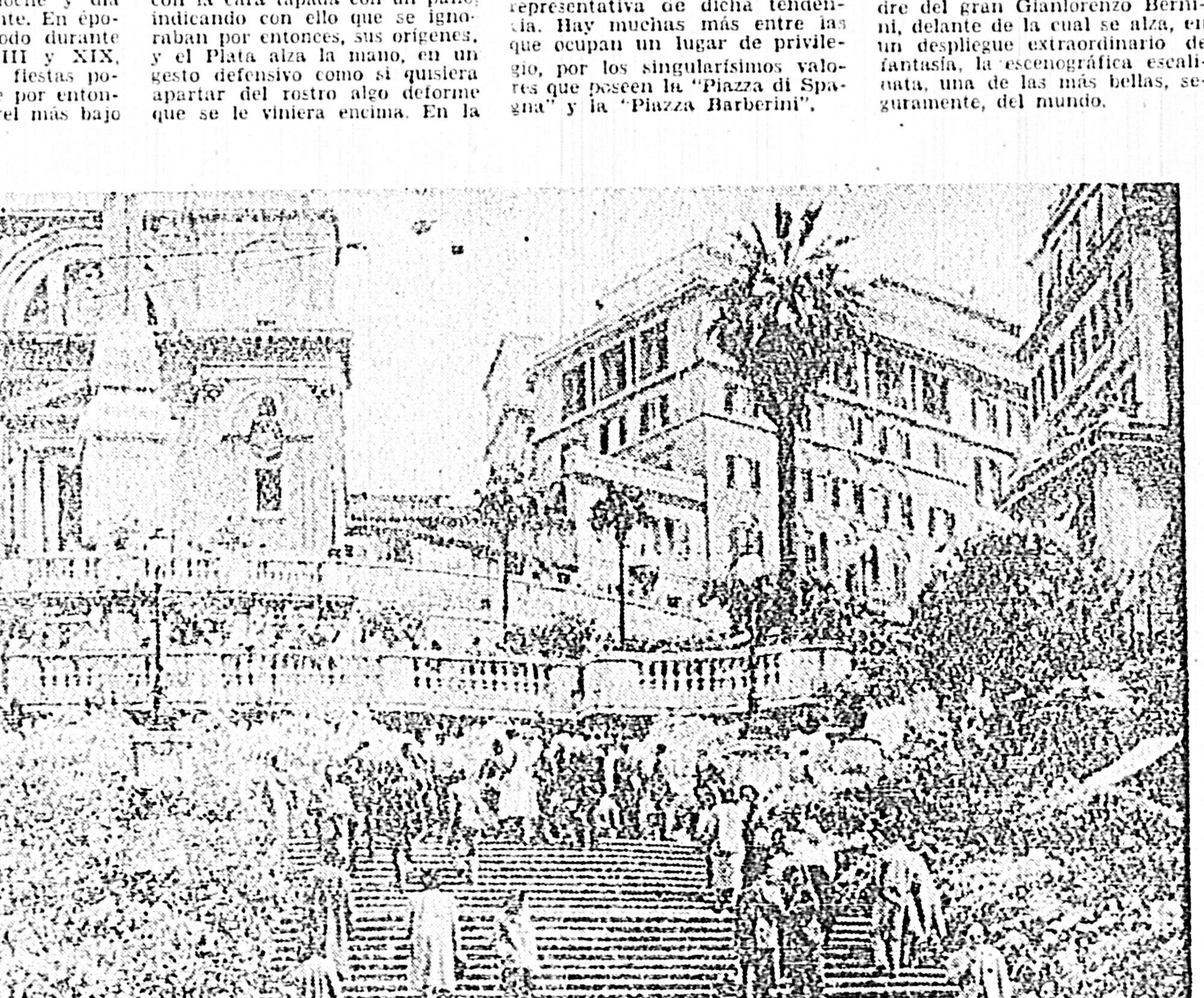
En las hermosas simbolizaciones escultóricas, el Nilo aparece con la cara tapada con un paño, indicando con ello que se ignoraban por entonces, sus orígenes, y el Plata alza la mano, en un gesto defensivo como si quisiera apartar del rostro algo deforme que se le viniera encima. En la fachada del templo, en uno de los extremos aislada totalmente del conjunto, cerca del campanario, hay una imagen pequeña de Santa Inés.

Sobre estas tres estatuas se ha tejido una leyenda que se funda en la rivalidad feroz que existía entre Bernini, más favorecido, y Borromini, menos afortunado. El Nilo se tapa la cara para no ver tanta fealdad y tantos errores amontonados en la fachada; el Plata alza la mano, como impidiendo que le caiga encima la inestable construcción; pero Santa Inés desde la alta cornisa, poniendo las manos sobre el pecho, parece decir: "Doy fe que jamás caerá".

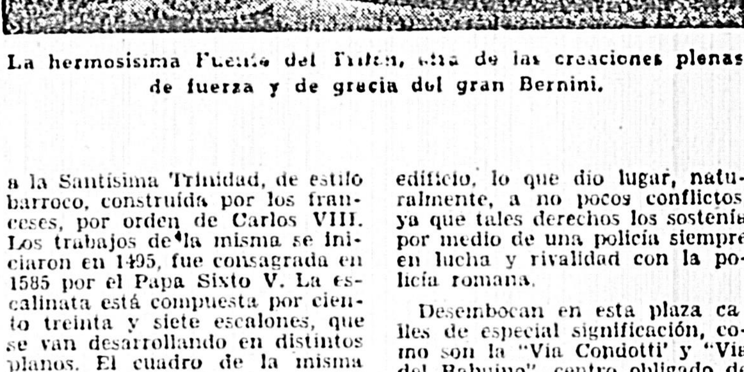
La anécdota conservada a lo largo del tiempo, revela los enconos, los odios y las envidias que se tenían los amigos y discípulos que seguían con fervor y con entusiasmo a los dos maestros, uno de los cuales, el Borromini, fue muy desdichado, más incomprendido y menos favorecido que el otro, el gran Bernini, que todo lo conquistó con la simpatía de la presencia y los derroches del ingenio.

Así como las plazas de la "Cancillería" y "Farnese" pueden ser consideradas como documentos preciosos del mejor Renacimiento, de igual forma puede declararse que la "Piazza Navona" es una de las expresiones más rotundas y convincentes del barroco, en razón de las obras allí realizadas por los grandes artistas, los hermanos Rainaldi, Borromini y sobre todo Bernini, cuya obra y cuya gloria llenan todo un siglo de arte romano.

Pero tal plaza no es la única representativa de dicha tendencia. Hay muchas más entre las que ocupan un lugar de privilegio, por los singularísimos valores que poseen la "Piazza di Spagna" y la "Piazza Barberini".



Una vista de la estupenda escalinata, durante una exposición de flores.



La hermosísima Fuente del Tritón, una de las creaciones plenas de fuerza y de gracia del gran Bernini.

• BELLEZAS DEL SEISCIENTO

El seisciento italiano se explica con las formas barrocas que alteran y transforman la estética del quiniento. Cambian las plantas clásicas de los edificios y de las basílicas, en un nuevo y audaz juego de valores arquitectónicos. La línea curva es exaltada al máximo; las paredes se encorvan, y pueblan de hornacinas que recogen los gestos ampulosos de las estatuas; los tímpanos se rompen, los capiteles y cornisas se recargan de adornos; y las columnas se multiplican sin cesar en una dinámica y exuberante eclosión ornamental.

Durante el Renacimiento los grandes edificios se aíslan, en cambio, en el período barroco los edificios se relacionan mucho más estrechamente con el ambiente que les rodean y le sirven de marco, como también con las otras construcciones próximas, levantadas en distintos planos, predominando en todos los grandes como pequeños conjuntos, un claro sentido escenográfico.

Y como testimonio de tal teoría bastará mirar la "Piazza Spagna", otro de los lugares de mayor carácter, colorido y hermosura de la ciudad.

¿Cómo describirla?

Gabriel D'Annuncio, en sus exaltados escritos juveniles, afirmaba: "Piazza di Spagna, è la più bella piazza del mondo, una piazza in cui pare sia faccolto tutto il fascino della molleza quiite; una piazza fatta per l'ozio, per la voluttà dell'ozio e per i convegni d'amore".

Tiene una planta caprichosa, formada por dos triángulos irregulares, unidos por el vértice, en el centro donde está la famosísima "Fontana della barcaccia", realizada por Pedro Bernini, padre del gran Gianlorenzo Bernini, delante de la cual se alza, en un despliegue extraordinario de fantasía, la escenográfica escalinata, una de las más bellas, seguramente, del mundo.

La paternidad de esta escalinata, de ingeniosa y deslumbrante invención, por mucho tiempo se le adjudicó a Al. Specchi. Ultimamente muchos insisten que se trata de una obra exclusiva de Francisco de Sanctis.

Se la conoce como "Scalinata della Trinità dei monti" precisamente porque asciende al monte Pincio, donde frente a una pequeña plaza, centrada por un obelisco de construcción romana, proveniente de los Huertos Salustianos, se ve la iglesia dedicada a la Santísima Trinidad, de estilo barroco, construida por los franceses, por orden de Carlos VIII. Los trabajos de la misma se iniciaron en 1495, fue consagrada en 1585 por el Papa Sixto V. La escalinata está compuesta por ciento treinta y siete escalones, que se van desarrollando en distintos planos. El cuadro de la misma varía, hora tras hora, no solamente en razón de los efectos que en ella la luz del día produce, sino también por las gentes que por ella suben o bajan, o en ella se detienen a conversar.

En estas gradas hay en diversas épocas del año exposiciones de flores y también un diario y pequeño mercado de las mismas. Suele ser el sitio de reunión de las elegantes, y sobre todo de los estudiantes, los artistas y las modelos.

Los pintores, no sólo de Italia sino de buena parte del mundo, han pintado cuadros enfocando algún ángulo de esta escalinata. Subiendo por ella, a la derecha está la "casina rossa" donde vivió y murió en 1821, J. Keats. La casa fue convertida en un emotivo museo, donde se recogen libros, cartas, manuscritos y otros recuerdos de aquel poeta y de Shelley.

Se entra con recogimiento al "Keats Shelley Memorial" en el que se comprueba el gran amor y devoción que los dos grandes poetas ingleses tuvieron para esta ciudad sin segundo.

La plaza toma el nombre de la Embajada de España ante la Santa Sede, que levantó allí la sede en un notable palacio del siglo XVII, cuya fachada realizó, inspiradamente, el arquitecto Alejandro Specchi.

Los embajadores de España, en pasadas edades, gozaban además de la inmunidad diplomática, del privilegio de la jurisdicción sobre todas las calles que rodeaban el edificio, lo que dio lugar, naturalmente, a no pocos conflictos, ya que tales derechos los sostenía por medio de una policía siempre en lucha y rivalidad con la policía romana.

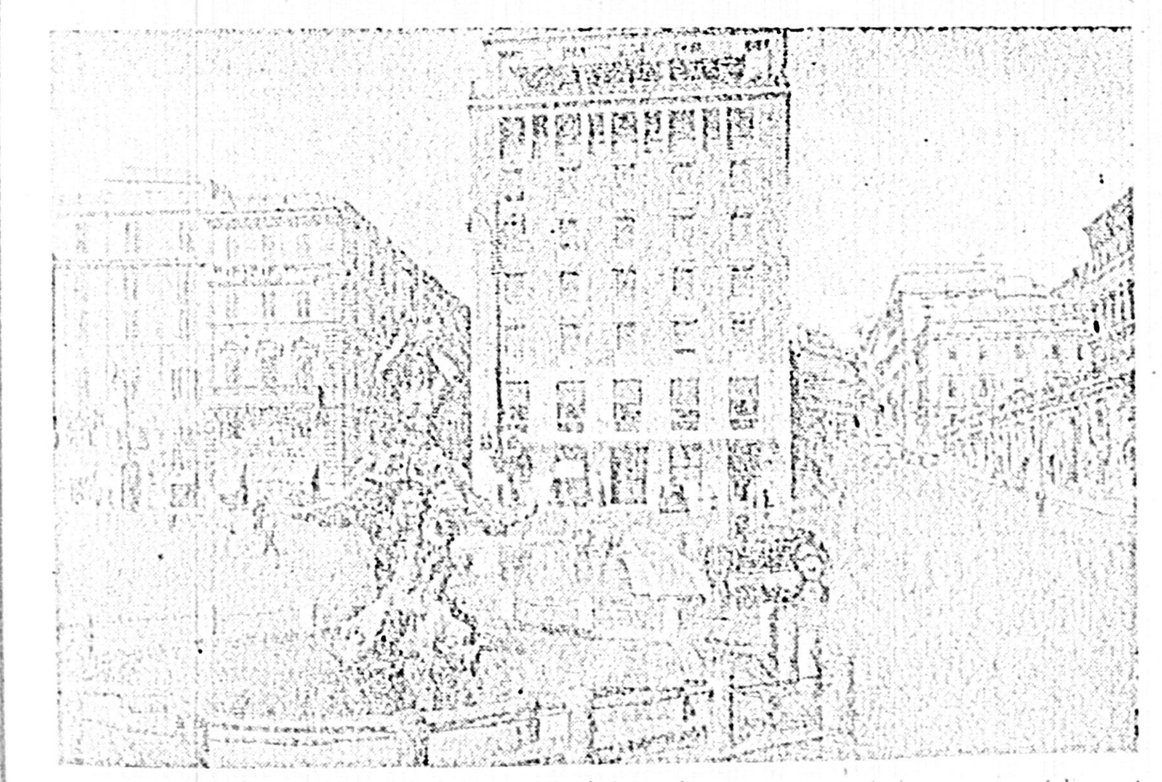
Desembocan en esta plaza calles de especial significación, como son la "Via Condotti" y "Via del Babuino", centro obligado de todas las elegantes que tienen allí una serie de negocios que deslumbran por la calidad de los variados y artísticos objetos, sedas, joyas y otros objetos que ofrecen en venta, tentando los ojos y el corazón, desde los escaparates, siempre artísticamente adornados y renovados.

En la celebrada "Via Condotti" se encuentra el café Greco, fundado en 1760, uno de los más antiguos y de más gloriosa tradición. Mantiene en su interior el ambiente y la decoración típica del siglo XVIII. En sus muros hay cuadros, fotografías, autógrafos de los más ilustres artistas que han pasado por la Ciudad Eterna. Se le considera una verdadera reliquia, de cuya posesión se enorgullecen los romanos, que impidieron su desaparición, algunos años atrás, haciendo intervenir rápida y eficazmente al gobierno, cuando sus propietarios por apremios económicos iban a cerrarlo y transformar el edificio.

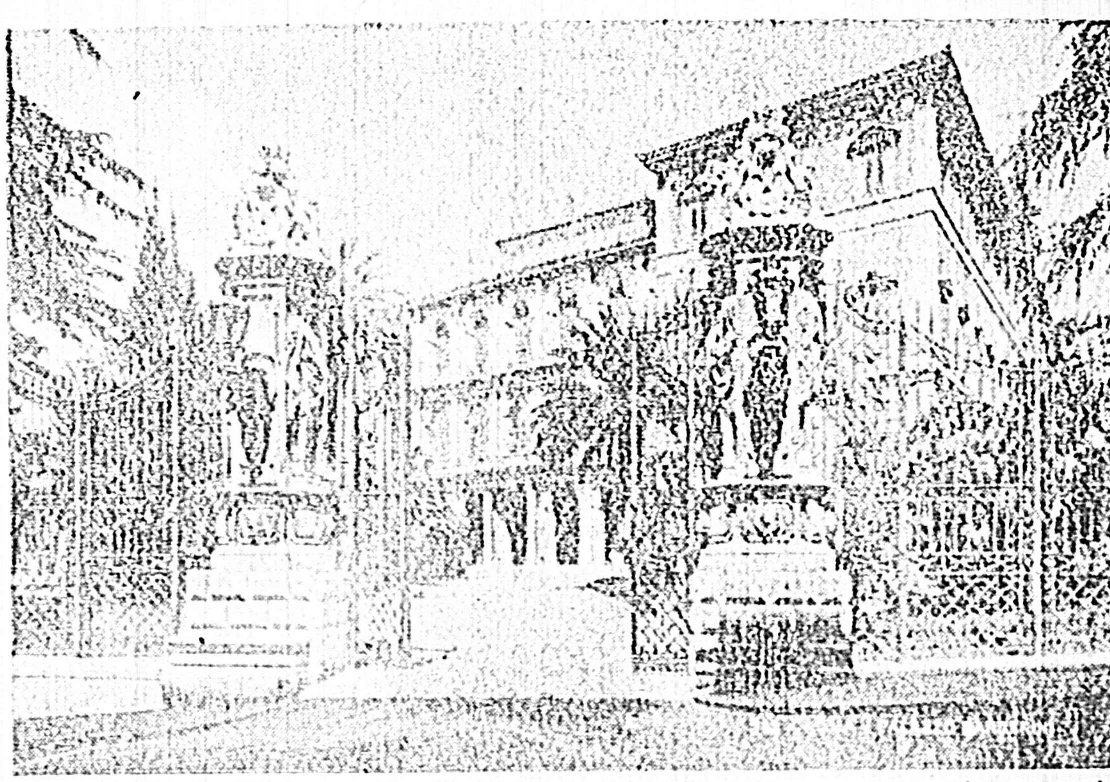
Cerca de la "Calle del Baduino" se extiende la pequeña y celebérrima "Via Margutta", donde a lo largo de los siglos han tenido sus estudios los artistas nacionales o extranjeros que han convertido esa zona en un centro de arte y de bohemia, tan clásico y pintoresco como el "Montmartre".

En el extremo de la plaza, que cierra el armonioso palacio de "Propaganda Fide", construido por Bernini en el año 1856, frente al mismo, por voluntad de Pío IX, con el fin de perpetuar la proclamación del Dogma de la Inmaculada Concepción, se erigió un monumento de

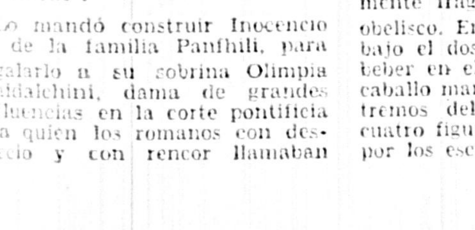
(Continúa en 2ª pág.)



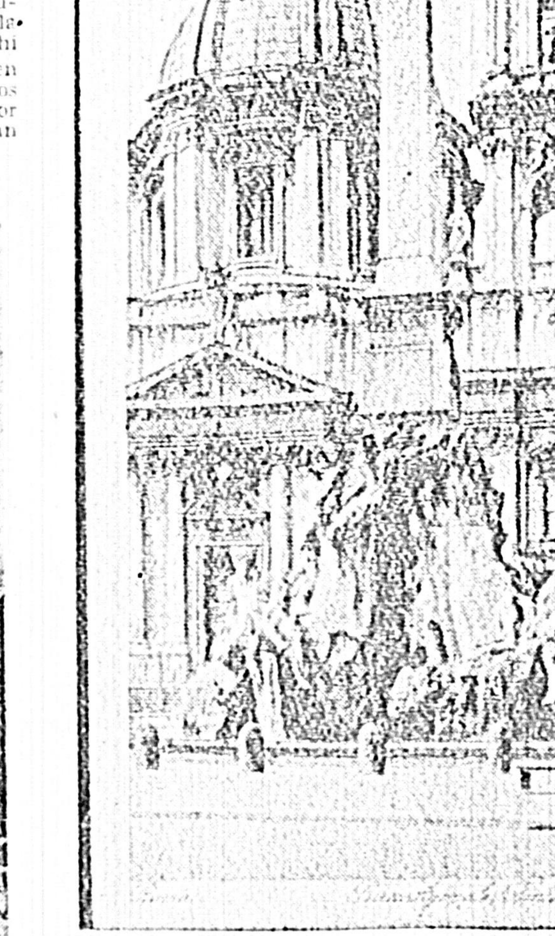
Otra de las bellas plazas de Roma, la de Barberini, en la que una vez más aparecen felizmente armonizadas las antiguas con las más modernas construcciones.



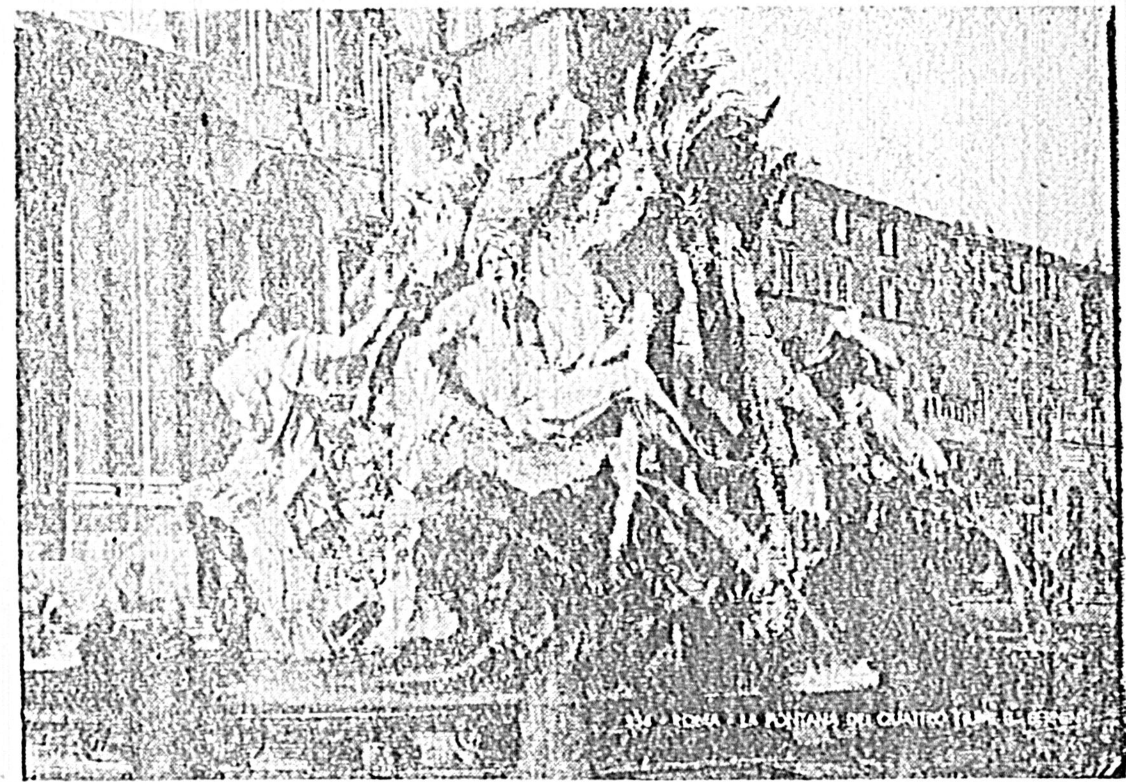
Entrada al notable Palacio de la poderosa familia de los Barberini, en cuyas salas ahora se vuelve a exponer una de las colecciones más importantes de pintura de la Urbe.



Una vista de la bella "Piazza Navona", uno de los conjuntos barrocos más notables de Roma.



Aquí se ven la fuente de Bernini y la fachada de la iglesia realizada por Borromini, que dio lugar a que ambos artistas evidenciaran en distintos modos sus rivalidades.



La base de la "Fuente de los ríos", de Bernini. Sobre los arcos de la gruta se remonta el airoso obelisco.

Desde la Epoca Barroca a la Reacción Neoclásica

(Viene de 1ª pág.)

acuerdo con los dibujos y proyectos del arquitecto Luis Poletti. Una gigantesca imagen de la Virgen Inmaculada corona una alta columna antigua descubierta en el Campo Marzio. El ancho y equilibrado pedestal en que se apoya, está adornado por cuatro expresivos bajorrelieves en los que se representan: "El Sueño de San José", "La Anunciación de Gabriel", "La Coronación de la Virgen" y la ceremonia de la proclamación del dogma de la Inmaculada, hecho el 8 de diciembre de 1854. En cada uno de los ángulos vigilan las figuras de los grandes profetas que de alguna forma vaticinaron la gloria de la Virgen, o su altísimo y universal destino: son Isaías, Ezequiel, Moisés y David.

Las estatuas del bello monumento fueron realizadas por los artistas Jacometti, Ravelli, Chelli y Tadolini, que seguían la manera y la inspiración del Canova.

La figura de Moisés, que tiene la boca abierta, provocó críticas y la intervención satírica del famoso Pasquino.

Se realizó, entonces, el siguiente diálogo:

Pasquino ordenó a Moisés: "Habla" y Moisés le respondió:

—No puedo...

—Entonces, silba.

—Sí, silbaré al escultor que me ha hecho.

Todos los 8 de diciembre la columna aparece cubierta de flores y la multitud piadosamente se renueva frente a la imagen sagrada. El propio D'Annunzio, en la página antes citada expresaba: "La Piazza di Spagna è un luminoso tepidario cattolico, protetta da dalla Madonna, fons amoris".

BERNINI EN TODAS PARTES

Una tarde, recorriendo la región del Aventino, tropecé con una deliciosa iglesia consagrada a San Saba, que fue el ilustre jefe y el sabio orientador de la vida monástica en Oriente. La construcción primitiva se alzó en el siglo VII sobre los restos del oratorio-casa de Santa Silvia, la madre de San Gregorio Magno; luego fue rehecha en 1205 y finalmente fue restaurada en diversas épocas.

Me sorprendió gratamente al abandonar el templo, una plaza pequeña desde la que parece iniciarse la parte más nueva del barrio que lleva el nombre de San Saba.

La plaza no guardaba tesoro de arte alguno. Sólo tenía árboles y un nombre: el de Bernini.

En aquel momento —en que aún poseía pocos conocimientos de la Ciudad Eterna— me pareció pobre el homenaje al gran artista. ¿Por qué no está su retrato —pensaba—, por qué no se han traído las reproducciones de alguna de sus muchas obras?

Luego comprendí que Bernini no tenía necesidad de ser recordado de esa forma, porque su nombre y su gloria son recordados de continuo en todo el amplio recinto de Roma, con la que se identificó para siempre, a través de obras de superior belleza.

¿A qué sitio de la ciudad se volverán las miradas donde no se tropiece con un palacio, una fuente, un templo, una estatua creados por Bernini o por los discípulos fieles que imitaron, sin superar, el ímpetu y la gracia de su estilo avasallante?

"PIAZZA BARBERINI" O EL PALACIO DE LA GLORIA

Y con Bernini volvemos a encontrarnos en la singular "Piazza Barberini". En un plano inclinado, en mitad del camino que saliendo desde la Plaza Colonna sube hacia el Largo Santa Susana y la cresta del monte Quirinal, se extiende, dentro de un paisaje de variadas perspectivas, esta famosa plaza, de planta irregular que constituye otro de los centros más activos y rumorosos de la ciudad.

Muy cerca, descendiendo por la "Via Quattro fontane", en medio de un amplio jardín, está el notable palacio de la poderosísima familia de los Barberini.

En la construcción del mismo intervinieron tres esclarecidos maestros del seiscientos. En 1625 fue iniciado por Carlos Maderno, quien reclamó, como su ayudante al joven Francisco Borromini; pero cuando murió el primero, continuó la obra y le dio fin en 1633 Lorenzo Bernini. Aquellos rip Gian Lorenzo Bernini.

Aquellos príncipes que tanta influencia política, social y artística ejercieron en el siglo XVII, se habían rodeado, en las salas, revestidas de estupendos tapices, de esculturas de la antigüedad y de pinturas que encomendaban a maestros de la talla de A. Sacchi o Pedro de Cortona. En medio de aquel ambiente fastuoso se realizaron espléndidas fiestas y sobre todo, conciertos y representaciones memorables, en el bello teatro, construido en la parte izquierda del palacio. Desde hace pocos años, en ese palacio —que es la máxima representación del barroco y que fue comprado por el estado en el año 1949— se han recogido y ordenado debidamente las variadas series de obras extraordinarias que integraban la Galería de Arte Antigua, que se encontraban antes en el Palacio Corsini. Muchas de dichas obras se habían diseminado por otros museos o ministerios. Entre las pinturas que han vuelto a ese palacio, que fue uno de los centros culturales y artísticos más eminentes y fecundos de la ciudad, figura el famoso cuadro de la "Fornarina" del divino Rafael.

En el centro de la plaza, atrayendo todas las miradas, se levanta la "fontana del Tritone", una de las más bellas y populares de la ciudad y donde una vez más se evidencia el poder de inventiva y de fantasía del ilustre Bernini.

La composición es muy original. Cuatro delfines levantan con sus colas, una concha, sobre la cual un tritón, arroja soplando por un cuerno de tortuga, un gran chorro de agua.

En otro extremo de la plaza hay una fuente pequeña, también obra de Bernini, llamada "Fontanella dele Api". Representa graciosamente dos abejas que beben en el pilón, amparadas por las alas de la abeja madre, que en el centro las abraza y está pronta para el vuelo.

En la Basílica de San Pedro como en otros templos y lugares de la ciudad, el visitante verá, como un bello elemento ornamental, la abeja, que es el signo heráldico de la potente familia de los Barberini.

Las abejas se multiplican en las columnas salomónicas del baldaquino que para San Pedro inventó el ingenio de Bernini. En la capilla de San Ivo, del "Palazzo della Sapienza" que era la primitiva universidad romana fundada por Bonifacio VIII en 1303, Borromini, también esforzó su fantasía al extremo, para lograr con la planta exagonal de aquel templo, con la cúpula y la singular linterna que lo remata, dar la sensación cabal de la abeja heráldica de Urbano VIII, Barberini.

Bernini, en el ámbito de esta plaza, también repite el mismo elemento ornamental.

Es, por tanto, otra exaltación al nombre de los Barberini, esa "Fontanella delle api" puesta, precisamente en el sitio donde se inicia la famosísima "Via Veneto", que después de hacer una curva caprichosa, remata en la Porta Pinciana, también llamada Belisaria, porque según la tradición, Belisario construyó allí la fortaleza desde la que rechazó el asalto de los godos.

La hermosa calle, circundada de antiquísimos árboles, sube entre grandes hoteles de lujo, restaurantes, casas de moda o clubes elegantes. Es la calle donde se dan cita y pasean como en un escaparate sin igual, luciendo sus refinamientos y elegancias, las mujeres más bellas de Roma y de todas las partes del mundo que aquí llegan.

La "Via Veneto" cruza el barrio aristocrático por excelencia, llamado Ludovisi, porque se extiende sobre los terrenos que pertenecieron a la grandiosa villa de aquel príncipe. Sobre la misma se alza el palacio de la Reina Margarita, sede actual de la Embajada de Estados Unidos.

Muy cerca de la plaza Barberini, sobre la calle Veneto, se encuentra la iglesia de "Santa Maria della Concezione", más conocida por "I Cappuccini". Fue edificada en el 1624 por el Cardenal Antonio Barberini, hermano del Pontífice Urbano VIII.

En su interior —como acontece en todos los templos de Roma— hay preciosas obras de arte, entre las que ocupa el primer puesto la famosísima pintura de "San Miguel venciendo al demonio", realizada por Guido Reni.

El artista que tenía tanto temor de no poder apresar la radiante presencia del celeste arcángel, logró, sin embargo imprimirle al rostro una serenidad y belleza que los contemporáneos comparaban a la que irradia el Apolo del Belvedere.

Entre los que no estuvieron conformes con la composición de Guido Reni, se encontraba el cardenal Juan Bautista Panfili, más tarde Inocencio X y cuyos rasgos fisonómicos el artista, con intención traviesa, los había perpetuado en el rostro repulsivo del demonio, tomándose así venganza de aquel príncipe que tan despreciativamente se había mostrado con su obra pictórica anterior.

Más que esa obra pictórica, da fama y renombre a dicha iglesia, el extraño cementerio que se conserva en su cripta. Hay cinco capillas subterráneas, decoradas caprichosa y macabramente con huesos humanos. Con estos, sobre el muro, se forman guirnaldas, se crean flores e inventan dibujos peregrinos. Entre los huesos también amontonados como ladrillos, hay hornacinas donde aparecen, envueltos en sayales, muchos muertos de siglos pasados.

Según una antigua leyenda, un aventurero perseguido por la ley, buscó asilo en este templo, del que no quiso salir más y pasó hasta su muerte hurgando en las tumbas del cementerio vecino, buscando esos muertos y meditando de continuo en los misterios del más allá. Y entre esos huesos encontró la luz mejor y la paz segura.

LA VOZ DE LA MUERTE

Hay también, en la parte superior del templo, cerca del altar mayor, una lápida, bajo la cual se conservan las cenizas del fundador del templo, el Cardenal Antonio Barberini.

La lápida no tiene adorno alguno y sólo lleva grabada esta leyenda: "Hic jacet, pulvis, cenis et nihil". "Aquí yace, polvo, ceniza, nada...". ¡Qué contraste entre esta piedra tumbal, humilde y la casa que los otros miembros de la familia levantaron para asombro de los siglos!

Muy cerca de este lugar, atravesando la plaza próxima se encuentra el Palacio Barberini. En una de las suntuosas salas del mismo, Andrés Sacchi, en un magnífico fresco llamado "La divina sabiduría", exalta el poder de la inteligencia que con el saber penetra en el misterio de la vida y se adueña de los mundos. Además, en el gran salón, Pedro de Cortona, trabajó por espacio de diez años, decorando genialmente el cielo raso, con una dilatada composición "El triunfo de la gloria", en la que se ve como las insignias heráldicas de la casa Barberini, son llevadas por las virtudes y los ángeles al esplendor del más alto cielo.

¿Cómo no meditar en la lección moral que se desprende de la comprensiva contemplación de esas pinturas y la pobre lápida funeraria?

¿Qué queda de la estrepitosa fama, de la teatral gloria, de la abundante riqueza, del dilatado poder de los Barberini?

Sólo las obras que crearon, en su nombre, los genios. En ese palacio, mientras se mantengan en pie sus muros, nadie pensará en Urbano VIII u otros espléndidos príncipes de esa gran casa, sino en los artistas que lo crearon o lo decoraron. Viven, por su obra de belleza perdurable, Maderno, Borromini, Bernini, Pedro de Cortona, o Andrés Sacchi.

Y quedará, también, el ejemplo de aquel Antonio Barberini que se desprendió a tiempo del peso de tantas vanidades y nos dejó la clara decencia de esas palabras: "Aquí yace el polvo, la ceniza, la nada...".

EL PASO POR OTROS ESTILOS

En la "Piazza Barberini" asistimos de nuevo a una de las típicas manifestaciones de un siglo barroco, en el que brillan, a través de múltiples obras realizadas, como ya fue dicho, Borromini y Bernini. Pero junto a los dos altos maestros, están el gran Maderno, Gerónimo y Carlos Rainaldi, Pedro de Cortona, Carlos Fontana y otros que durante el setecientos llevan a toda suerte de exageraciones los principios del barroco, del que se pasa al "rococó". Tal tendencia, esencialmente francesa, prosperó en la construcción de algunos palacios, que aún se admiran como ese Palacio Doria, que constituye otra de las joyas arquitectónicas, que se puede ver en la renombrada "Via del Corso".

Pero muy pronto comenzó la reacción contra tales tendencias y se buscó en los módulos antiguos, los principios que vitalizaran u orientaran a la arquitectura y a las otras artes, confundidas o perdidas en la retórica y la teatralidad de las falsas decoraciones. El visitante que con atención mire las fachadas de los edificios que va encontrando por las calles que unen la "Piazza Barberini" con la "Piazza Di Spagna" y a ésta con la "Piazza del Popolo" podría historiar los movimientos que se van produciendo hasta desembocar, con lógica inevitable y como natural reacción a tantos abusos, en el neoclasicismo, del que el romano tendría luego que fugarse también.

En el trozo final de la "Via del Babuino" se pueden ver algunos ejemplos del tránsito del barroco al "rococó" contra el cual, como una de las primeras reacciones, surgió la monumental y bellísima "Plaza del Pueblo", la felicísima e inspirada concepción de José Veladier.

Este artista sintió la imperiosa necesidad de buscar inspiración y salvación en la simplicidad de la línea y en el orden clásico, desechando la pesadez y las extravagancias del último barroco, como también el amaneramiento y los artificios extremados del rococó. Fue otro de los que miró de nuevo a las fuentes, es decir a Grecia y la Roma perdida.

"PIAZZA DIL POPOLO" O EL NEOCLASICISMO

La "Piazza dil Popolo" tiene origen antiquísimo y puede decirse que fue cambiando y creciendo con la ciudad hasta tomar la forma definitiva que hoy contemplamos.

Nació como una necesidad urbana, en aquel sitio importantísimo por donde entraba en la ciudad la célebre Via Flaminia y donde en el año 1099 se levantó una humildísima capilla construida por Pascual II sobre la tumba de Domizi para echar según decía la leyenda, el espíritu de Nerón. Aquella capilla daría nacimiento a esa suntuosa y espléndida iglesia de Santa María del Pueblo, que con el correr de los siglos embellecerían cada día más los genios del arte. Largo sería relatar las transformaciones operadas por esta plaza, que siempre se soñó en ordenar debidamente y que se extiende a los pies del hermosísimo Monte Pincio. Está limitada al este y al oeste por dos murallas en emiciclo, adornadas en sus extremos por las estatuas de las estaciones. En el centro de cada emiciclo se destacan dos bellísimas fuentes: la una representando a Neptuno, entre tritones y en la otra, la imagen de Roma escoltada por los ríos Tiber y Aniene. Del lado derecho se suceden planos diversos, debidamente ordenados en forma ornamental y deliciosamente escenográfica que llevan hasta el gran balcón, que en la altura del Pincio domina la ciudad ofreciendo uno de los panoramas más bellos que imaginarse pueda. En el centro, circundado de fuentes y de leones, se alza el obelisco Flaminio, uno de los más antiguos de la ciudad, que mide veinte y cuatro metros y fue traído para el Circo Máximo en la época de Augusto. Fue alzado, según los deseos de Sixto V, por D. Fontana en 1585.

Las partes norte y sur de la plaza se equilibran y adquieren un aspecto de grandiosidad en razón de los templos gemelos que se alzan del lado del corso, uno dedicado a Santa María Dei Miracoli y otro a Santa María in Montesanto y de la parte norte el magnífico templo de Santa María del Popolo y un cuartel coronado por un cúpula. Uniendo ambos edificios y cerrando la plaza, está la Porta del Popolo, que se abre hacia la via Flaminia y el ingreso primoroso del celebrado paseo del Pincio. En la fachada exterior en los grandes nichos hay dos estatuas: una de San Pedro y la otra de San Pablo, hechas por Mochi. El primero tiene uno de los brazos extendido hacia el interior de la ciudad, mientras el segundo lo alza hacia fuera. Esa posición de ambas estatuas sirvió para que en tiempo de Pío VII, Pasquino hiciera este comentario: San Pedro señala, "Aquí dentro se hacen las buenas leyes" y San Pablo agregó: "Pero es fuera que se respetan". La puerta, en la fachada externa, fue construída en 1561 por Vignola según proyecto de Miguel Angel y la fachada interna fue realizada por Bernini en 1655 para celebrar solemnemente la entrada triunfal de la Reina Cristina de Suecia.

Las dos iglesias gemelas que dan al Corso fueron iniciadas por Rainaldi y terminadas por Bernini y C. Fontana. La fachada de la iglesia de Santa María del Popolo, simple, orgánica y solemne, es uno de los ejemplos más bellos y puros del primitivo Renacimiento. Su interior está lleno de obras extraordinarias de las que una sola daría nombradía a un museo. Hay obras de Sansovino, Pintoricchio, Sebastián del Piombo y sobre todo del Caravaggio y está la deliciosa capilla de los Chigi creada por Rafael. Por varios siglos se pensó en organizar debidamente esta plaza, que crecía con la ciudad y que de la ciudad recogía vida e historia. Fue Valadier, después de muchos años de estudiar proyectos y discutirlo con academias, gobernadores y Pontífices, quien le da, en los años que van del 1816 al 20, la forma actual que todos admiran y por la que ha logrado dar unidad a los edificios de tan diversas épocas y estilos.

Esta plaza, de actividad bulliciosa, en la que hoy se suelen realizar los grandes comicios políticos o manifestaciones religiosas, en otros tiempos era el escenario de memorables fiestas: se desarrollaban los carnavales, las carreras y ferias. En aquella época difícil para la Iglesia del Renacimiento en que un sentimiento pagano había invadido todo y se habían relajado las costumbres populares y el clero, perdido el sentido de su divina misión, se entregaba a los placeres de una existencia regalada, había pegado al templo de Santa María del Popolo un convento perteneciente a los agustinianos, que se extendía por la falda del Pincio. En dicho convento se hospedó en el año 1501 Martín Lutero. Un gran choque debió recibir el fraile duro y extremadamente puritano al enfrentarse a estos cuadros de corrupción. Desde la ventana de su humilde celda asomado sobre la "Piazza del Popolo", veía, seguramente, las escenas poco edificantes que ofrecían altos prelados, que realizaban las carreras desde aquí al Vaticano y que andaban, en medio de las locuras del carnaval, en las regias carrozas, en medio de la plebe y los gritos de las mujeres vulgares.

Sabemos lo que vino luego, después de este encuentro y no es el caso de extenderse en las consecuencias de aquella trágica visita. Pero sí debemos decir que Lutero no supo ver que aquel cuadro y otros que podría ofrecerle un clero disipado, no era toda la ciudad y que aquella no era la auténtica Iglesia, sino su desolante porción humana, la que traicionaba al espíritu de pobreza, de humildad y de amor a Jesús.

Peores expresiones que las usadas por Lutero contra Roma la habían usado sin duda alguna, el poeta Petrarca o Santa Catalina de Siena, cuando, quemada por fuegos celestes, reclamaba la vuelta del Papa de Avignon como lo hicieran tantos otros apóstoles del bien.

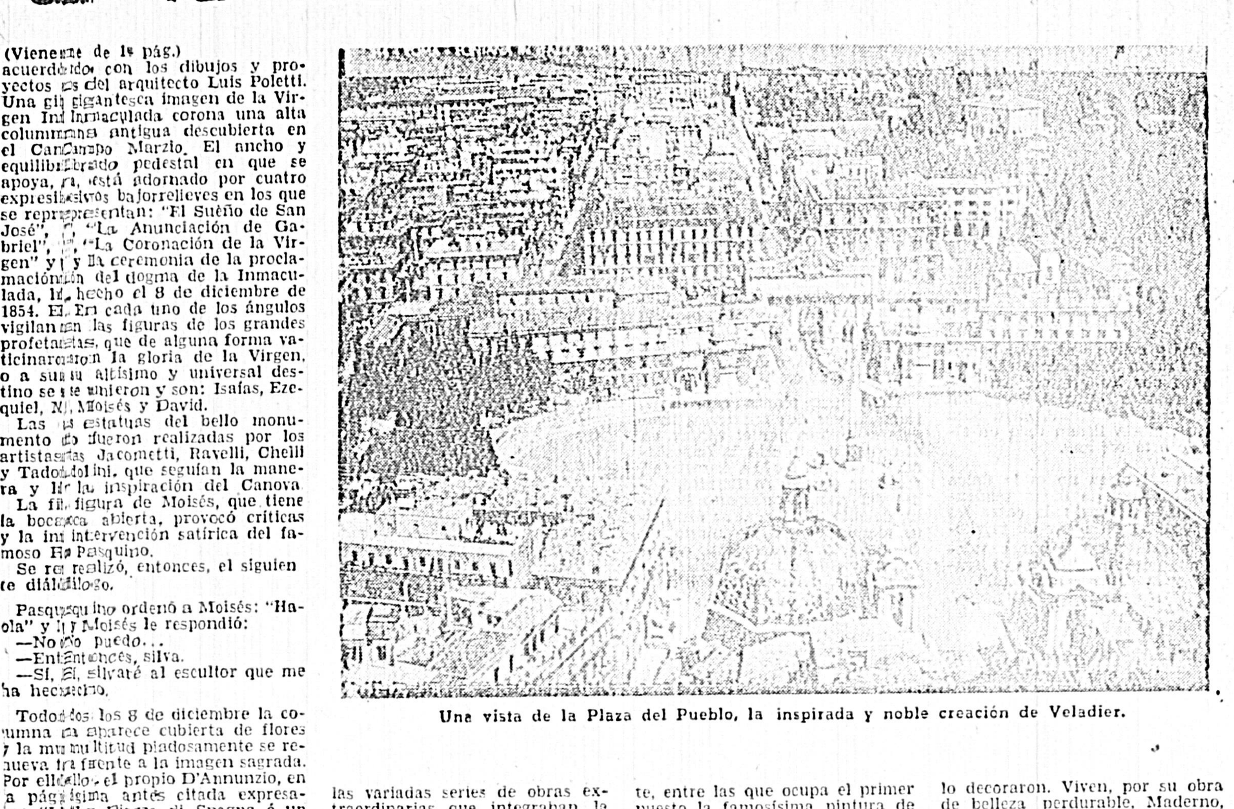
En el tiempo del cantor de Laura se decía: "Dio non trino, a Roma, ma quatrino" para indicar la mezquindad, la avaricia y la pasión de cierto clero extremadamente interesado en las cosas materiales. Y el mismo poeta entre otras críticas violentas dejó dicho:

"Fontana di dolore, albergo d'ira
scola d'errore e tempio d'eresia,
gia Roma, or Babilonia falsa e ria
per cui tanto si piange e si sospira".

Lutero no supo comprender, como diría siglos después el gran escritor Veuillot, que Roma tiene sombras y luces, perfumes y olores muy desagradables y su alma pura y entera no se entrega sino a quien con pureza, sepa descubrir su auténtico rostro divino bajo las máscaras de falsas apariencias humanas que la cubren. Luteró, perdido en su rencoroso orgullo, no comprendió que las reformas morales que desde hace veinte siglos han sacudido a la humanidad, se han operado en Roma que las inspira, apoya y orienta, de esa Roma que por Pedro, sacrificado humildemente en el circo, enseña que las revoluciones fecundas, en el plano moral, se cumplen, desde adentro, por los pacíficos, no por los violentos; por los humildes, no por los poderosos; es decir, por los que como el Maestro tengan el coraje inaudito de hacerse cada día mejores y subir a la cruz y morir por los otros en un altísimo holocausto de amor.

ERNESTO PINTO.

(Quinta de una serie de notas sobre "La grandeza y originalidad de Roma a través de sus plazas).



Una vista de la Plaza del Pueblo, la inspirada y noble creación de Veladier.



Dos de las cuatro cúpulas simétricamente colocadas en los cuatro ángulos de la solemne plaza. En primer plano los leones de las fuentes que rodean el alto obelisco del centro.



Una de las dos grandes fuentes que adornan la plaza. En lo alto, la terraza del Pincio, desde la que se divisa un panorama espléndido de toda la ciudad.



REMBRANDT Y SUS DIVERSOS MUNDOS

(Viene de 4ª pág.)

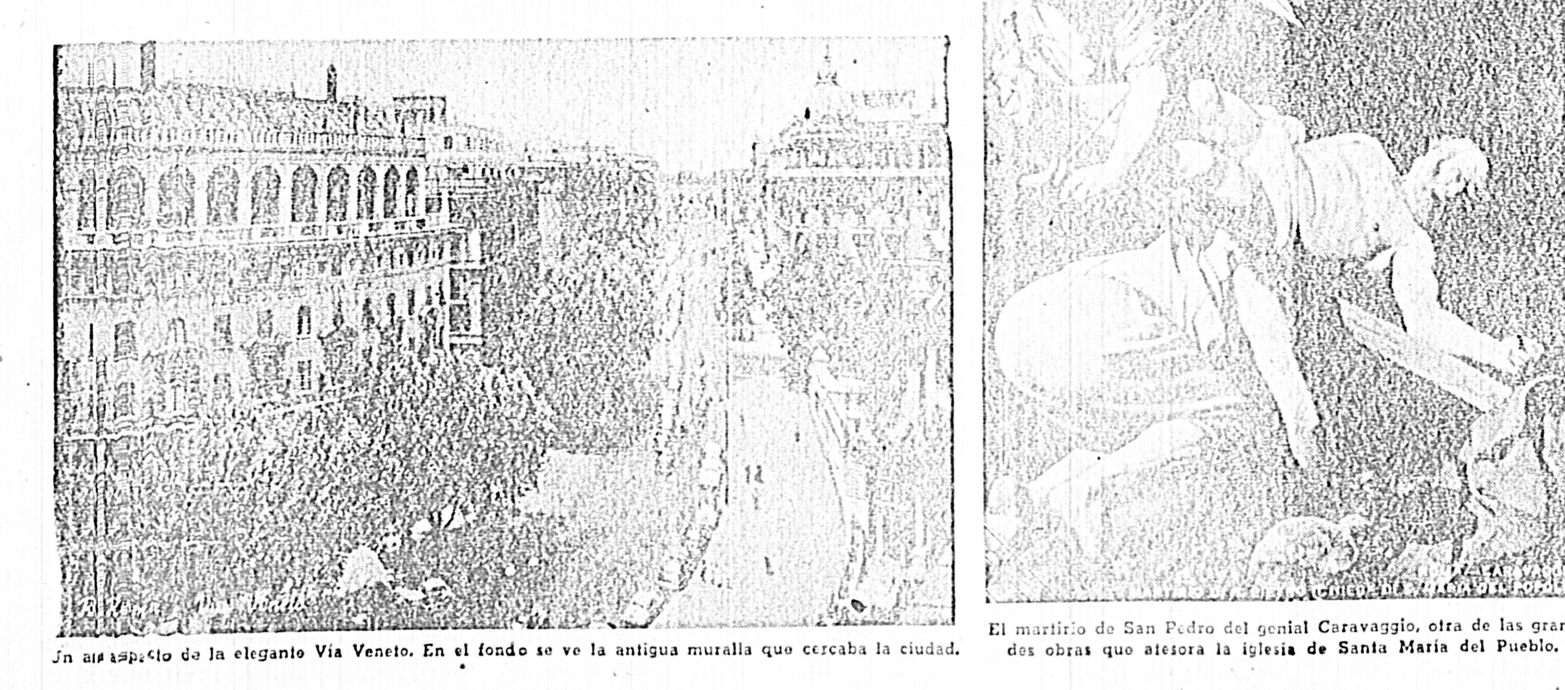
cimiento" del poeta Milosz, adorador del oro como símbolo brillante y vivo de un dios griedel cobre, del color de oro viejo, oscurecido por el tiempo, es.

Pero es igualmente el pintor condido profundamente en la tierra. Expresa con el cobre a Homero, como pinta a Los novios judíos, del Museo de Amsterdam, el poeta don Miguel Barrios y su mujer Abijael de Pina, con un oro brillante que ostenta todas las riquezas de otras materias: la del hierro, la del cobre, la de la plata, y que tiene, finalmente, toda la rica profusión de las materias del Universo. Así llega en este cuadro a eternizar la materia, dotándola de una plenitud total de existencia, para expresar justamente la íntegra dicha de un amor, porque ha pretendido siempre desbordar el espíritu, arrancarle de cauce, mostrarle visible, representándolo plásticamente.

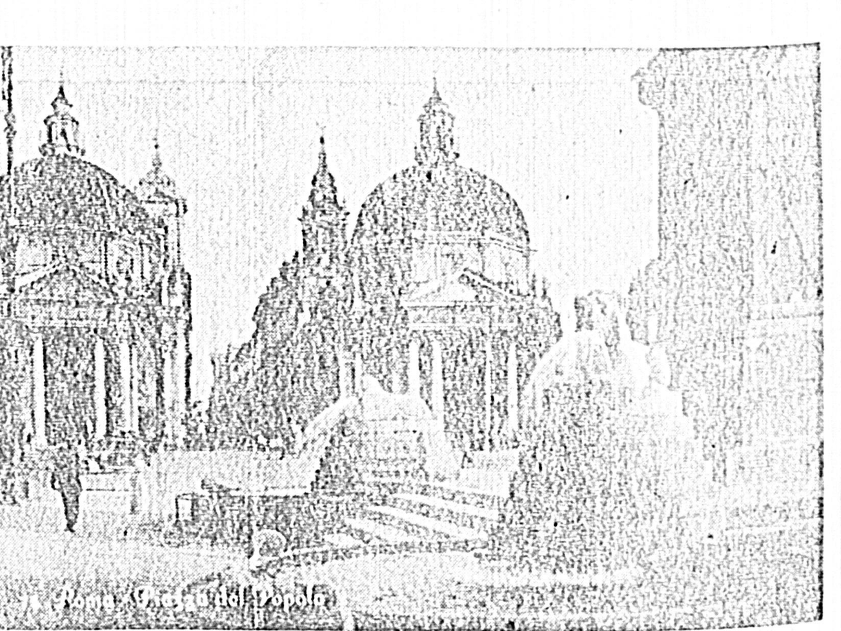
DE ESTA FORMA PODEMOS enfocar un genial cuadro fracasado: La ronda de la noche. Recordamos la primera impresión que nos causó. Unos hombres que vienen de la noche, que se mueven y avanzan, pareciendo que van a salir del cuadro a nuestro encuentro, pero que súbitamente se detienen. La estructura de esta obra contiene aciertos prodigiosos y pinceladas incomprensibles. Por ejemplo, qué significa la aparición de esa enana dorada que marcha en sentido contrario a los personajes de la guardia nocturna? Es una causa de perplejidad, aun para los críticos y estudiosos. Esta impresión de movimiento que se sufre al primer contacto con La ronda de la noche, la confirmó Paul Claudel en su introducción al estudio de la pintura holandesa, donde afirma que este grandioso cuadro se le representa como el símbolo de un viaje, de una marcha hacia la nada y hacia la muerte, como si estos personajes aparecieran para desaparecer, para huir. Es indudable la verdad de esta intuición, pero nosotros vemos iLa ronda de la noche como una tentativa de la proyección de los personajes hacia el mundo. De aquí esa sensación de huida que produce el cuadro, precisamente porque las figuras quieren trascender, piden escapar de su propia apariencia y saltar por encima de ellas mismas. Y como no se realiza esta trascendencia, la presencia simultánea de las individualidadees, La ronda de la noche, semeja desconcertante, incomprensible y hasta contradictoria. Por el contrario Los síndicos, galería dramática de figuras humanas, cuaja uno de los milagros de la pintura: sacar del cuadro a los personajes y lograr que se acerquen a nosotros, circulen en nuestro mundo, nos rodeen, dialoguen y existan independientemente. Se ha conquistado la trascendencia absoluta del arte, llevándose a cabo la transformación de la materia misma, para representar vivamente el espíritu. Y no se puede contemplar aisladamente una figura de las otras, porque están ligadas entre sí por intereses sólidos, por la firme trabazón o el encadenamiento dramático de los seres humanos, manifestación visible de la unidad del espíritu, de su remota y venerable antigüedad platónica. Porque el Uno es múltiple para llegar a ser realmente uno.

Verdad simple y dramática que se desprende de la grandiosa exposición de Rembrandt, quien precisamente por su discurso plástico sobre la pluralidad de los mundos conocidos, llegó a expresar la unidad viva del Universo.

CARLOS GURMEDEZ.



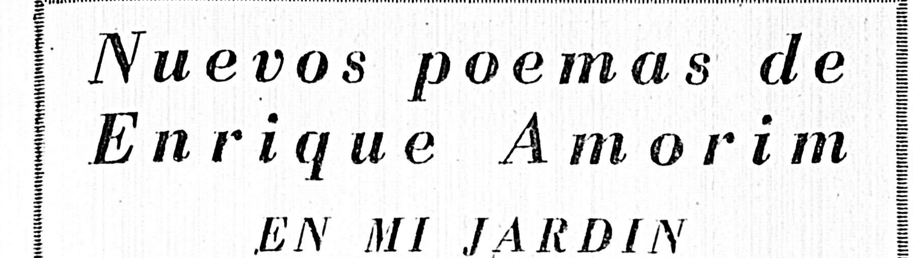
En un aspecto de la elegante Vía Veneto. En el fondo se ve la antigua muralla que cercaba la ciudad.



El martirio de San Pedro del genial Caravaggio, otra de las grandes obras que atesora la iglesia de Santa María del Pueblo.



La antiquísima iglesia de Santa María del Pueblo, en cuyo interior se encuentra, entre otras maravillas de arte la armoniosa capilla de los Chigi, realizada por Rafael.



Nuevos poemas de Enrique Amorim

EN MI JARDIN

EL OMBU

Cansado de Moreira y Santos Vega
de Hormiga Negra, de Laguna y otros,
ya ni escucha el relincho de los potros
este ombú que del llano se despega.

Gringos frecuentan tu amistad y les dices
las décimas sobadas como sogas.
Paño verde que lágrimas ahogas
con un tronco probado en cicatrices.

Legañoso ya otea el horizonte
una miopía gris de monte en monte,
mas escuchas guitarras enterradas.

Guitarras del honor de payadores
de rica rima... Yo riego algunas flores
que lucen tus raíces asombradas.

EL SAMU

Un ánfora agresiva que insinúa
cintura picaresca de mujer.
Señorial hilandera se caer
algodones en lánguida garúa.

LOS CANELOS

Nadie sabe por qué
en frascos de cristal va la canela
navegando su aroma
como bajel exótico de botella.
Nadie sabe por qué por qué
no recorren caminos de mi tierra
los alegres canelos.

Tengo dos que se asoman temerosos
a contemplar la tarde
que no les pertenece.
Nadie sabe por qué por qué
no vienen ciertos
a respirar el aire mañanero
del Uruguay de Amorim.
Lo saben los sabios
los amarillos, que agujerean la luz
con flechitas de plumas.
En octubre, deslumbran
las horas del canelo.
[illegible]
Nadie sabe por qué por qué
no quedan más que el tiempo necesario
para beber el jarro
[illegible]
En octubre la sed los discrimina
[illegible]
Nadie sabe por qué por qué
tenemos en la casa dos canelos
y a ese dos sabios
hasta el año que viene.



Entre los buenos pintores actuales de España figura J. Zabaleta. Ofrecemos aquí una de sus obras: "Campesino" que revela las características de su vigoroso y personal estilo.

NOTICIARIO CULTURAL DE FRANCIA

El "Premio Interaliado" 1957 a Paul Guimard

Paul Guimard ha obtenido el Premio Interaliado con su novela "Rue du Havre", por 7 votos contra dos a Christine de Rivoyre ("La Mandarine"), a André Brincourt, 1 a Michèle Berrein, 1 a René Ramboville y 1 a J. E. Glâncier.

Paul Guimard nació el 3 de marzo de 1921 en Saint-Mars-la-Jaille (Loire-Maritime).

Después de estudios en el Colegio Saint-Stanislas de Nantes, colaboró en "L'Echo de la Loire", después en "Quest-Eclair" y vino a París en 1944. Escribió entonces una comedia, "Septième ciel", representada en el Teatro del Humor. Colaborador del "Journal parlé" de la R.T.F. en 1946, creó la "Tribune de Paris", de la que dirigió los debates durante cuatro años. Su primera novela, "Les Faux Frères", obtuvo en 1956 el "Prix de l'Humour".

Georges Chaffard "Premio Pierre-Mille"

El "Premio Pierre-Mille", destinado a recompensar el mejor reportaje efectuado en el año en territorio de Ultramar, se ha atribuido a Georges Chaffard, de "Le Monde", por sus artículos sobre el Vietnam, Camboya, Laos, el Congreso de Bamako y las elecciones en Camerún.

El Premio de la Prensa a Rémy Roure.

El Premio Pelman de la Prensa 1957, de un valor de 200 mil francos, ha sido atribuído a Don Rémy Roure, por el conjunto de sus crónicas aparecidas en "Le Figaro" y en algunos periódicos de provincias.

Un premio excepcional de cien mil francos ha sido adjudicado a Don Jean Marcellot y Doña Suzanne Robin.

La entrega de los premios se ha efectuado en presencia de los señores Georges Duhamel, de la Academia Francesa; René Roux y Paul-Emile Victor, y de la señora Beyle-Stendhal, fundadora del premio.

El Premio Fontenelle de la Academia de Rouen

El Premio de 100.000 francos ofrecido por la Acad. de Ciencias, Bellas Artes y Letras de Rouen, y destinado a coronar una obra crítica consagrada a Fontenelle, acaba de atribuirse a Don Jean-Francois Counillon, profesor de Letras en el Colegio Técnico de Neveers.

El Premio de la Academia Regencia de Nantes (50.000 francos) ha sido entregado, en el castillo de los duques de Bretaña, en Nantes, a Don Roger Le Sage, por su obra "Montagnes de violence".

Dos nuevos laureados del Premio Osiris: los profesores Vendryés y Blanchard

El Instituto ha concedido dos nuevos premios de un millón cada uno de la Fundación Osiris: uno al profesor honorario de la Sorbona, Don Joseph Vendryés; el otro a Don Raoul Blanchard, corresponsal de la Academia de Ciencias Morales y Políticas desde 1929.

El Prof. Vendryés es uno de los maestros de la filología francesa. Además de su enseñanza reputada en la Sorbona y en la Escuela de Altos Estudios, anima desde hace bastantes años la "Revue Celtique" y la Sociedad de Lingüística. Entre numerosas obras, su "Traité de grammaire comparée des langues classiques", en colaboración con Meilet. Se debe al Sr. Vendryés descifrando numerosas inscripciones silábicas cipriotas de lengua desconocida.. El laureado pertenece desde 1931 a la Academia de Inscripciones y Bellas Artes.

El profesor Raoul Blanchard ha enseñado la geografía general en la sUniversidades de Grenoblé y de Harward. Publicó estudios sobre los Alpes occidentales y las fuerzas hidroeléctricas durante la guerra 1914-1918, así como sobre la geografía de Canadá y de Estados Unidos.

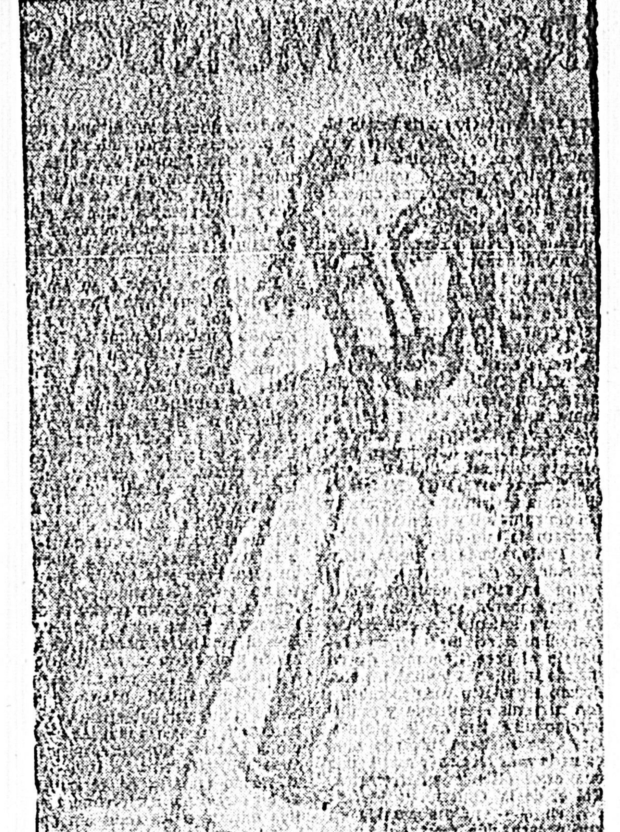
Premio de la Acad. de Ciencias Morales y Políticas

El premio "Lucien de Reinach" ha sido adjudicado a D. Daniel Strasser, por su obra "Realités et promesses sahariennes".

Este premio es concedido cada dos años, por la Ac. de Ciencias Morales y Políticas, a una obra original relativa a Ultramar.

El pintor Jouffroy, Premio "Pacquemant"

El Premio Pacquemant, atribuido por la Sociedad de Amigos del Museo de Arte Moderno, ha sido al pintor Jouffroy. Los lienzos de Bierge, Jacus y Theobald han figurado entre las más notables de un centenar de concurrentes.



G. ROUAULT: "CRISTO"

Georges Rouault

CON la muerte de Georges Rouault desaparece una de las figuras más grandes y originales de la pintura moderna, cuya obra, de mucho tiempo atrás, ya estaba definitivamente incluida en la historia del arte universal.

Hijo de un ebanista, nació en París en el año 1871. Adolescente entró a trabajar de vidriero. En aquel taller, bajo la dirección del hábil artesano que le enseñaba, restauró vitrales de la Edad Media y realizó obras de moderna factura. Por aquel tiempo, por las noches asistía a las clases de la Escuela de Artes decorativas, pero su personalidad [illegible] cuando recibió las enseñanzas del gran maestro Gustave Moreau, para quien mantendría siempre el más entrañable afecto y gratitud.

El magnífico artista realiza a través de una vida realmente ejemplar un mundo plástico, de perfiles inconfundibles, de profunda emoción humana y de altísimo vuelo místico.

Hay una real unidad de estilo, de propósito y de intenciones, en toda su creación, no solo como pintor, sino también como grabador, ceramista y dibujante de excepción.

Una misma temática, profundamente sentida, y una forma expresiva sumamente original, que recuerda de continuo a los vitrales, se dan tanto en sus óleos como en sus ejemplares litografías. Pero el artista juega a veces, cuando apresa, con todos sus rasgos trágicos y cómicos, a figuras humanas en las que se mezclan payasos, jueces, prostitutas y seres desdichados. Sobre todo quedarán, como expresión superior del arte, las imágenes de los Santos y sobre todo, esos dramáticos e intensos Cristos, inconfundibles y únicos en el arte actual del mundo.

Durante diez años —desde 1917 a 1927— trabajó en esas estampas del "Miserere", en las que su dolor y la fe ardiente de su alma llegan a la cumbre de la perfección.

Un gran pintor fue un católico integral, que afirmó en la visión de su arte su ideal y sus principios religiosos. En él se juntan, como en los grandes maestros de la Edad Media, el más auténtico cristiano y el artista de refinada sensibilidad, y tanto en sus cuadros como sus grabados y sus escritos —pues era además un excelente escritor y crítico, fueron un testimonio de fe en lo absoluto y una afirmación renovada en los caminos de la belleza y las verdades del Evangelio.

En próximo número del Suplemento trataremos de estudiar debidamente la figura y la obra del gran pintor católico, que tan honda y universal influencia ejerció en el desenvolvimiento de la plástica universal. Y recordamos su nombre y su gloria reproduciendo una de sus obras más significativas, en la que aparecen con todo vigor las mejores características de su estilo único e inconfundible.

LA CASA

En la ventana estaban las mujeres
con su lienzo blanco, con la ropa
para el que va a venir, acunando
con los vecinos la voz de la vida.
En la ventana estaban las mujeres. Por la calle
[illegible]
bajo el arco servicial de las mangas de riego.
El piano, aburrido, repetía
[illegible] de Scarlatti.

Los hombres se apiñaban en el fondo.
[illegible]
[illegible] los caballos.
[illegible]
que [illegible] el día, recordando
[illegible]
del corazón como un inmenso lago.

La adolescente del piano [illegible]
[illegible]
porque van a llamar, porque la puerta
tiene un temblor de playa en marejada.

Y la mujer de la ventana ahora
temblando a los camiones, llamando a gritos Niño;
y la casa llenándose de pasos; la escalera
haciéndose pequeña para el pie diminuto;
el azúcar saliendo de las cómodas
como de un bosque mágico, y las madres
encendiendo las luces como besos;
la hoguera restallante de la mesa,
llenándose de historias, de cansancios,
de las últimas horas de la tarde,
del cotilleo gris de la cerveza.

Y la casa durmiéndose de pronto,
arropándose toda como un lecho,
cerrando las ventanas y los últimos ojos,
quedando temblorosa debajo de la luna.

Y yo, en esta ventana, viendo el mundo
como un tierno juguete que sigue su costumbre,
sabiendo que el pie izquierdo viene tras el derecho,
que detrás del amor vienen los veinte años
y detrás el periódico leído
camino del sudor en el tranvía,
y el volver las palabras a su origen
para la nueva boca,
y el volver los juguetes a su origen
hasta que todo empiece,
hasta que todo siga y vuelva a su costumbre
y una tarde se arrope, finalmente,
en las manos de Dios, bajo la luna.

JOSE LUIS MARTIN DESCALZO

Formación interna para profesores en Inglaterra

DURANTE muchas generaciones los profesores ingleses se han dado cuenta de la necesidad de estudios posteriores y han acudido a cursos de recapitulación, cursos de perfeccionamiento nocturnos, durante los fines de semana o durante las vacaciones. En el siglo pasado, por ejemplo, un investigador de tal categoría como Tomás Huxley fue uno de los primeros en dar cursos para profesores de ciencias en Londres.

Una característica de este gran interés por estudios posteriores ha sido muy raramente entendida propiamente por visitantes a Inglaterra o por teóricos de Pedagogía en el extranjero a saber que desde los primeros tiempos los profesores han tenido un genuino interés profesional [illegible] a estos cursos. Hoy en día ningún profesor inglés tiene necesidad de acudir a estos cursos de recapitulación; ningún profesor inglés recibe una ventaja monetaria ni promoción profesional directa como resultado de haber acudido a esos cursos internos.

Debe señalarse que hasta hace unos treinta años un profesor con título podía completar, estudiando por libre, su preparación para el examen del Certificado de la Junta de Formación de Profesores de entonces. Uno puede también darse cuenta de la facilidad relativa con que los profesores "elementales" de entonces podían mejorar sus calificaciones profesionales y su posición académica completando licenciaturas universitarias —y en algunos casos doctorados— mediante estudios por libre.

A partir de esta costumbre anterior de estudios por libre para conseguir títulos, así como del interés profesional mencionado antes se puede tratar de trazar la actitud actual de los profesores ingleses respecto a estudios posteriores.

Además el desarrollo de facilidades pedagógicas desde 1870 ha significado que la carrera docente se ha hecho cada vez más atractiva como profesión. El ritmo de reformas pedagógicas ha incrementado de década en década y los profesores han acudido regular y voluntariamente a cursos de recapitulación para mantenerse al día. En un sistema de enseñanza relativamente descentralizado como es el nuestro en Inglaterra, con la gran libertad de que disfrutan los profesores en la elaboración de programas, cursos y horarios y en selección de libros de texto y de métodos de enseñanza, es una señal de fuerza de la profesión docente el que sus miembros hayan querido tan sistemáticamente buscar oportunidades para estudios posteriores y de recapitulación profesional.

Hoy en día existe, técnica e ideológicamente, un deseo de aceptar la idea de una profesión docente unificada con una escala básica de sueldos, caracterizada por una diferencia social relativamente pequeña entre profesores de primera y segunda enseñanza y por que el principio general de diferencia de sueldo se refiere casi exclusivamente a calificaciones iniciales y responsabilidades asociadas con una posición particular más que a la clase de colegio o alumnos. Debe notarse además que "elemental" ha desaparecido como un epíteto descriptivo de colegios o profesores.

Muchos de estos cursos internos están organizados por el Ministerio de Educación. Entre ellos están los cursos suplementarios de un año establecidos desde tiempo atrás y los cursos para profesores en activo con gran experiencia. En los últimos años se ha desarrollado una política generosa de apoyar a los profesores en estos cursos pagándoles salario completo. El ministerio organiza también anualmente unos 60 cursos semanales o quincenales durante vacaciones en diversos centros atractivos de las Universidades, incluyendo Oxford, Cambridge y diversos colegios de Londres, en escuelas normales y en un centro, al menos, para estudiantes coloniales. De un modo semejante las autoridades locales de Educación, que en Inglaterra son las que dan empleo a los profesores, organizan cursos durante las vacaciones o, en algunos casos, cursos nocturnos, por libre, o días sueltos durante el período de clases. Cuando se compilaron las estadísticas pedagógicas de 1955 se descubrió que 00.000 profesores habían atendido cursos de recapitulación del ministerio de educación o autoridades locales en los doce meses pasados. En otras palabras uno de cada tres profesores se matriculó voluntariamente y acudió a estos cursos.

Una característica muy interesante de esta labor interna en Inglaterra es la parte prominente que juegan las organizaciones profesionales de profesores, particularmente "The National Union of Teachers". Es ahora una costumbre en muchas áreas de Inglaterra que la asociación provincial de la N.U.T. organice un curso de dos o tres días de duración para profesores dispensados de asistencia a las escuelas a través de la colaboración de la Autoridad Local de Educación que cierra sus escuelas con este propósito. Uno de los primeros cursos organizados y que continúa todavía después de cuarenta años es el curso de la asociación de profesores del condado de Monmouthshire, que es atendido anualmente por más de 2.300 profesores matriculados en alguno de los 30 cursos organizados. Cursos semejantes atendidos por una gran proporción de profesores empleados en las respectivas áreas están organizados en Cumberland, Northumberland, Somerset, Durham y Leicestershire. Una parte muy importante de estos cursos es la oportunidad suministrada para discusiones, organizadas o casuales, entre los profesores y los conferenciantes.

En la misma forma profesores que se han reunido en asociaciones especializadas, como la asociación histórica, apoyan cursos de recapitulación, que se celebran normalmente durante las vacaciones y organizadas por las asociaciones. Este trabajo de las Instituciones profesionales y asociaciones pone aún más de relieve el carácter voluntario de los cursos.

Incorporaciones recientes a este trabajo interno son los Institutos de Pedagogía de las Universidades, de los que existen diecisiete, que abarcan Inglaterra y Gales. Un Instituto de Pedagogía es una Institución federada que comprende representaciones de la Universidad, el Departamento de Pedagogía de la Universidad, las Escuelas Normales, las Autoridades Locales de Educación y los profesores que ejercen en el área. En cierto sentido se le llama la Organización de Formación del Area porque es responsable de suministrar las facilidades iniciales y de formación interna para la profesión docente. Estos diecisiete institutos de Pedagogía han atacado sus problemas regionales de trabajo interno con gran entusiasmo. Cursos cortos de unas diez conferencias —discusión una vez por semana, conferencias de fin de semana, cursos durante las vacaciones, cursos más largos para obtener certificados o diplomas más avanzados, y un suministro de profesores interesados en investigación y títulos superiores en Pedagogía, caracteriza la labor de los Institutos de Pedagogía.

Es difícil medir el alcance nacional de este trabajo que se ha desarrollado desde la fundación de los Institutos de Pedagogía en 1948. En el Instituto de Pedagogía de Londres, por ejemplo, en un año típico aparte de estudios para grados superiores e investigación dirigida, unos 1.200 profesores se matriculan en cursos cortos de diez semanas cada año que se tienen en unos quince centros diferentes y otros acuden a clases organizadas en cursos de dos años por libre para obtener títulos superiores, unos 300 son miembros de grupos de estudio que se reúnen cada quincena y unos 900 acuden a conferencias en los sábados. Además unos 600 profesores se matriculan en los seis cursos durante las vacaciones organizados cada año. No existe ninguna competencia entre los Institutos y otros organismos que organizan cursos de recapitulación. Los profesores empleados por el London County Council acuden a centenares a los cursos organizados por el Comité de Educación del Condado además de aquellos a cargo del Instituto de Pedagogía de la Universidad de Londres. En algunas áreas incluso las autoridades locales de Educación han pasado su responsabilidad en cursos internos a los Institutos de Pedagogía, de los que forman parte.

Finalmente ha de recalcarse el hecho de que este gran movimiento en cursos de recapitulación es una señal de fuerza profesional. En muchos de estos cursos se hace que los profesores entren deliberadamente en contacto con los últimos avances académicos y pedagógicos. En todos ellos hay una propensión enorme a la discusión constructiva. Muchas de las contribuciones más notables provienen de los profesores mismos. El progreso general del trabajo en las escuelas va acompañado regularmente por la asistencia a los cursos de recapitulación.

D. J. JOHNSTON.

Mr. Johnston es Director del Centro de Profesores del Instituto de Pedagogía de la Universidad de Londres.

El hombre importante

por FELIX CHIAPPINI

SIN duda Uds. lo conocieron. ¡Quien sabe si hasta no tuvieron que hacer antesala para acercarse alguna vez a él! Al menos habrán leído su nombre o lo oyeron pronunciar con énfasis congestivo. Pero, ¡si era tan importante! Los diarios hablaban de él todos los días; las radios le consagraban inacabables audiciones. Era como el sol y como la lluvia. Como el sol en los días buenos: como la lluvia en los días lluviosos. Nadie se libraba de su influencia. En cualquier problema, él pronunciaba siempre la última palabra, la decisiva. Mismo en los desacuerdos familiares. A una mujer que vacilaba entre divorciarse o enamorarse de su marido, él le aconsejó:

—Debe amarlo... hasta que terminemos el testamento— Y a la mujer le entró un amor frenético por su esposo. Una vez, en un pleito testamentario, logró que la cuantiosa herencia fuera a parar íntegra a la caja de un millonario, dejando con las manos vacías a los demás presuntos herederos, pobres de solemnidad. Fue uno de los tantos éxitos sensacionales del hombre importante, y que los entendidos en cuestiones de Derecho ponderaron como una hazaña inigualable.

Para llegar a la entrevista con él, en su estudio, era preciso pasar por el formulario de tres secretarios. El primero exigía detalles completos de familia y rentas. El segundo extendía el recibo correspondiente, rubricándolo, de acuerdo con la fina modalidad del hombre importante, con estos amables cumplidos:

—Ud. comprende que el doctor, dado que es tan solicitado, no puede malgastar su precioso tiempo. Y solía añadir el ejemplar empleado: —Recuerde Ud. lo que dice la Biblia: El tiempo es oro...

El tercer secretario, en fin, fijaba la hora para la audiencia. Y nunca se olvidaba de recomendar: —¡Ah, por favor! No olvide Ud. los guantes blancos cuando venga. El doctor es muy celoso de la pulcritud en todos sus pleitos.

Así y todo, las gentes del gran mundo, —es decir las de las pesadas cajas fuertes— esperaban días y semanas su turno, con la humildad y paciencia del que ha solicitado un préstamo a un banco. Claro, sólo él, el doctor, podía sacarle a flote, honorablemente, el turbio negociado.

Realmente, era un hombre importante.

—¿Era Presidente?

—¡Oh, no! Mucho más que un simple Presidente de la República. Este no siempre manda ni decide. Nuestro hombre, en cambio, hacía y deshacía a su talante.

—¿Un genio, entonces?

—¡Oh, mucho más que eso. Era un político y, de yapa, un honrado accionista de incontables sociedades anónimas...

Ahora el hombre importante había caído enfermo, y muy pronto su próxima muerte fue el tema obligado de todas las conversaciones. Mientras el Gobierno preparaba el decreto de duelo nacional, los tres secretarios no se daban a basto para recibir las anticipadas coronas florales y los emotivos telegramas de pésame: "Ante el dolor de la irreparable pérdida nacional..."

Los periodistas se apresuraron a pulir su espontánea nota necrológica, y cuando invadieron su casa, el hombre importante se mostró profundamente conmovido por aquel interés hacia su persona. Y aprovechó para favorecer al país con nuevas declaraciones sobre la trascendencia de la Bolsa para la cultura nacional.

Minutos después, cuando se enderezaba para "posar" sufrió un ataque y su alma —porque a pesar de su importancia, él también tenía alma— despertó camino del Juicio.

En la explanada del Palacio de diamantes, frente a la puerta de esmeraldas, había una innumerable legión de ángeles y santos. El hombre importante, naturalmente, creyó que lo estaban esperando a él, y ya estaba pensando algunos lapidarios cumplidos cuando dos arcángeles, con la espada desenvainada, le cerraron el paso, ordenándole hacerse a un lado.

—Pero, ¿y esos a quién esperan?— se atrevió a preguntar con justificado asombro.

—A un niño que en estos momentos está agonizadno en la fría camita del hospital— le replicaron los celestes oficiales.

—No se habrán percatado de quien soy— se consoló el hombre importante, mientras esperaba el momento de comparecer ante el Juez.

Pero, hete aquí, que ahora, al llamarlo, le suprimen el "doctor", porque allí era un Juan Pérez cualquiera. Aún intentó su autodefensa, con total confianza en su habilidad judicial. Empezó, pues, a enumerar sus imponderables méritos: Senador, Ministro; diez millones —que equivalían a cien, porque era la época en que en los bolsillos pobres no había ni diez centésimos—; en el foro había obtenido la impunidad para quienes, por su posición social, la condenación habría sido un desastre; en la banca había apuntalado empresas que antes sólo realizaban un 30 o/o de beneficios... Pero el Juez preguntó inconmovible:

—¿Qué más?

—En beneficio del país construí casinos; cobré el triple de su valor los productos de mis fábricas para obligar a un alza en los salarios...

El hombre importante siguió exhumando hazañas y honores, y el Juez repitiendo la misma implacable pregunta: ¿Qué más?... ¿Qué más?

Ya desalentado por la poca impresión que tantas glorias hacía en el Juez, preguntó atrevidamente:

—¿No basta aquí todo eso?

—Ni para empezar —replicó el Juez, y añadió: —A ver si en el Libro de la Vida hay constancia de algún mérito:

Más no, en el Libro de la Vida del hombre importante parece que no había nada más; nada útil para aquel trance. Sus páginas estaban en blanco, atravesadas transversalmente, en gruesas letras rojas, por esta única palabra: VANIDAD.

¡Ah, pero aquel día, las Acciones bajaron veinte puntos y, en sus clubes colgaron de la puerta un gran letrero: CERRADO POR CONCLUSION DE NEGOCIO.

REMBRANDT Y SUS DIVERSOS MUNDOS

REMBRANDT, se puede decir, es uno de los más grandes pintores del mundo, precisamente porque no tiene un mundo único y exclusivo, sino múltiples, ofreciendo a nuestra asombrada contemplación una verdadera cosmología plástica. Mientras Van Gogh es un terco campesino holandés, obsesionado con el problema de una vibración exaltada e infinita del color, que lucha por abrirse paso dentro de las tinieblas de su ser, para conquistar su mundo, y Cézanne, otro campesino testarudo y metafísico, en búsqueda afanosa de la realización del objeto puro, Rembrandt, por el contrario, tiene una variedad de mundos que se superponen, se entrelazan, se entrecruzan y viene a demostrar una verdad: Rmbrandt es la naturaleza, la objetividad totalizada y viviente de la pintura. Es el pintor a la vez de la intimidad, de la confidencia, de la materia cruda, de los cadáveres, del cobre y del oro, de la muerte y del amor. No se repite jamás y tiene una multiplicidad de caminos que trabaja, al mismo tiempo, en su pintura con posibilidades siempre abiertas y desconocidas. Sorprende su universalidad cósmica por su vastedad anchurosa e infinita. Examinaremos, brevemente, los múltiples mundos que integran su universo plástico.



REMBRANDT: "SASKIA" EN 1633.

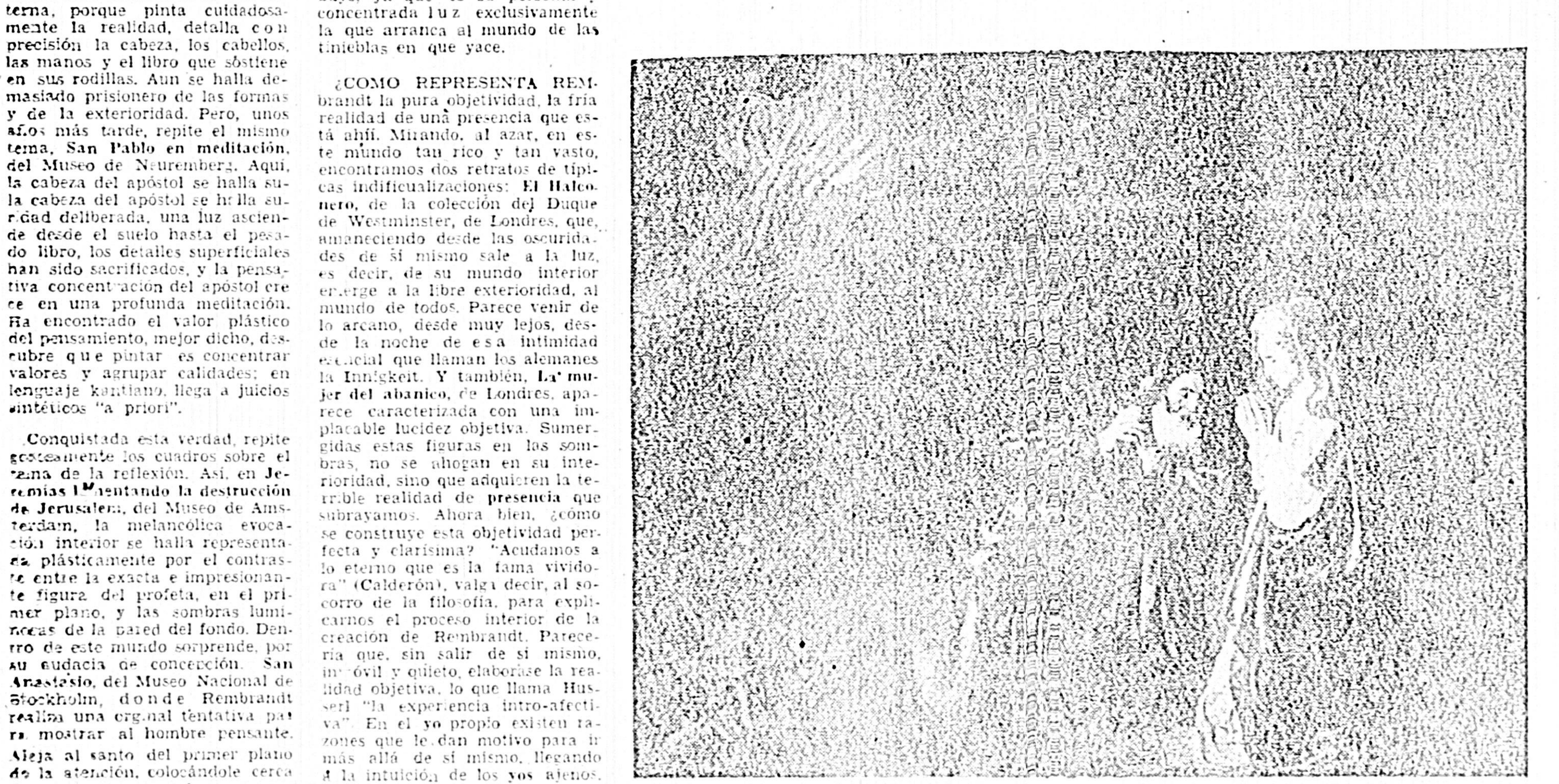
TOMEMOS LA ESFERA DE LA MEDITACIÓN. Es un deseo evidente de Rembrandt el de pillar al hombre, sorprendiéndole en el instante de la reflexión. Con razón ha dicho Valery, en "Varietés", que Rembrandt es el pintor de la luz del pensamiento. Comienza ya, desde muy joven, a preocuparse por la preocupación. Así vemos cómo en el cuadro **San Pablo en prisión**, de la Galería de Stuttgart, pintado en Leiden en sus primeros años de pintor independiente, aun se siente atraído por los juegos de luz de los discípulos de Caravaggio. San Pablo se halla con la mano en la boca, los ojos absorbidos en una reflexión detenida y melancólica. Esta meditación es aun externa, porque pinta cuidadosamente la realidad, detalla con precisión la cabeza, los cabellos, las manos y el libro que sóstiene en sus rodillas. Aun se halla demasiado prisionero de las formas y de la exterioridad. Pero, unos años más tarde, repite el mismo tema, **San Pablo en meditación**, del Museo de Neuremberg. Aquí, la cabeza del apóstol se halla sula cabeza del apóstol se halla surdad deliberada, una luz asciende desde el suelo hasta el pesado libro, los detalles superficiales han sido sacrificados, y la pensativa concentración del apóstol crece en una profunda meditación. Ha encontrado el valor plástico del pensamiento, mejor dicho, descubre que pintar es concentrar valores y agrupar calidades; en lenguaje kantiano, llega a juicios sintéticos "a priori".

Conquistada esta verdad, repite gozosamente los cuadros sobre el tema de la reflexión. Así, en **Jeremías lamentando la destrucción de Jerusalem**, del Museo de Amsterdam, la melancólica evocación interior se halla representada plásticamente por el contraste entre la exacta e impresionante figura del profeta, en el primer plano, y las sombras luminosas de la pared del fondo. Dentro de este mundo sorprende, por su audacia de concepción, **San Anastasio**, del Museo Nacional de Stockholm, donde Rembrandt realiza una original tentativa para mostrar al hombre pensante. Aleja al santo del primer plano de la atención, colocándole cerca de una ventana por la que penetra una suave luz otoñal. Y se cumple el milagro: Atanasio aparece completamente absorto en la lectura y la contemplación; sin embargo, apenas se le ve. La luz, ¿puede ser el equivalente plástico de la reflexión? Así lo creía **Valery**, en su estudio sobre Rembrandt.

Sorprenderá que no hayamos mencionado el famoso claroscuro, para explicar estos cuadros donde iría. Creemos que Rembrandt no usa el claroscuro por el simple efecto del contraste y de la oposición, sino que le interesa el aprovechamiento de la luz, para la revelación total del ser. Más claramente, las sombras no poseen una existencia prropia; por el contrario, sombras son las cosas y los seres que se trata de iluminar o develar. Así, el concepto lógico o gramatical del claroscuro, juego de antagonismos ficticios, para crear una síntesis expresiva y dramática de los objetos y de los seres, no tiene la función substancial que se le atribuye, ya que es su personal y concentrada luz exclusivamente la que arranca al mundo de las tinieblas en que yace.

¿COMO REPRESENTA REMbrandt la pura objetividad, la fría realidad de una presencia que está ahíí. Mirando, al azar, en este mundo tan rico y tan vasto, encontramos dos retratos de típicas indificualizaciones: **El Halconero**, de la colección del Duque de Westminster, de Londres, que, amaneciendo desde las oscuridades de sí mismo sale a la luz, es decir, de su mundo interior emerge a la libre exterioridad, al mundo de todos. Parece venir de lo arcano, desde muy lejos, desde la noche de esa intimidad esencial que llaman los alemanes la Innigkeit. Y también, **La mujer del abanico**, de Londres, aparece caracterizada con una implacable lucidez objetiva. Sumergidas estas figuras en las sombras, no se ahogan en su interioridad, sino que adquieren la terrible realidad de **presencia** que subrayamos. Ahora bien, ¿cómo se construye esta objetividad perfecta y clarísima? "Acudamos a lo eterno que es la fama vividora" (Calderón), valga decir, al socorro de la filosofía, para explicarnos el proceso interior de la creación de Rembrandt. Parecería que, sin salir de sí mismo, inmóvil y quieto, elaborase la realidad objetiva, lo que llama Husserl "la experiencia intro-afectiva". En el yo propio existen razones que le dan motivo para ir más allá de sí mismo, llegando a la intuición de los yos ajenos. Rembrandt crearía una figura de concordancia con su conciencia propia, pintando al otro ser como análogo a sí mismo y le llenaría con las expectativas, recuerdos y fantasías de su vida interior. Es decir, que esas almas preocuparían al pintor hasta tal punto, que llegarían a constituir una de sus vivencias más profundas. Por este movimiento todopoderoso de la inmanencia puede explicarse la trascendencia, o sea, la fulgurante presencia dramática de las figuras de Rembrandt.

Se comprueba que a medida que profundiza en su yo, se le hacen más perceptibles el yo de los otros. En esta exposición podemos seguir el desarrollo de su proceso espiritual, en sus Autorretratos y con las figuras de sus Retratos. Así, aparenciales, fantasmagóricos, impresionantes y momentáneos son los personajes que rodean el cadáver de **La lección de anatomía**, en el Museo de La Haya. Estos seres no los vive, no los siente, sólo los ve,



REMBRANDT: "EL SACRIFICIO DE MANOAH"

los examina y los mide. En su primer **Autorretrato**, del Museo de La Haya, aparece con toda la fuerza de expresión juvenil, se reconoce, se cuenta su historia, porque se halla perfectamente desdoblado. Puede equivocaorse con respecto a los otros, pero no en cuanto a sí mismo. Con razón ha dicho Willy Haas, "Sein lebenswerk, biblische und mytologisch darstellung, portrats, landschaften ist zugleich eine einzige grosse Selbsbiographie". (Su obra viva, sus representaciones de temas bíblicos y mitológicos, retratos y paisajes son, al mismo tiempo, una única y grande autobiografía). En estos primeros cuadros está lleno de optimismo, de alegría y de claridades. Pero no se detiene en esta etapa. Continuará narrándonos, a través de su pintura, su historia interior. En su **Autorretrato como oficial**, del Museo de La Haya, se representa más grave y preocupado, con toda la sensualidad del hombre de la media edad. En el **Autorretrato**, de la Galería de Florencia, agrega un comentario más sutil sobre esta época de su vida. Se pinta con gorra amplia y una coraza dorada: es aun joven, pero ostenta una seguridad, una noble firmeza arrogante. Mídese la distancia espiritual que separa su primer tpjuvenil y triunfante autorretrato de este otro como **Apóstol Pablo**, donde se pinta viejo, cansado, con los ojos tristes, el rostro en visible descomposición. Y, sin embargo, se percibe en este oscurecimiento, en este repliegue sobre sí mismo y en esta renuncia al goce fructuoso de un mundo triunfante y vital, un verdadero encuentro consigo mismo, con su verdad profunda y con el camino auténtico de la pintura. Quizá no se haya pintado nunca nada más trágico y más hondo que estos últimos autorretratos. Tal el de la Galería de Florencia, en que aparece sumido en una encarnación mortal definitiva, como si su tristísima carne pudiese pervivir eternamente, como si su muerte viva no acabase eternamente, como si su murte viva no acabase nunca de morir.

LA LUZ, LA SAGRADA LUZ de Rembrandt, alcanza una profundidad última, una potencia expresiva y concentrada, una distribución sutilísima y calculada de sus divisiones múltiples, para convertir la materia en un triunfo vivo del espíritu. Parecen pertenecer a esta idéntica perfección los cuadros **Hendrickje Stoffels**, de la Galería de Munich; **El viejo rabino**, de la Galería de Florencia; **El viejo judío**, de la colección Devonshire; **La vieja**, del Museo del Ermitage, de Leningrado. Cuadros donde la luz entra y sale de la materia. Como consecuencia, las figuras dramáticas aparecen sumergidas en sí mismas, en sus sombras íntimas y, a la vez, trascendiéndose, imponen el peso terrible de su humanidad caliente y entrañable. (Del centro de su yo más profundo van surgiendo estas criaturas solitarias y dramáticas que pueblan la desesperación de su noche). Es evidente que, en sus últimos años, le preocupa la trascendencia visible de sus figuras, su salida al mundo exterior, su presencia entre los otros, su viaje en el espacio y en el tiempo. ¿Qué se puede decir de los retratos de su hijo Titus? La respuesta es silencio.

En 1639 le escribe a su amigo, el poeta Constantin Huyghens: "quiero dar a mis figuras la más grande y natural animación". Pero no es el movimiento que le interesa, sino la presencia. Este viaje trascendente de sus figuras se logra espléndidamente en sus últimos años de pintor. Envejecido, triste, ha debido vender su señorial y lujosa casa de la Jodenbrestraat, ha muerto su mujer Saskia, y su hijo Titus; se encierra en sí, reconfortándose en su soledad. Ya no tiene que pensar en sí mismo, porque ha perdido todo: la familia, su dinero, su casa. Pero este hondo desamparo, este desprendimiento del mundo, no le hacen perder la penetración de su mirada esencial. Por el contrario, liberado de sí, puede pintar con mayor atención a los otros, a los yos ajenos. A la intencionalidad pasiva, a la creación interior, subjetiva, de que hablamos, sucedería una intencionalidad activa, dinámica, un dirigirse subjetivamente a una participación efectiva en el mundo de los otros. Así comprende, consigo mismo, a los seres sin desprenderse de sí, sin renunciar a su yo, sin objetivarse jamás. No, no creemos que logrará nunca olvidarse de sí mismo, e intentará la comprensión ajena desde la luz de su mundo. Esta intro-afección, activa es una experiencia inmediata, natural, que se repite diariamente y que es conforme a la actitud natural. Ver, por consiguiente, las esencias de los yos ajenos, sería para Rembrandt un espectáculo de revelación cotidiana. Pintar sería, para él, una auto-exhibición de los otros. Natural, pues, vendría a ser para nuestro pintor la visión del misterio, la aparición insospechada, en el correr de sus hábitos y costumbres, de lo oscuro y de lo escondido de los otros yos.

PODEMOS VALORAR ESTA transición de la subjetividad pasiva a la activa, a través de los cuadros últimos, de apóstoles y evangelistas. Así, **La monja**, del Museo Departamental des Vosges, Epinal. La luz, que es la reflexión que Rembrandt derrama sobre el mundo para iluminar o conocer los seres, no viene desde una ventana, tampoco es una vela, no se la ve, no está situada, sino que sale desde dentro de la figura de la monja. Es una

REMBRANDT: "SASKIA FLORA"

con la cabeza reclinada, sumiéndose en la tristeza, abatida. Pero ese blanco del pecho ilumina esta desesperación nocturna como una estrella de esperanza, como una promesa de resurrección en esta soledad sombría. La vida queda reducida, en estas postrimerías, a esos últimos elementos: luz y sombras, muerte y vida, desesperación y esperanza. **El halconero** parece un personaje que viene de ultratumba, de un más allá invisible a la riqueza luminosa del amanecer o del día. La luz, la verdad sombría de los seres, se le escapa al pintor de los pinceles, la tienen, la poseen los seres mismos en su corazón secreto; la invisibilidad visible se halla en el meollo de las almas, en su tuétano. Y la luz florece, poco a poco, desde dentro del ser mismo. **El retrato de un hombre joven**, quizá sea el más típico de esta última etapa, del Dulwich College Museum, de Londres. El blanco del cuello y el negro del sombrero con finas tonalidades del rostro, expresan exactamente esta verdad invisible de los seres. Ya no se puede contener de sí la luz y estalla luminosamente, entre sombras, justamente en el pecho, en el corazón de los personajes. Imaginemos la enorme distancia que ha recorrido la luz de Rembrandt y podemos ver cómo se ha aproximado lentamente a los seres, hasta llegar un momento en que la luz parece nacer y engendrarse en los seres mismos, manifestándose libremente, independiente de la voluntad del pintor. Las figuras de apóstoles y evangelistas y sus últimos retratos poseen esta verdad presencial, que les viene de una revelación del misterio escondido en cada uno de ellos, de la iluminación de su verdad escondida y de su eternidad posible.

PERO HAY OTRAS ESFERAS en el mundo de Rembrandt. Una podría ser la primavera, la celebración del rito florido, pintando a Saskia, su mujer, como Flora. Otras el retrato de su segunda mujer, Hendrickje Stoffels, un cuadro de colores vivos y modernísimos, que sorprende inmediatamente al verlo. Al tiempo que describe plásticamente la exaltación primaveral, la riqueza de la naturaleza en su hora de esplendor, es también el pintor de los muertos, de los cadáveres vivos, de los cuerpos muertos que tienen una realidad de pesadumbre solidísima y que viven, ciertamente, más que muchos cuerpos vivos. Los muertos que pinta Rembrandt poseen una materia incorruptible, como si gozasen de una eternidad material, como si su destino consistiese en vivir de la propia descomposición. Esta valoración de la materia de Rembrandt la comprenderemos mejor estudiando sus desnudos. En **Betsabé** y **Susana en el baño**, los cuerpos no son idealizaciones ni frutos de un cálculo de proporciones estéticas, sino que se hallan realizados en su auténtica corrupción terrestre. La carne está presente en los cuerpos, cayéndose a pedazos, empezando a descomponerse, carcomiéndose lentamente, muriéndose. Los desnudos de Rembrandt huelen al cadáver futuro que llegarán a ser, se percibe cómo la muerte avanza en ellos inexorable. Compárese esta mortalidad visible de los cuerpos de Rembrandt con la **Santa Margarita**, de Tiziano, en el Museo del Prado, cuerpo vitalísimo, exuberante de triunfo, de vida, de prodigiosa sensualidad. Así como la materia del cadáver se muere perezosamente, se desintegra poco a poco, viviendo de su agonía, justamente la del cuerpo vivo se descompone a ojos vistos y, en su instante de esplendor, se le ve disolverse mortalmente. Muerte y vida son vanas apariencias de una eterna, inconmovible e imperecedera substancia del mundo.

Sus naturalezas muertas, **El buey desollado** y **El autorretrato con un pavo en la mano**, expresan la existencia viva de la disolución y de la descomposición de la entraña viva de la materia, o sea, la naturaleza muerta viene a explicar, a confirmar la extraña y potente vida que tienen los cadáveres, "esqueletos vivos, animados muertos" (Calderón). **El buey desollado** es un cadáver visto desde sus vísceras, es decir, la visión de un trasmundo de la materia aparente que se consigue por el análisis, la división y la partición del cuerpo muerto. De esta forma se establece un nexo entre **El buey desollado**, o sea, la interiorización material de un animal y la **Lección de anatomía**, un análisis divisorio de la materia humana. Este buey en carne viva (la carne es el signo plástico de la apropiación subjetiva de la materia en el cuerpo muerto), revela, manifiesta la humanización de los objetos, porque vivificar lo inerte es aproximarle al hombre. Así Rembrandt inicia ese camino de descubrimiento de los valores íntimos de las cosas y de los objetos, la intimidad objetiva que llevan a la perfección sus discípulos Frans van Mieris, Terborg, Metsu.

TOMEMOS OTRO MUNDO de Rembrandt: el del paisaje. **Antón Ulride**, del Museo de Brunswik, una tormenta realizada por un cielo sombrío y los suaves resplandores de un atardecer. Parece un paisaje que no se ha visto jamás, que se ha soñado o vivido interiormente. Y **Cristo y la Magdalena**, del Buckingham Palace, de Londres, tiene una arbitraria e ilógica distribución: rocas, un árbol gigante, Cristo, con una pala en la mano, erguido sobre la roca, y la Magdalena volviendo la cabeza al verle. Así, el pintor más realista del mundo puede ser el más irreal, el del paisaje introspectivo, evocador, que para construir un buen paisaje, realista y ordenado, se apoya en los paisajes de Hércules Seghers. Podríamos citar otros paisajes de Rembrandt que revelan la calidad de sueño, de representación subjetiva, de fantasmagoría ensoñadora con que baña su luz dramática y viva a los paisajes.

Rembrandt es el pintor del oro. Su cuadro **El noble oriental**, del Museo Metropolitano de Nueva York, semeja oro puro bizantino y recuerda el "Cántico del Cosmos"

(Continúa en 2ª pág.)







REMBRANDT: 1) "EL BUEN SAMARITANO". — 2) "HENDRICKJE STOFELS" HACIA 1652 (DETALLE). — 3) "CRISTO EN EMAUS" 1648 (DETALLE).

El III Salón de Otoño de Artistas Plásticos se inaugura en San José

SAN JOSE. — El III Salón de Otoño de Artistas Plásticos del Interior se inaugurará el sábado 31 de mayo próximo, en el Museo Departamental de San José.

La Junta Directiva del Instituto Histórico Cultural de San José, organizadora de la muestra, ha establecido dos categorías de expositores a saber: a) Los artistas que hayan residido en el Interior por un lapso mínimo de cinco años y b) Los artistas nacidos en el Interior y radicados en Montevideo.

El salón comprenderá las secciones pintura, escultura, dibujos y grabados y cerámica.

Las obras acompañadas del formulario respectivo y debidamente embaladas, deberán hallarse indefectiblemente el día 30 de abril próximo, en el Museo Departamental de San José, las correspondientes a artistas radicados en el Interior y en la Comisión Nacional de Bellas Artes las de los residentes en Montevideo, que no las hubieran enviado directamente al Museo Departamental de San José.

Los artistas residentes en el Interior deberán enviar sus obras por Ferrocarril o empresa "ONDA" haciendo el despacho de las mismas con una antelación tal que evite que estas lleguen fuera de la fecha establecida para su recepción.

La Comisión Organizadora tomará a su cargo los gastos que el transporte ocasione.

En cuanto al reglamento y formularios de inscripción de obras los organizadores establecen que los mismos serán sometidos en el correr del entrante mes de marzo a los Concejos Departamental del país, Comisión Nacional de Bellas Artes y Escuela Nacional de Bellas Artes, de donde podrán ser retirados por los interesados.

Además oportunamente la Comisión Organizadora dará a conocer el monto y número de las remuneraciones a adicionarse a las recompensas que estatuye el reglamento del Salón que asciende aproximadamente a los ocho mil pesos.

175 aniversario de San José — Se reunió el Comité Patriótico local en el propósito de aunar criterios, sobre los actos a realizarse con motivo de la conmemoración del 17 aniversario de la fundación de San José.

Dentro de la programación alusiva en principio establecida, se incluyen actos deportivos de las más variadas amplitudes, festejos populares, concursos poéticos, literario, pictórico, musical y de vidrieras, fiestas estudiantiles, actos culturales, fiestas sociales y criollas, y distintos conciertos.

Recaudación de tapitas pro hospital en Paysandú — Una de las maneras de contribuir en favor del Hospital Paysandú es depositando, en urnas colocadas en toda la ciudad, tapitas de un producto local.

Cada tapita vale un centésimo. Hasta el momento, por este sistema, se han recaudado $ 1.347.61.

Mejoras en el alumbrado público de Paysandú — El diario "El Telégrafo" señala en un artículo la necesidad de encarar mejoras sustanciales en el alumbrado público.

Ello se pone de manifiesto a pocas cuadras del centro de la ciudad y se hace más notoria su necesidad de mejoras y ampliaciones en calles que han sido bituminizadas y que con ello han dado nueva fisonomía barrios enteros.

Pago de patentes de rodado en Florida — El Concejo Departamental ha hecho público que se ha dispuesto prorrogar hasta el 28 del mes en curso, el plazo para el pago sin recargo de patentes de rodados.

Vencido dicho plazo se procederá a efectuar las sanciones del caso.

Sede propia para la A. de Estudiantes de Mercedes — El Dr. Gaspar Bianchi presentó ante la Agrupación Universitaria de Soriano, un proyecto, tendiente a dotar a la Asociación de Estudiante de Mercedes, de una sede propia.

Se estima que es perfectamente factible la cristalización de este proyecto, que redundará en beneficio de la juventud estudiosa.

Biblioteca popular en Rocha — El próximo domingo, a las 10 de la mañana, será inaugurada en La Paloma, una biblioteca popular, la cual ha sido creada mediante un entendimiento entre el Concejo local, la comisión pro biblioteca de aquella localidad y la Biblioteca Nacional, que aportó el acervo inicial, integrado por 700 volúmenes y las estanterías. La misma ha sido instalada en el Club Deportivo y Social "Los Pinos", donde prestará servicios al público.

Han sido invitados a dicho acto, además de las autoridades departamentales, los representantes de las instituciones culturales de dicho departamento y los bibliotecarios de las distintas localidades, los que celebrarán reunión con ese motivo.

La comisión directiva de la biblioteca ha quedado constituída de la siguiente manera:

Presidente, Sra. Amalia M. de los Santos, vice presinte Sr. Luis Alberto Sánchez, secretarias, señoras Catalina B. de Tagle, y Julieta P. de Acuña, tesoreros señores Leopoldo Acuña Pereyra y Homero Gómez, vocales señoras Irma G. de Segovia, Rosa P. C. de Sánchez, Brenda M. de Pérez Corbo, Enilda P. de Correa y señores Silverio de los Santos, Roberto Acuña, Luis Paciello, Luis Tagle, Julio Pérez Corbo, y Wenceslao Segovia.

Esta nueva biblioteca pública con que contará el departamento de Rocha, es la primera de una seriel proyectada por la Comisión Departamental de Bibliotecarios de aquel departamento, que presi de la Srta. Julia Amaral Amtti.

Le seguirán en el curso del presente año, las Costa Azul, Lascano y Velázquez. Además ya se halla instalada, pronta para ser inauguarada, la biblioteca municipal de Chuy, cuya instalación ha estado a cargo del secretario del Concejo local señor Elver Decuadra.

Pagos que se anuncian

CONSEJO DEL NIÑO

(Dir. Segunda Infancia)

La Administración de la División Segunda Infancia del Consejo del Niño comunica a los interesados que el pago del SALARIO SOCIAL INFANTIL, correspondiente al mes de enero ppdo., se efectuará en su local de Gral. Flores Nº 3214, de 8 a 12 horas en la siguiente forma:

Alquileres: Día 20

INDUSTRIA Y COMERCIO

La Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Industria y Comercio, pagará según el siguiente programa:

Viernes 21:

37.000	al	40.699	de	7.30	a	9.00
40.700	al	43.299	de	9.00	a	10.30
43.300	al	45.899	de	10.30	a	12.00
45.900	al	48.799	de	14.00	a	15.30
48.800	al	51.399	de	15.30	a	17.00
51.400	al	53.699	de	17.00	a	18.00

Sábado 22:

53.700	al	56.099	de	7.30	a	9.00
56.100	al	58.699	de	9.00	a	10.30
58.700	al	61.999	de	10.30	a	12.00



En la Cooperativa de U.T.E.

Un acto de especial significación tuvo lugar en la sede de la Cooperativa de Funcionarios y Obreros de UTE (CUTE), en la cual se anunció oficialmente el préstamo de $ 250.000, pagaderos en 36 meses, que el mencionado ente otorga a la entidad para la adquisición de su nuevo edificio. En el acto estuvieron presentes los directores: Orestes Lanza, Elías Crocci, Dr. Felipe Gaione, Ing. Carlos Giavi, Presidente del Tribunal de Cuentas, Esc. Esteban Rostagnol, Sr. José Kinelman por los vendedores y el Consejo Directivo de la Cooperativa y sus funcionarios más representativos. En la parte oratoria el Sr. Lanza explicó que las dificultades que habían retrasado el préstamo eran simplemente de orden legal y ratificó la simpatía con que el Directorio de UTE ve el progreso de la Cooperativa. El Presidente de CUTE, señor Oronoz, destacó la obra cumplida por esa entidad, que es la más antigua cooperativa del país, y señaló la trascendencia del acto al complementarse el capital de la entidad que preside con el préstamo de UTE para dar lugar a la adquisición del nuevo edificio en la Avenida Agraciada, que permitirá instalar todas las secciones en forma adecuada a los servicios que prestan a tan amplio funcionariado.

MOTOROLA: DESDE RADIOS PARA AUTOS HASTA APARATOS DE T.V.

Procedente de Estados Unidos arribó a nuestro país el prestigioso hombre de negocios Sr Juan C. Weidemann, director de Exportaciones de "Motorola Inc." de Chicago. En los salones del Victoria Plaza Hotel, el Sr. Weidemann reunió a los periodistas capitalinos en conferencia de prensa, a los efectos de hacerles conocer los adelantos técnicos de los productos por él representados.

Motorola Inc., importante fábrica con 30 años de existencia, en sus comienzos sólo fabricaba radios para automóviles. Luego el campo fué ampliándose y hoy ocupo un lugar preponderante en la producción de artefactos electrónicos, especializándose en la fabricación de intercomunicadores como así también de televisores, radios y toca-discos de alta fidelidad, dentro de los cuales se destaca con caracteres netos el para nosotros nuevo televisor Motorola, aparato que en el mercado estadounidense ocupa los primeros puestos en lo que a producción y ventas se refiere. Esto de por sí es altamente significativo si se tiene en cuenta que Estados Unidos es un país en el que proliferan los fabricantes de aparatos de televisión.

Este televisor está dotado de varias innovaciones como ser su circuito "Estar" que le permite operar con eficacia en zonas muy alejadas de la emisora, donde la recepción es generalmente débil. Tiene además un filtro polarizado "Eye - shade", que le permite eliminar el deslumbramiento que produce la brillantez de la pantalla. Además, el parlante "Alnico 5", le proporciona gran pureza de sonido y una mayor fidelidad, a la vez que su pantalla de 21 pulgadas con frente aluminizado da una imagen nítida, de suave y descansado efecto.

Destacó nuestro visitante que en los EE. UU., la mayor parte de los taxis, patrulleros y ferrocarriles están equipados con radio - transmisores de esta marca.

El Sr. Juan C. Weidemann, es un hombre de amplia trayectoria en Motorola Inc. Pertenece a esta firma desde hace 25 años, y desde 10 años atrás desempeña el importante cargo de Director de Exportadores. Está realizando una jira por América Latina y desde hace algunos días es grato huésped nuestro.

EXCURSION AL LITORAL

Organizada por la Srta. Enriqueta Laguardia y el Sr. José Ma. Vila se realizará del 1º al 10 de Marzo una excursión al litoral. Quedan solamente 4 pasajes. Por informes: Teléfono 4 35 23 de 10 a 11 horas.

Pronto construirá su nueva sede la Coop. Magisterial

En los actuales momentos se vienen dando los detalles finales para comenzar en fecha próxima el edificio que será sede de la Cooperativa Magisterial de Consumo. A tal efecto el próximo miércoles a la hora 10 en el predio sito en Colonia y Magallanes, se efectuará un acto simbólico de comienzo de los trabajos de lo que será la futura sede de la entidad, que tendrá ocho pisos y demandará aproximadamente 20 meses de trabajo. Se invita a los asociados de la Cooperativa Magisterial de Consumo a concurrir a dicho acto, así como a todas las personas interesadas en el desarrollo del movimiento cooperativo nacional.

En La Paloma será inaugurada una Biblioteca Popular

El próximo domingo 23, a las 10 de la mañana, será inaugura en La Paloma, una Biblioteca Popular, la cual ha sido cread mediante un entendimiento entre el Concejo Local, la Comisión Pro Biblioteca de aquella localidad y la Biblioteca Nacional, que aportó el acervo inicial, consistente en 700 volúmenes y las estanterías. La misma has ido instalada en el Club Deportivo y Social "Los Pinos", donde prestará servicios al público.

Han sido invitados a dicho acto además de las autoridades departamentales, los representantes de las instituciones culturales de dicho departamento y los biblitecarios de las distintas localidades, los que celebrarán reunión con ese motivo.

Esta nueva biblioteca pública con que contará el departamento de Rocha, es la primera de una serie proyectada por la Comisión Departamental de Bibliotecarios de aquel departamento, que preside la Srta. Julia Amaral Amatti. Le seguirán, en el curso del presente año, las de Costa Azul, Lascano y Velázquez. Además, ya se halla instalada, pronta para ser inaugurada, la Biblioteca Municipal de Chuy, cuya instalación ha estado a cargo del Secretario del Concejo Local, Sr. Elver Decuadra.

Servicios de SAS "Alrededor del Mundo"

Acaba de inaugurarse el servicio de viajes alrededor del mundo volado por el DC-7C Global Express, aviones de larga distancia y alta velocidad en la ruta del Sur de la Scandinavian Airlines System, uniendo Europa con el Lejano Oriente.

El DC-7C, que realiza 350 millas por hora, ha acortado el tiempo de vuelo, en la ruta India y Medio Oriente, en más de diez horas.

La ruta sureña conecta a Tokio con la ruta-atajo de SAS del Este-Oeste directamente sobre el Polo Norte, completando el servicio "Alrededor del Mundo".

El nuevo servicio DC-7C en la ruta del sur, sale de Escandinavia los días lunes, de Tokio, los jueves. La ruta incluye las tres capitales escandinavas, Dusseldorf, Zurich, Roma, Karachi, Dankok, Manila y Tokio.

En los vuelos sobre el Polo Norte los DC-7C salen de Escandinavia los martes y sábados, y del Japón los martes y viernes.

El servicio de pasajeros incluye Cuisine Gourmet de SAS preparada por los "chefs" escandinavos en las cocinas de SAS en Estocolmo, Copenague y Tokio, medidas de confort, abanicos decorativos y valijitas especiales de viaje.

Sirviendo 84 ciudades en 42 países, SAS comenzó sus vuelos entre Europa y el Lejano Oriente, en la ruta del sur, en octubre de 1949.

Desde entonces, la línea aérea ha transportado aproximadamente sesenta mil pasajeros y casi veinticuatro millones toneladas-kilometros de carga en la ruta.

Clínica Quirúrgica de la Fac. de Odontología

AVISO

La Clínica Quirúrgica de la Facultad de Odontología, Las Heras Nº 1925, funcionará el día lunes 24 del corriente en su horario habitual.

LA ALIMENTACION EN AMERICA LATINA ESTUDIARA UN SIMPOSIO

Los próximos simposios que se celebrarán en Cali (Colombia) y en La Paz (Bolivia) para tratar de los problemas de alimentación en la población infantil latinoamericana se encontrarán con un hecho de notoria significación: que el 40 o|o de la población total de Sud América está compuesta por niños menores de 14 años, la mayor parte de los cuales está sometida a una sub alimentación alarmante principalmente porque la producción agraria y pecuaria de esas regiones no está aún suficientemente desarrollada.

Ello quiere decir que el futuro Latinoamericano está gravemente comprometido a menos de 5 años vista, cuando estos niños comiencen a llegar a la edad adulta, subdesarrollados, enfermos y escasos de fuerzas para emprender la enorme tarea de la expansión económica que está iniciándose en esa parte del Continente Americano. La solución, desde luego, es el incremento general de la producción de alimentos en la zona y la adecuada educación dietética familiar y escolar. Pero, a corto plazo, es necesario una ayuda inmediata, que ya los Estados Unidos han comenzado a prestar directamente o por intermedio de su cooperación en los organismos internacionales que desarrollan campañas de esta índole.

El problema de la alimentación infantil en Latinoamérica, en otras palabras no puede solucionarse cabalmente con los recursos de una sola nación. Necesita de una acción interamericana persistente y continuada y he aquí porque ha sido la OEA el organismo que ha tomado a su cargo el estudio principal de todo el asunto y la posible coordinación de las actividades de mejoramiento a que haya lugar.



Parte mañana el rompehielos estadounidense

El rompehielos "Westwind" surto desde anteayer en nuestro puerto está siendo visitado por el público (con invitación) de 13 y 30 a 16 horas. La tripulación será homenajeada hoy en el Montevideo Cricket Club de Carrasco.

La partida de la nave se anuncia para mañana.

INSCRIPCIONES PARA CURSOS CORRESPONDIENTES A 1958

INSTITUTO DE PROFESORES "ARTIGAS"

Próximos exámenes:

Febrero 21. — Viernes: Idioma Español; Febrero 24: Lunes); Geografía; Dibujo; Febrero 25: (Martes); Cultura musical; Febrero 26: (Miércoles); Filosofía; Inglés; Febrero 27 (Jueves); Cultura Cívica Febrero 28: Viernes); Ciencias Exactas; Ciencias de la Educación. Marzo 3: (Lunes); Historia Marzo 4: (miércoles): Italiano) Marzo 7 (Jueves): Francés); Marzo 7 (viernes); Prueba complementaria de Idiomas: hora 8.10 para los aspirantes de C. de la Educación, Historia, Filosofía, Idioma Español, Cultura Cívica, Hora 15: Para los aspirantes de Química; Ciencias Exactas; Ciencias Biológicas, Geografía Literatura.

Marzo 7 (viernes): Hora 15: Prueba de Idioma Español, para los aspirantes de Francés, Italiano, Inglés, Literatura.

FAC. DE INGENIERIA Y AGRIMENSURA

Termina el 28 del cte. el período de inscripción para cursos del pte. año. Inscripciones en Secretaría de 8 a 12 hs.

ESCUELA INDUSTRIAL DE ENOLOGIA: "PTE. TOMAS BERRETA".

Hasta el 31 del corriente se hallan abiertas las inscripciones.

AUXILIARES DE MEDICO

Hasta el 28 del cte. abierta la inscripción para estos cursos, en la Sec. Auxiliares del Médico (Piso 13, Hosp. de Clínicas, de lunes a viernes de 15 a 19 hs.):

ESCUELA DE DIETISTAS

Curso para Técnicos en Fisioterapia. Curso para Aux. de Radiología Curso para Aux. de Laboratorio; Curso para aux. de Enfermería.

FACULTAD DE HUMANIDADES

Hasta el 10 de marzo inscripciones de 8 a 11 hs. en Secretaría.

ESCUELA DE BIBLIOTECNICA

Inscripciones en la Bedelía (18 de Julio 2083) hasta el 22 del cte. de 10 a 12 hs.

Para el exámen de Dactilografía de ingreso a los cursos se fijó la fecha del 19 del cte. a las 8.30 horas en Tristán Narvaja 1474. Se exigirá Carnet de Identidad.

FACTULTAD DE VETERINARIA.

Del 3 al 22 de marzo inscripciones de 8 a 12 hs. en Bedelía.

ESCUELA DE ARTES GRAFICAS

Inscripciones en Durazno 1555. (Tel. 40.40.04), de 8 y 30 a 12 y 30 y lunes y jueves de 16 a 20 horas, para los cursos de Linotipia, Tipografía, Impresión tipográfica, encuadernación y dorado. Hasta el 28 del corriente.

ALIANZA CULTURAL URUGUAY - ESTADOS UNIDOS.

El 3 de marzo se inician cursos generales de inglés (adultos y niños) y comerciales para el período ordinario (marzo- noviembre) y el 7 de abril el curso especial de profesorado. Inscripciones de 9 a 12 y de 15 a 20 en 25 de Mayo 722 o en Anexo Cordon, Lavalleja 1671, Club Nautico Carrasco y Punta Gorda, Club de Tennis de Carrasco y Biblioteca Artigas Washington.

FACULTAD DE MEDICINA

Inscripciones para cursos de Medicina y Obstetricia en Bedelía a partir del 24 del cte. de 8 a 10 y 30. Las inscripciones para 1º Año a partir del 3 de marzo de 8 a 10 y 30 en Bedelía.

INSTITUTOS NORMALES

La Secret. de los Inst. Normales "María S. de Munar" y "Joaquín R. Sánchez" comunica que las inscripciones están abiertas del 24 del cte. al 3 de marzo de 9 a 11 hs. en Cuareim 1381.

ESCUELA DE IND. NAVALES

Los exámenes complementarios serán del 24 al 28 inclusive del cte. mes.

LICEO NOCTURNO Nº 2.

Inscripciones hasta el 27 del corriente de 20 a 22 horas, en Avenida Agraciada 3634, de acuerdo a estas fechas; 1º año los días 19 y 20; 2º año los días 21 y 22; 3º año los días 24 y 25; 4º año los días 26 y 27.

INSTITUTO ANGLO - URUGUAYO.

Inscripciones para Mayores en Agraciada 1464, 1er. piso desde el lunes 24, excepto sábados.

Niños y Jóvenes en Colonia 1116, desde el jueves 20 (alumnos del Instituto) y desde el miércoles 26, excepto sábados, nuevos alumnos). A partir del 3 de marzo todas las inscripciones deberán hacerse en Avenida Agraciada 1464. Horario de inscripción: 9.30 a 11 y 30, 15 a 19 horas. Los cursos se iniciarán el 3 de marzo próximo.

ALLIANCE FRANÇAISE

El 17 de marzo se iniciarán los cursos. Inscripciones en Colonia Nº 1013, piso 1, de 9 a 11 horas.

LICEO "JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN"

Días 19 al 22, de 8.30 a 11.30, inscripción para estudiantes de 2º, 3º y repetidores de 1o.

INSTITUTO DE CULTURA "URUGUAYO - BRASILEÑO"

El lunes 24, de 16 a 20 horas, apertura de la matrícula para cursos gratuitos de idioma portugués, basico, literatura, historia, geografía y música de Brasil. Cursos de perfeccionamiento, incluso latín; teoría literaria, etc.

EXAMENES DE CURSOS SINTETICOS

Se avisa a los estudiantes de los Cursos Sintéticos, que las fechas para los exámenes correspondientes al período complementario, son las siguientes: Febrero 24, Dactilografía y Máquinas de Calcular. Febrero 24: Nociones de Derecho y Economía. - Marzo: Taquigrafía. Marzo 3: Práctica Comercial y Trámite Aduanero. - Marzo 7: Teneduría de Libros 1er. año.

ESCUELA DE GRADUADOS

El período de inscripción para iniciar los siguientes Cursos de Graduados estará abierto del 3 al 21 de marzo. Anatomía Patológica, Anestesiología, Cirugía, Dermatosifilografía Endocrinología, Física, Médica, Gastroenterología, Ginecotología, Higiene, Higiene del Trabajo, Laboratorio Clínico, Neurología, Oftalmología, Ortopedia y Traumatología, Otorrinolaringología, Pediatría, Psiquiatría Radiodiagnóstico, Radioterapia, Tisiología, Urología y Cirugía Infantil.

Informes en Secretaría de la Esc. (Hospital de Clínicas, piso 20. De lunes a viernes de 8 a 12 hs.).

ESCUELA DE INDUSTRIAS FEMENINAS.

Hasta el 28 del cte., inclusive inscripciones para los siguientes cursos en San Salvador 1674: Corte y Costura, Bordados a máquina; Encajes y lencería, Curso del hogar, Alfombras, Corsetería, Sombreros, Sastrería. Existen además en la Escuela, Cursos libres de Cocina para mayores de 21 años, así como también cursos libres de bordados (a máquina y a mano) para mayores de 18 años. Se encuentra también en preparación un Curso de Belleza, el que comprende maquillaje, creadoras, cortadoras, depilación, manicura, permanentes, peinados, etc. Tanto para los cursos de cocina libre, sastrería, belleza y tejidos, la inscripción es para varones como para mujeres. De 8 a 12 y de 15 a 20.30 de lunes a viernes. Sábados de 8 a 12 horas.

A los Argentinos que residen en nuestro País

Los ciudadanos argentinos con domicilio en su país en la libreta de enrolamiento y que el domingo 23 se encuentren en Uruguay, deben concurrir sin excepción, al Consulado Argentino más próximo, de 8 a 18 hs. a los efectos de justificar la no emisión de su voto.

Esto no cuenta para aquellos que tengan registrado domicilio en nuestro país con una antigüedad no menor de seis meses.

Aniversario de la C. de Vacaciones en Piriápolis

Recientemente, la Colonia de Vacaciones de Piriápolis, ha festejado los gratos acontecimientos de celebrar sus doce años de fundación y los cincuenta de erección del edificio de su sede, el ex-Hotel Piriápolis, donado entonces por el gobierno del Dr. Juan José de Amézaga. En tal oportunidad, se hallaban invitados delegaciones de Interior, personal de la Casa y la Comisión de Amigos de la Colonia, habiendo usado de la palabra la Directora del Instituto Sra. Delia Geribón de Mendizabal y la Directora fundadora, doña Josefa Arrién Jaureguibery, quiénes destacaron la importancia de la obra. Como final de fiesta se ofrecieron meriendas con la colaboración del Club Agrario, reparto de juguetes y diversos números recreativos.

Cumple 486 años el Museo Capitolino...

(Viene de 2ª pág.)

el Palacio de los Conservadores, hubo de habilitarse un cuarto edificio en el Palacio Gaffarelli (Museo Nuovo), al que se destinaron los frutos de las últimas excavaciones realizadas en Roma por la Comuna; a diferencia de los precedentes, en este se siguió un ordenamiento que sigue el desarrollo del arte griego y romano.

En 1952, la Comuna abrió al público el "Braccio Nuovo", que consta de siete salas que reúnen una escogidísima serie de esculturas de reciente hallazgo; y finalmente, en 1957 se inauguró la "Gallarda Lapidaria", que congrega más de 1.300 inscripciones romanas, muchas de ellas de notable interés.

Las primeras guías de los Museos Capitolinos, para orientación de sus visitantes, se deben a Francesco Albertini, datan del año 1510, siguiéndoles en 1550 las preparadas por Ulises d'Aldrovandi. Ellas son ahora otro motivo de interés para quienes visitan estos institutos culturales, que se acercan ya a su quinto centenario de meritoria función.

CARTELERA TEATRAL

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

ZONA CORDON

ZONA SUR

ZONA PUEBLOS

ZONA RIVERA

ZONA AVENIDA ITALIA

ZONA AGUADA

ZONA CERRO

ZONA MAROÑAS

ZONA BELVEDERE

ZONA UNION

ZONA POCITOS

ZONA CARRASCO

ZONA PUNTA GORDA

ZONA PASO MOLINO

El Comentario

Volver al abasto libre sería tanto como exponer la salud del consumo

Se está insistiendo en un órgano de la prensa Capitalina y por sueltos y notas de serie, en el error de sostener la conveniencia del abasto libre de las carnes.

Es de suponer que el articulista no conoció bien el régimen en que hasta los propios carniceros podían ser abastecedores ni aquel suministro irresponsable en lo que se refiere a la sanidad de los animales faenados en cualquier rinconada propicia, verdaderos centros de suciedad y desperdicios.

La preparación, natural y distribución de las carnes exigen además de una prolijidad extrema, un contralor veterinario que si se facilita con la concentración, se haría imposible en un ambiente esparcido.

En diversas oportunidades hemos escrito, cuando actuaban en la Capital la Compañía Swift y el Frigorífico Artigas, que a estas plantas de industrialización, lo mismo que a la de Castro y Cía., se les debería dar participación en el abasto, porque eran entidades controladas por la Dirección de Ganadería; pero de allí a permitir que a cuanto matarife se le ocurriera se le pudiera conceder patente para abastecimientos, existe a nuestro juicio una distancia insalvable.

Todo esto en cuanto a seguridad sanitaria para la población, pero si enfocamos otros factores: los económicos, por ejemplo, sería un desastre lo que iría a los resumideros produciendo olores no muy dignos al olfato— y que en la industria sería y controlada ofrecen materias primas para diferentes usos.

Como decimos al principio, esa campaña digna de mejor causa, nos permite suponer que quién maneja este asunto desconoce el problema.

No sería difícil que al abogar para que vuelvan tiempos felizmente idos, crean que no habría obstáculos para realizar un contralor efectivo; pero, si fuera así, más nos confirmarían lo que dejamos dicho, de falta de antecedentes sobre lo que era el antiguo abasto, el que la matanza mal realizada ,nos presentaba a las reses en los ganchos de las carnicerías en forma nada apetecible a los ojos.

Muchas veces hemos pensado si la reducción en las tablas de la mortalidad por el terrible mal de la tuberculosis, no se deberá en apreciable parte al nuevo sistema de los abastos controlados, cosa que viene ocurriendo de la fecha en que empezó a actuar el Frigorífico Nacional.

Nos atreveríamos a decir, que si se hiciera una encuesta sería entre el Cuerpo Médico y el de Medicina Veterinaria, esa campaña en favor del abasto libre moriría por sí sola.

Se pagó $ 1.35 por cerdos especiales ayer en el mercado

Con una oferta de 942 cerdos y 162 lechones, se efectuaron ayer las operaciones en la Tablada de Porcinos. Se operó con buena demanda, pagándose por los cerdos de buenas condiciones hasta $ 1.35 y por lechones hasta $ 1.45, el kilogramo en pie. La entrada del día tuvo la siguiente distribución:

	Cerdos	Lech.
	—	—
F. Nacional	164	—
La Unidad	166	24
Ottonello Hnos.	107	—
C. y R. Cristiani	56	—
E. Ottonello	52	40
Granja Canelones	85	—
E. Cristiani	51	5
J. P. Sarubbi	41	—
J. Caserza	40	—
La Europea	35	74
E. San Pedro	28	—
A. Pozzi	31	—
Cristiani Hnos.	31	—
A. Pozzi	26	—
Denis y Cía.	22	5
Epacasa	21	—
Brivio Hnos.	17	14

Frig. Nacional. — L. Bendado 1 cerdo con 146 ks. a $ 1.30; R. Ojeda, 1 con 150 ks. a $ 1.26; P. y Dutra, 15 cerdos con 2.002 ks. a $ 1.30; 33 id con 4.500 ks. a $ 1.32; 7 id con 920 ks. a $ 1.32; R. Repetto, 22 cerdos con 3.490 ks. a 1.20 3 id con 556 ks. a $ 1.30; C. Rodríguez, 15 id con 2.190 k. a $ 1.35; F. Rodríguez 20 id con 2.950 k. a $ 1.30; R. Martínez, 9 id con 1.070 k. a $ 1.35.

E. Ottonello: P. Ponlor, 30 cerdos con 4.120 ks. a $ 1.35; P. Duque, 22 id con 2.770 ks. a $ 1.30; 40 lechones con 628 ks. a $ 1.40.

La Unidad. — J. R. Chappino, 16 cerdos con 2.010 ks. a $ 1.30; 2 id con 362 ks. a $ 1.15; E. Leirana, 25 cerdos con 3.550 ks. a $ 1.25; J. [illegible]

[illegible]

Con buena demanda y precios firmes se operó ayer en la Tablada

[illegible]

MERCADOS A TERMINO MUNDIALES DE LANAS

[illegible]

Próximos remates en locales de ferias

[illegible]

LA SITUACION PARTICULAR DE LA REP. ALEMANA EN EL CAMPO DE LA ENERGIA ATOMICA

[illegible]

Los precios de ayer en el Mercado Agrícola

[illegible]

Se vendieron $ 93.934 en el local "Young"

[illegible]

Visita Montevideo la Grafóloga Jeannette Bouju

[illegible]

La Feria de vientres de la raza Romney March del día 27 en Melilla

[illegible]

Llama a Aspirantes la Fac. de Derecho

[illegible]

Tablado en el Hospital Vilardebó

[illegible]

Fueron agasajados los directores y personal superior de la U.T.E.

[illegible]

Juzgado Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Séptimo Turno

EXTERFINA SOCIEDAD ANONIMA

EDICTO. POR DISPOSICION DEL SEÑOR JUEZ LETRADO DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CIVIL DE SEPTIMO TURNO SE HACE PUBLICO QUE POR ANTE ESTE JUZGADO SE HA PRESENTADO LA SOCIEDAD "EXTERFINA SOCIEDAD ANONIMA" SOLICITANDO LA INSCRIPCION DE SUS ESTATUTOS QUE SE TRANSCRIBEN A CONTINUACION

TESTIMONIO En la Ciudad de Montevideo, a diecisiete días del mes de Mayo de mil novecientos cincuenta y siete, comparecen ante el Escribano que suscribe y los testigos que se expresará, los señores César Luis Aguiar y Angel Lorenzo, uruguayos, mayores de edad y vecinos de esta ciudad, y dicen que dan por constituída una sociedad anónima que se regirá por los estatutos que se transcriben a continuación CAPITULO I. DENOMINACION, DOMICILIO, DURACION Y OBJETO DE LA SOCIEDAD. ARTICULO 1º. — Con el nombre de EXTERFINA SOCIEDAD ANONIMA se constituye una sociedad anónima que se rige por la le Nº 11073 de 24 de junio de 1948, leyes y decretos vigentes y se domicilia en la Ciudad de Montevideo. Puede establecer sucursales o agencias en cualquier parte del país o del extranjero. ARTICULO 2º. — La Sociedad tiene por objeto: comprar, vender, permutar, hipotecar, prendar, caucionar toda clase de bienes o derecho, administrarlos y explotarlos; exportar o importar toda clase de mercaderías, productos y frutos del país, recibir y otorgar toda clase de préstamos con o sin garantía real; recibir depósitos que no tengan carácter bancario y recibir y otorgar mandatos; realizar todas las operaciones de su objeto, ya sea por cuenta propia o de terceros, o en interés conjunto de terceros y de la Sociedad, realizando a tales fines todos aquellos actos [illegible]

ESTATUTOS

[illegible] más amplios y extensos poderes. En caso de gestiones judiciales o administrativas, el mandato podrá recaer en uno o más procuradores; e) Trasladar dentro del país, el domicilio de la Sociedad o el simple asiento de sus autoridades; f) Nombrar, trasladar, destituir todos los empleados, obreros o agentes de la Sociedad, estableciendo las condiciones en que serán contratados o destituídos. ARTICULO 7º. — La Sociedad puede ser comprometida válidamente y celebrar todos los actos jurídicos comprendidos en su objeto, con la firma de dos Directores o de un Director y de un apoderado autorizado al efecto, o de dos apoderados o de uno solo, con poder bastante para ello. CAPITULO VI. SINDICO. ARTICULO 8º. — La Asamblea General cuando así lo resolviera, o cuando la ley lo ordenare, podrá nombrar un Síndico, en las condiciones y con las facultades que ella establezca. CAPITULO V. ASAMBLEAS. ARTICULO 9º. — Las Asambleas ordinarias o extraordinarias deberán convocarse, cualquier que fuera su objeto, por llamamientos publicados dos veces en dos diarios del domicilio de la Sociedad, debiendo uno de ellos ser el Oficial. La reunión no podrá tener lugar antes de ocho días de la última publicación. En las Asambleas solo pueden tratarse los asuntos indicados en la convocatoria. No obstante, podrán tratarse otros asuntos si en la Asamblea estuviere representada la totalidad del capital social. Asimismo, podrá prescindirse de las publicaciones con asentimiento y representación de la totalidad de los accionistas debiendo en este caso, darse cuenta a la Oficina que corresponda con cuarenta y ocho ho- [illegible]

[illegible] der Ejecutivo, el Ministerio Público u otras Oficinas facultadas para ello. Y para constancia se labra la presente que previa lectura y ratificación firman los comparecientes por ante mí con los testigos señores Julio César Giovannini y Rubens Pucurull vecinos hábiles de mi conocimiento en el lugar y fecha arriba indicados solicitándome los comparecientes que agregue la presente acta a mi Registro de Protocolizaciones y les expida los testimonios que soliciten. Angel Lorenzo, César Luis Aguiar, Julio C. Giovannini, R. Pucurull, Florduardo Pereyra. Escribano Nº. 16. Protocolización del acta constitución de los Estatutos de Exterfina Sociedad Anónima. En Montevideo a diez y siete de mayo de mil novecientos cincuenta y siete, de acuerdo a lo solicitado en el acta que antecede, la agrego a mi Registro de Protocolizaciones. Esta protocolización sigue inmediatamente a la efectuada el catorce del corriente, bajo el membrete "Nº 15. Protocolización del acta de nombramiento de Directorio de Cregur Sociedad Anónima", al folio setenta y cuatro. Florduardo Pereyra. Escribano. EN FE DE ELLO y para "EXTERFINA SOCIEDAD ANONIMA" expido el presente que signo y firmo en Montevideo a treinta y uno de mayo de mil novecientos cincuenta y siete. Florduardo Pereyra. Escribano. COPIA. "MINISTERIO DE HACIENDA. Montevideo, 6 de agosto de 1957. VISTO: la gestión de "EXTERFINA SOCIEDAD ANONIMA" en formación a los efectos de la aprobación de su estatuto y otorgamiento de personería jurídica. CONSIDERANDO: que el referido estatuto no contraría el orden público vigente. ATENTO a lo informado por la Inspección G. de Hacienda y el Fiscal de Gobierno de 2º Turno y a lo dispuesto por el Art. 405 del Código de Comercio y normas concordantes. EL CON- [illegible]

Advertencia de la Caja No. 17 sobre Lib. de Vacaciones

[illegible]

Nuevas Directivas

[illegible]

Instituto Cooperativo de la Esc. Moderna

[illegible]

Juzgado Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Séptimo Turno.

PANAMERICAN INVESTMENT COMPANY (URUGUAY) SOCIEDAD ANONIMA

EDICTO: POR DISPOSICION DEL SEÑOR JUEZ LETRADO DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CIVIL DE SEPTIMO TURNO SE HACE PUBLICO QUE POR ANTE ESTE JUZGADO SE HA PRESENTADO LA SOCIEDAD "PANAMERICAN INVESTMENT COMPANY" (URUGUAY) SOLICITANDO LA INSCRIPCION DE SUS ESTATUTOS QUE SE TRANSCRIBEN A CONTINUACION:

TESTIMONIO: En la Ciudad de Montevideo, a veintiún días del mes de junio de mil novecientos cincuenta y siete, comparecen ante el Escribano que suscribe y los testigos que se expresará, los señores César Luis Aguiar y Angel Lorenzo, uruguayos, mayores de edad y vecinos de esta ciudad, y dicen que dan por constituída una sociedad anónima que se regirá por los estatutos que se transcriben a continuación: CAPITULO I. DENOMINACION, DOMICILIO, DURACION Y OBJETO DE LA SOCIEDAD. ARTICULO 1º. Con el nombre de PANAMERICAN INVESTMENT COMPANY (URUGUAY) SOCIEDAD ANONIMA se constituye una sociedad anónima que se rige por la ley Nº 11073 de 24 de junio de 1948, leyes y decretos vigentes y se domicilia en la Ciudad de Montevideo. Puede establecer sucursales o agencias en cualquier parte del país o del extranjero. ARTICULO 2º. La Sociedad tiene por objeto: comprar, vender, permutar, hipotecar, prendar, caucionar toda clase de bienes o derechos; administrarlos y explotarlos; exportar o importar toda clase de mercaderías, productos y frutos del país, recibir y otorgar toda clase de préstamos con [illegible]

ESTATUTOS

c) Determinar todas las condiciones, requisitos, series e importe de los títulos comprensivos de las acciones a emitirse, forma de integrare, sanciones a aplicarse a los suscriptores morosos y representación de las acciones por certificados provisorios en los casos en que ello fuere necesario; d) Designar representantes, mandatarios y apoderados, pudiendo otorgarles los más amplios y extensos poderes. En caso de gestiones judiciales o administrativas, el mandato podrá recaer en uno o más procuradores; e) Trasladar dentro de país, el domicilio de la Sociedad o el simple asiento de sus autoridades; f) Nombrar, trasladar, destituir todos los empleados, obreros o agentes de la Sociedad, estableciendo las condiciones en que serán contratados o destituídos. ARTICULO 7º. La Sociedad puede ser comprometida válidamente y celebrar todos los actos jurídicos comprendidos en su objeto, con la firma de dos Directores o de un Director o de un apoderado autorizado al efecto, o de dos apoderados o de un solo, con poder bastante para ello. CAPITULO IV. SINDICO. ARTICULO 8º. La Asamblea General cuando así lo resolviera, o cuando la ley lo ordenare, podrá nombrar un Síndico en las condiciones y con las facultades que ella establezca. CAPITULO V. ASAMBLEAS. ARTICULO 9º. Las Asambleas ordinarias o extraordinarias deberán convocarse, cualquiera que fuera su objeto, por llamamientos publicados dos veces en dos diarios del [illegible]

[illegible] mer Directorio será designado en cualquier momento, por los fundadores. Se faculta a cualquiera de los fundadores o a la persona que ellos designen por mandato privado, para realizar todas las gestiones que fueren necesarias ante las autoridades administrativas y judiciales para tener el reconocimiento de la personería jurídica de esta Sociedad, así como para solicitar su inscripción en el Registro Público de Comercio, la matrícula de Comerciante y los libros rubricados, pudiendo para los efectos expresados, aceptar las modificaciones u observaciones que propusieren la Inspección General de Hacienda, Bancos y Sociedades Anónimas, el Poder Ejecutivo, el Ministerio Público u otras Oficinas facultadas para ello. Y para constancia se labra la presente que previa lectura y ratificación firman los comparecientes por ante mí con los testigos señores Julio Cesar Giovannini y Rubens Pucurull vecinos hábiles de mi conocimiento en el lugar y fecha arriba indicados solicitándome los comparecientes que agregue la presente acta a mi Registro de Protocolizaciones y les expida los testimonios que soliciten. Cesar Luis Aguiar, Angel Lorenzo. Julio C. Giovannini. R. Pucurull. Florduardo Pereyra. Escribano. Nº 17. Protocolización del acta de constitución de los Estatutos de Panamerican Investment Company (Uruguay) S.A. En Montevideo a veintiuno de junio de mil novecientos cincuenta siete, de acuerdo a lo solicitado en el acta que antecede, la agrego a mi Registro de Protocolizaciones. Esta protocolización sigue inmediatamente a la efectuada el diez y siete de mayo último bajo el membrete "Nº 16. Protocolización del [illegible]

VALOR DE LA PROPIEDAD

VENTAS REGISTRADAS EN LA CAPITAL - CASAS

Con 285 metros, en la calle Colonia 1387 $ 80.000; con 276 metros en la calle Chacabuco (24ª sec) pesos 67.000; con 240 metros en la calle Galicia 1438 $ 50.000; con 11 metros en la calle Obligado (8ª sec.) $ 50.000; con 300 metros, en la calle Talcahuano 3577 $ 44.100; con 253 metros en la calle Daymán 848 pesos 35.000; con 123 metros en la calle Gral. Luna 1244 $ 26.000; con 129 metros en la calle Ramón Márquez 3054 $ 22.500; con 591 metros en la calle Abella 2090 $ 5.000

SOLARES

Con 300 metros, en la calle Diego Lamas (24ª sec.) $ 21.300; con 906 metros en la Av. Bolivia (9ª sec.) $ 17.000; con 499 metros en la Av. Garzón (9ª sec.) $ 5.091; con 661 metros en la Av. Simón Martínez (20ª sec.) $ 4.521.

Líneas aéreas de UPAE

Al término de la reciente reunión celebrada por el Comité de Líneas Aéreas de la Unión Postal de las Américas y España, se ha cursado por esta organización a la Oficina Internacional con sede en Montevideo, la siguiente nota: "Señor Director de la Oficina "Internacional de UPAE, don Miguel A. Alvarez Eastman. De nuestra más elevada consideración: Cumpliendo con un grato mandato de la Comisión Ejecutiva del Comité de Líneas Aéreas UPEA, por la presente me permito hacerle llegar el testimonio de nuestro agra- [illegible]

ASI VA LA BOLSA | AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA

ACCIONES	OPERACIONES Mayor	OPERACIONES Menor	OPERACIONES Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto acumulad.	Capital integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Provisorio	Fecha de último pago
Banco Comercial	220.—	210.—	213.00	19/2	—	141.700	16.000.000	14%	—	Oct. 1957
Campomar y Soulas	65.—	60.—	64.—	13/2	—	23.000	20.000.000	10%	—	Mayo 1957
Cía. G. de Fósforos	96.—	95.—	95.—	13/2	—	9.200	8.250.000	9%	—	Junio 1957
Cristalerías	98.—	88.—	90.—	19/2	—	42.100	5.504.000	10%	—	Enero 1958
Fca. Nal. de Papel	106.—	105.—	104.—	20/2	3.000	76.800	10.000.000	11%	—	Set. 1957
Fca. Alpargatas (O.)	88.—	78.—	87.00	20/2	11.200	121.100	17.000.000	8%	—	Abril 1956
F. U. de Neumáticos	128.—	122.—	122.50	20/2	5.000	558.700	22.100.000	18%	—	Set. 1957
Fca. Nal. de Cerveza	124.—	117.00	118.—	20/2	47.500	270.800	31.506.000	11%	—	Oct. 1957
Frigorífico Modelo	127.—	121.50	122.—	14/2	12.500	153.100	12.422.300	14%	—	Oct. 1957

MOVIMIENTO MARITIMO

ESPERADOS HOY

NOMBRE	Hora	Procedencia	Ubicación	Compañía
Cdad. Mdeo. (arg.)	07.00	Bs. Aires	D. Fluvial	Cunitesa
Argentina Star (in.)	06.00	Londres	Dpto. 4	Williams
Alphaca (hol.)	06.00	N. York	Dpto. 5	Maclean

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney

© 1957 Walt Disney Productions World Rights Reserved

—Mancha! Ahora te toca a tí!

NEGOCIOS BURSATILES EN NUEVA YORK

PRIMERA RUEDA

NUEVA YORK, 20. (UP). — La Bolsa de Valores inició la sesión de hoy con alza, pero hacia el mediodía encontró liquidaciones que redujeron esas ganancias.

Algunas emisiones perdieron todo lo que subieron y al mediodía estaban con baja de fracción. En general, el mercado estuvo irregular y en los casos aislados en que hubo alzas, estas fueron de un punto o más.

CIERRE

NUEVA YORK, 20. (UP). — Una ola de ventas afectó a las acciones de empresas de productos químicos en la última parte de la sesión de hoy de la Bolsa de Valores. Su debilidad contribuyó a arrastrar en la baja a todo el mercado, después de un débil intento de reacción en la primera hora.

Du Pont cayó más de dos puntos, Unión Carbide estableció nuevo bajo nivel y originó algunas ventas. Allied Chemical perdió más de un punto y U. S. Boraz bajó a nueva baja cotización.

[illegible]

PROMEDIO DE DOW JONES

[illegible]

ACCIONES

[illegible]

LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

[illegible]

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

[illegible]

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

[illegible]

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 1.679.450

MONTO OPERADO

[illegible]

CIERRE OFICIAL

[illegible]

MARAVILLAS DE LA CIRUGIA VASCULAR

[illegible]

FUE MUY DURA LA QUINTA ETAPA DE LAS MIL MILLAS

CLASIFICACION GENERAL HASTA LA QUINTA ETAPA

La clasificación general de la vuelta ciclista de las "Mil Millas Orientales", cumplida la Quinta Etapa fue la siguiente:

1º) Claudio Rosa (Cyclo Clube Texima) 21h40'59"; 2º) Héctor Placeres (Saeta Libertad) 21h47'53"; 3º) Eduardo Puertollano (G. H.) 21 horas 46'33"; 4º) Felicísimo Prais (F. 33) 21h49'29"; 5º) Rodolfo Villanueva (Amanecer) 21h50'; 6º) René Deceja (Audax) 21h50'47"; 7º) Demetrio Javier Barrios (F. de Rocha) 21h51'07"; 8º) Juan Carlos Etcheverry (Las Palmas) 21h51'10"; 9º) Teodoro Pastrana (C. N. de F.) 21h51'14"; 10º) Américo Benítez (Peñarol) 21h53'28"; 11º) Osvaldo Chiazzaro (Colón) 21h55'19"; 12º) Nelson Durán (P. del Este) 21h57'47" 13º) Pedro Larteguy (Peñarol) 22h01'01"; 14º) Carlos A. Vázquez (F. Argentina) 22h03'55"; 15º) Sergio Frausin (Olimpia) 22h04'58"; 16º) Pedro Caballero (F. Rocha) 22h10'31"; 17º) Giuseppe Sunseri (G. H.) 22h13'26"; 18º) Miguel Curto Pérez (Las Palmas) 22h13'52"; 19º) Hugo Mario Machado (69 Las Piedras) 22h15'46"; 20º) Ricardo Vázquez (C. N. de F.) 22h19'59"; 21º) Armando Araújo (F. 33) 22h20'03"; 22º) Rudemar Ceballos (P. del Este) 22h22'56"; 23º José Manuel Scavino (Casualidad Florida) 22h23'50"; 24º) Javier Hugo Velázquez, (G. H.) 22h23'57"; 25º) Alberto Bordón (F. 33) 22h26'12"; 26º) Nelson Couto (Olimpia) 22h27'07"; 27º) Antonio Alexandre (F. A.) 22h27'19"; 28º) Luis C. Secco (Caloi Esporte Clubede San Pablo) 22h31'12"; 29º) Juan Antonio Pérez (Península) 22h34'43"; 30º) Antonio Pérez (L. Urug.) 22h37'02"; 31º) Alfonso Porcal (L. Uruguaya) 22h40'52"; 32º) Domingo González (Península) 22h41'34"; 33º) Rodolfo Piotto (Olimipa 22h44' 39 segundos; 34º) Jacques García (Veloz) 22h46'19"; 35º) Aníbal Donatti (69 Las Piedras) 22h51'46"; 36º) Heber Silva Olimpia) 22h52'01" 37º) José Rodríguez (Amanecer) 22h54'49"; 38º) Mario López (Península) 23h00'03"; 39º) Raúl García (Audax 23h00'14"; 40º) Esteban Pena (Amanecer) 23h00'29"; 41º) Omar Ortíz (Alas Blancas) 23h01'36"; 42º) Jesús Díaz Valdez (Libertad Isla Mala) 23h03'41"; 43º) Miguel Pérez (C. C. Canelones) 23h04'06"; 44º) Raúl Mallia (F. Argentina 23 horas 14'; 45º) Carlos Martínez (Libertad Isla Mala) 23h19'22"; 46º) Jose Luis Dotta (Casualidad Florida) 23h24'29".

ABANDONARON: José Hugo Sosa (F. 33); Miguel Sevillano Sergio Caveglia y José Rosas de la Fed. Argentina; Francisco Pérez (Casualidad de Florida).

RODOLFO VILLANUEVA LOGRO IMPONERSE DESPUES DE SOSTENER UN INTENSO DUELO EN LA PUNTA CON C. ROSA

MELO, 20 (ANI). — En la intersección de las calles Aparicio Saravia e Ituzaingo, se largo la quinta etapa de las clásicas "Mil Millas Orientales", a las 8 horas y 2 minutos, ante numeroso público.

La etapa de hoy comprendió el recorrilo de regreso de esta ciudad hasta Treinta y Tres, sobre 111 kilómetros de carretera.

El 1er. pelotón compuesto por 51 corredores, se lanzó a fuerte tren tomando por la calle Manuel Oribe, para luego enfilar hacia la ruta 8. Una gran tormenta, no fue obice para que de entrada se produjera una fuga, iniciada por Rodolfo Villanueva y el brasileño Cladio Rosa.

El pelotón lejos de mostrarse ocioso, se inquietó, saliendo Giuseppe Sunseri, Eduardo Puertollano, Rene Deceja, Teodoro Pastrana, Carlos Vazquez, Javier Barrios, Javier Hugo Velazquez, Alberico Benitez y Luis Chiazzaro.

Cuando comenzó a llover en forma copiosa, ocurrió una pinchadura en la máquina del Italo- brasileño Giuseppe Sunseri, que se retraso.

Cuando transcurrían 5 kilómetros de competencia, el grupo se disgregó, sufriendo desperfectos mecánicos los corredores Javier Hugo Velazquez y Mario Hugo Machado.

Eduardo Puertollano, que se mostró animoso, salió a fondo en el pelotón perseguidor, seguido por Felicísimo Prais, que luego abandonaría su intento de seguir a Puertollano.

El corredor del General Hornos, tampoco pudo despegar del pelotón, erigiéndose más tarde en su conductor.

Los dos punteros establecieron una diferencia de 1'55" en el puente sobre el arroyo Tacuarí, cuando se corrian 22 kilometros de competencia.

En Arbolito, se realizó el primer embalaje de esta etapa que fue ganada por Villanueva ocupando la segunda posición Claudio Rosas.

Luego pasó el pelotón conducido por Placeres y Praiss, a 3' 40" de diferencia con los punteros.

En Arbolito y de acuerdo a las ventajas que había acumulado Rosas el puntero parcial de la carrera.

A 4' 55" pasó un nuevo grupo de corredores conducido por Nelson Duran.

El promedio para cubrir los primeros 4 kms. 800 cubiertos en 56" fue de 37 kms. que indica la firmeza con que trabajaron los elementos punteros de la etapa.

Una lluvia torrencial, seguida de fuerte viento se desencadenó sobre los ruteros afecto al normal desarrollo de la etapa

En el puente sobre el arroyo del Parao, a 50.800 metros del punto de partida, el andarle Rodolfo Villanueva, y Claudio Rosa, fue muy bueno turnándose para tirar.

A 4' 50" en el punto limítrofe con el departamento de Treinta y Tres pasaron el argentino Carlos A. Vazquez y Luis Chiazzaro.

Más atrás, ocho hombres agrupados, Héctor Placeres, Javier Barrios, Eduardo Puertollano, Miguel Curto Pérez, Amério Benítez, René Deceja, Felicísimo Prais y Juan C. Echeverry, pasaron a 5 minutos 20 segundos.

Tesodoro Pastrana que espero a su compañero de club Ricardo Vazquez inició una tenaz persecución.

? ? ?

Treinta y Tres 20 (ANI). Un pronunciado repecho, a la entrada de este departamento, motivó que los corredores ascendieran a duras penas, parándose en los pedales.

Eduardo Puertollano, salió a hacer la punta en pos de los fugitivos Villanueva y Rosa, tironenado fuerte en el pelotón perseguidor.

También Rene Deceja se esforzó, mientras un verdadero diluvio se desató, con fuerte viento en contra, que torno mas ardua la marcha de los corredores.

Sin embargo, no disminuyó el ritmo de los punteros, que en esfuerzo notable fueron poniendo minutos de diferencia con sus perseguidores.

En la localidad de los Cerros, Claudio Rosa se adjudicó el embalaje con bonificación de tiempo, seguido de Villanueva. El norteño, se adjudico 30 segundos y el corredor del amanecer 15.

El promedio en Los Cerros, distante 72 kilómetros 200 metros de Melo, fue de 31 Kms. 200 mts. cubriéndose el tramo en 2 horas 19 minutos.

En el tercer lugar, pasó solo Rene Deceja, qque se había despegado definitivamente del pelotón y perseguía a los punteros, a 5' 20" de diferencia con aquellos.

Luego paso un grupo compuesto por Placeres, Benitez, Parais, echeverry y A. Pérez.

Faltando 16 kilómetros, Rodolfo Villanueva despidió a Claudio Rosa cuando este rompió la cadena de su máquina, emprendiendo una fuga que tuvo perfiles definitivos.

Con unos 500 metros de ventaja, arribó Villanueva a Treinta y Tres en medio de una gran ovación.

El resultado de la etapa fue el siguiente:

1º. Rodolfo Villanueva (Amanecer) 3.46' 25"; 2º. Claudio Rosa, (C. C. Texima) 3. 47' 17"; 3º. RenE Deceja (Audax); 3. 48' 23"; 4º. Felicísimo Prais (Fed. Treinta y Tres) 3. 50' 21"; 5º. Javier Barrios (Fed. Rocha), Igual tiempo; 6º Héctor Placeres (Saeta - Libertad) igual tiempo; 7º Américo Benitez (Peñarol) igual tiempo; 8º. Juan C. Echeverry. (Las Palmas, igual tiempo; 9º Miguel Urto Pérez (Ls Palmas igual tiempo; 10º Osvaldo Chiazzaro (Colon) igual tiempo; 11º. Eduardo Puertollano, (Gral. Hornos) . 534' 21"; 12º. Pedro Caballero (Fed. Rocha), igual tiempo; 13º Pedro Lartegui (Peñarol); Igual tiempo; 14º Nelson Duran (Punta del Este), 3. 55' 13"; 15º. Mario Hugo Machado (69 Las Piedras) 3. 55' 13"; 16º Teodoro Pastrana. (Nacional) 3. 58" 36"; 17º. Ricardo Vazquez (Nacional); igual tiempo; 18º. Sergio Frausin (Olimia); igual tiempo; 19º. Juan A. Pérez (Península) Igual tiempo; 20º Carlos A. Vázquez (Fed. Argentina) igual tiempo.

Noticioso deportivo

Interior

JUGADORES FRAYBENTINOS. — FRAY BENTOS, 20, (Anl). — Visitando a sus familiares, se encuentran en esta ciudad los players fraybentinos actualmente militantes en el Club Nacional de Football, Edelbert Di Fabio, Justo Romero, Mario Pini y Jorge Giovio.

BENEFICIOS. — FRAY BENTOS, 20, (Anl). — El comité pro concurrencia del equipo de la Federación Ciclista de Río Negro a la próxima Vuelta del Uruguay continúa en forma ahincada sus trabajos.

A varios festivales benéficos, realizados con marcos exitosos, se suma la impresión de una serie de bonos, que vienen siendo rápidamente colocados.

AUTOMOVILISMO. — FRAY BENTOS, 20, (Anl). — Destacados volantes argentinos y uruguayos comprometieron su participación en la gran competencia automovilística a realizarse el 6 de abril próximo en la pista del Vivero Municipal con la organización de la sociedad recreativa Juventud Unida.

Exterior

TRIUNFO EL MANCHESTER. — LONDRES, 20, (Ansa). — El equipo del "Manchester United", al actuar por primera vez, después del trágico accidente de Munich, se clasificó para los cuartos de final de la Copa de Inglaterra, derrotando al "Sheffield Wednesday" por 3 a 0.

En el próximo partido, el "Manchester United" enfrentará al "West Promwich Albion"

NUEVO RECORD. — MONZA, 20, (Ansa). — El coche "Fit Aberth 500", batió anoche el record mundial de las diez mil millas, con 149 h. 9'29" 1|5, con un promedio de 107.894 kms. por hora.

COMISION DE DISCIPLINA. — MILAN, 20, (Ansa).— La comisión interministerial para la disciplina de las carreras automovilísticas, reanudó el examen de la propuesta de desarrollo de las "Mil Millas" de acuerdo con la nueva fórmula presentada por los organizadores de la carrera.

Se resolvió al respecto que la fórmula proyectada de la "regularidad mixta", el recorrido y los tiempos de desarrollo puedan resultar aprobados, con la condición que se excluyan los tramos de velocidad en la pista.

FUTBOL EN INGLATERRA. — LONDRES, 20, (UP). — Blackburn derrotó a Cardiff por dos goles a uno en el partido que disputaron esta noche, correspondiente a la 8 rueda del torneo por la Copa de la Asociación de Fútbol.

SE ENTRENA ROBINSON. — GREENWOOD, 20, (UP). — Sugar Ray Robinson corrió hoy ocho kilómetros en el entrenamiento para su pelea del 25 de marzo por el título mundial de peso mediano en Chicago contra Carmen Basilio.

Fué la primera desde el sábado en que Robinson tenía oportunidad de salir por carretera en entrenamiento puesto que estaban cubiertas de nieve y hielo.

COPPI CONTENTO DE SU VIAJE A S. AMERICA

Milán, 20 (Ansa). — En una entrevista concedida a la agencia Ansa, el "campeonísimo", Fausto Coppi, de regreso de su jira por Sud América, formuló las siguientes declaraciones "He hallado en América del Sur una acogida que verdaderamente nunca hubiera esperado. La pasión por el ciclismo de los sudamericanos es extraordinaria".

Por lo que concierne a los programa de su actividad en Italia, Coppi dijo que participara en la Vuelta de Cerdeña, la "Niza- Genova", y en la "Milán- San Remo".

El nueve de marzo estara en París y en el mes de abril volvera a Buenos Aires y luego correra también en Montevideo y Caracas.

El corredor declaró estar en muy buena forma y deseoso de brindar este año todo lo mejor de su actividad. El 13 de abril Coppi saldrá desde Caracas, en viaje de regreso a su Patria, con el fin de particpar en el "Giro d'Italia".

El viaje de regreso desde Sud América fue largo pero no muy cansador para Coppi, aunque no faltó, poco después de despegar desde Nueva York, un momento de emoción: uno de los motores del avión en el que viajaba, a raíz del hielo, se detuvo y los pasajeros vivieron momentos de angustia. Pero el piloto pudo sanar el desperfecto y el viaje prosiguió normalmente.

Internacional de Golf en el Este

El éxito alcanzado por el reciente certamen internacional de golf, efectuado en los links de San Rafael, dió ánimo a los organizadores, que auspician nueva jornada. esta vez de carácter amateur, pero siempre internacional por la Copa "República Argentina".

El festival se inició ayer y continuará durante los días 21, 22 y 23 de marzo próximo.

Todo un acontecimiento

Las fotografías fueron tomadas en la mañana de ayer durante la práctica que realizaron los planteles de Peñarol en las Acacias con la concurrencia de Hugo Bagnulo y numerosos dirigentes, según puede verse en la prirera foto, mientras que en la segunda aparece un parte del numeroso público que concurrió a "fichar" los posibles nuevos astros entre los aspirantes que ayer practicaron.

MINUCIOSAMENTE PREPARAN LA CARRERA CICLISTA DEL LITORAL

PAYSANDU 20 (ANI). — Se trabaja intensamente en la organización de la más importante carrera ciclistica del litoral cual es la competencia Paysandú - Young - Tres Bocas - Fray Bentos - Pay sandú. La Doble Fray Bentos, como se denomina esta carrera es organizada por el Veloz Club sanducero, entidad decana del ciclismo de Paysandú, que celebra su 43º aniversario.

Los datos principales de esta carrera son los siguientes; se correrá los días 8 y 9 de marzo y el recorrido comprende tres etapas. La primera se largara el sábado 8 de marzo a las 7.30 hs.. desde el Monumento de los Españoles en Paysandú. El recorrido es Paysandu - Young, 62 kilómetros 500 metros. Este tramo se cumplirá contra reloj, largándose por sorteo y con un minuto entre corredor; la segunda etapa se largará el mismo día a las 13 y 30 horas, desde Young y comprende el tramo de 100 kilómetros que va desde la nombrada localidad hasta Fray Bentos, pasando por Tres Bocas. Este tramo se corre en peloton. La tercera etapa se largara el domingo 9 de marzo a las 7 hs. desde la ciudad de Fray Bentos. Comprende 128 kilómetros y une Fray Bentos con Paysandú.

En la primera etapa no se permite ninguna ayuda mecánica ni de otro orden al corredor. En la segunda y tercera es libre la ayuda mecánica y el cambio de máquina. En las dos últimas se bonifican tiempo con 1 minuto al 1º, 45" al 2º, 30" al 3º y 15" al 4º.

Para cuatro corredores o menos que representen a un club se permitirá un automóvil o una camioneta y una motocicleta. Si corriesen más de 4 ciclistas se permitira al club participante la participación de otra motocicleta.

En la primera etapa no hay zona de aprovisonamiento, en la segunda habrá zona de 100 metros que debera recorrerse obligatoriamente a pie que estará ubicada tres kilómetros después de la entrada a "Nueva Mehlem" En la tercera etapa la zona de aprovisionamiento también de 100 metros estará ubicada tre kilómetros después de "3 Bocas" donde también cada corredor deberá recorrerla a pie.

Hasta el jueves 6 de marzo a las 18 hs. y hasta el viernes 7 del mismo mes a las 21 hs. pero abonando un recargo de 5 pesos por lista de corredores, estará abierto el registro de participantes.

Las inscripciones se reciben en Colón 1075 Paysandu, donde esta ubicada la sede y funciona la secretaría del VEloz Club sanducero. Las inscripciones con preferencia deben hacerse por carta o por telegrama y deben ser los clubes quienes inscriban a sus corredores. Dichas inscripciones están tasadas en 5 peos por club y en 1.50 por corredor anotado. Valiosos premios se han fijadi para esta competencia ue ha de contar con calificadoss ruteros de Salto, Paysandú, Río Negro, Soriano y Floress. Se esperan incluso inscripciones de calificados corredores de Florida, San José, Canelones y Montevideo. dado que esta prueba es ideal para conocer caminos y competir en ellos como preparación para la prueba de la "Vuelta Ciclista del Uruguay".

CLAUDIO ROSA SACO UNA APRECIABLE VENTAJA

TREINTA Y TRES, febrero 20. (Ani). — Por primera vez en su historia, el ciclismo brasileño por mediación de su más brillante exponente de resistencia, Claudio Rosa, puntea al término de la quinta etapa de las clásicas "Mil Millas Orientales".

El notoable rutero norteño corriendo inteligentemente desalojó de la primera posición a Teodoro Pastrana del Club Nacional de Futbol, que tuvo varios percances mecánicos y que a pesar de ser audado por Ricardo Vázquez, que le sirvió de "Gregorio" a lo largo de los 111 kilómetros, 900 metros, perdió valiosas posiciones. Lucha fragorosa por mucho kilómetros, terrible ya que debieron superarse inconvenientes como la lluvia, frío intenso, repechos duros y un deseo inagotable por escalar posicions que a esta altura de la competencia es fundamental.

Claudio Rosa comprendió perfectamente el trabajo que debió realizar.

De un espíritu de lucha maravilloso se desprendió junto con Rodolfo Villanueva en los primeros kilómetroos y fueron acumulando ventajas que supieron conservar.

La maniobra de ambos fue magnífica y fruto de ello es que Claudio Rosa pasó a dominar sacando 6'45" a Héctor Placeres del Saeta de Libertad. que pasó a ocupar la segunda colocación en una actuación de gran regularidad y que habla a las claras de un elevado sentido de superioridad. Teodoro Pastrana retrogradó luego de dos etapas en las que conservó el liderato, pero su físico pesado rigores atmosféricos y percances mecánicoso, le quitaron la primacía. Una "nube" de comentarios se tejen esta noche en esta ciudad.

La oponión mas generalizada es de que costará mucho desplazar al astro brasileño. Está entero. Lleno de vivacidad, sabe serpentear con agilidad felina los caminos quebrados singularizándose por su paso firme y sostenido. La etapa de mañana viernes entre esta ciudad y Rocha, será casi decisiva.

Deberá soportar verdaderos embates ante la coalición de fuerzas que seguramente se formarán para fulminar el sueño del mejor rutero brasileño.

TRINTA Y TRES 20 (ANI) — La diferencia cronográfica entre el puntero de la clasificación general Claudio Rosa al término de la 5ª etapa, disputada entre Melo y esta ciudad, con respecto a sus más cercanos perseguidores es la siguiente: al 2º Héctor Placeres (Saeta de Libertad) 6'45"; al 3º Eduardo Puertollano (General Hornos) 7'34"; al 4º Felicísimo Prais René Deceja (Audax) 9"48"; al 7º Javier Barrioso (de Rocha) 10'11"; (de 33) 8'30"; al 5º Rodolfo Villanueva (Amanecer) 9'11"; al 6º René Deceja (Audax) 9'48"; al 8º Juan Carlos Etcheverry (Las Palmas) 10'11'; al 9º Teodoro Pastrana (Nacional de Fútbol) 10'15"; al 10º A. Benítez (Peñarol) 12'29".

Delegado de Salto en la F. de Judo

En forma extraordinaria, se reunió el Consejo Superior de la Federación Uruguaya de Judo, con el fin de recibir al delegado de la academia de Judo de Salto, Sr. Máximo Rossi.

Este deportista, tiene como fin principal solicitar la afiliación de su institución a la federación. Este hecho de gran importancia brindaría mayor auge a este cuerpo directriz que tiene apenas un año de vida.

Asimismo en el cuadro aludido, fue fijada la realización de un nuevo campeinato de puntaje para pasaje de categoría, para el viernes 28, en la academia "shi do Kan", a partir de las 19 y 30 hs.

El acuerdo oficial con el fin de levantar el receso se realizara el martes 25 a las 19 30 hs.

EL BIEN PUBLICO

Viernes 21 de Febrero de 1958

EL TIEMPO

Estado general del tiempo a las 15 horas de ayer: Nuboso. Se produjeron precipitaciones escasas y aisladas. La temperatura estuvo normal e inferior a la normal registrándose la máxima en Artigas con 35º y la mínima en Rocha con 17º.

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy: Estado general: Bueno. Cielo: Semi cubierto y claro. Temperatura: En descenso con vientos del SO. al SE., algo fuertes y moderados.

Pronóstico para la navegación: Río Grande del Sur: Vientos del SO. al SE. Río de la Plata y Costa de la Provincia de Bs. Aires: Vientos del O. al S., moderado amainando.

Estado general de los caminos: Buenos en todo el país.

Análisis continental: Un régimen de altas presiones está invadiendo nuestro país.

Perspectiva para mañana: Bueno.

Temperaturas. — Máximas: Al abrigo, 21º5 a las 6.10. A la intemperie, 24º4 a las 11.20. Mínimas: Al abrigo, 17º4 a las 6.40. A la intemperie, 16º9 a las 6.30 horas.

Villaveirán triunfó en Paraguay

El motociclista compatriota Raúl Villaveirán logró en el circuito "Mariscal López" en Asunción del Paraguay, una significativa victoria en la principal de las competencias disputadas con carácter internacional y que era reservada a máquinas de hasta 500 cc. de cilindrada.

Por su parte fueron los restantes corredores uruguayos, que clasificaron tras Villaveirán, fueron el uruguayo Raúl Juncal, acreditándose Oscar Ghisolfo y Luis Modesto Soler la tercera y cuarta colocación respectivamente en la prueba, mientras que otro compatriota nuestro —Milton Méndez— logró la octava clasificación

Practicaron los aspirantes de Peñarol ayer

En el campo de juego de Las Acacias, realizaron práctica de fútbol los planteles de 3ª y 4ª divisiones de Peñarol, como asimismo varios jugadores aspirantes del interior de la República y de la capital.

El movimiento de los juveniles jugadores fue observado por el nuevo director técnico, Sr. Hugo Bagnulo, que comenzó así su trabajo en la entidad aurinegra.

En primer lugar disputaron un encuentro de una hora de duración, en tiempos de 30', dos equipos constituídos por jugadores del plantel de IV División y algunos aspirantes.

ROJOS: De la Fuente; Rodríguez y Acosta; Viera Scrolio y Nievas; Campana, Rosano, Sogo, Cañete y Sarni.

AMARILLOS: Melgarejo; Latallada y Melo; Irigioin, Román y Longo; Elena, Mosquera, Correa Cubillas y Bas.

La primera parte finalizó con el triunfo parcial de los amarillos por 3 a 0, siendo obtenidos los goles a los 10' por Mosquera y a los 13' y 21' por Correa.

Para la etapa final se produjeron los siguientes cambios: En el equipo rojo Melgarejo entró por De la Fuente y Filomeno por Rosano, en tanto que en los amarillos ingresó Dimitrio por Melgarejo.

A los 20' se retiró sentido el jugador Elena. En esta parte se produjeron dos goles a favor de los rojos, por intermedio de Sarni a los 217' y Campana a los 25' por lo que el encuentro finalizó con el triunfo de los amarillos por 3 goles a 2.

En segundo término un team integrado por jugadores de III División se enfrentó a otro equipo constituído por elementos aspirantes.

VERDES: Dimitrio; Stábile y Malinoswky De Souza Lentino y Quinteros; Peña, Paz López, Wiheuer, García y Monzón.

ROJOS: Vargas; Cuayato y Curutchet; Roldán, Vallejos y Ferrer; Márquez, Baleani, López Hein y Araújo.

Este encuentro tuvo una duración de 80' en dos tiempos de 40' cada uno, registrándose al término de la primera etapa el resultado fue de 2 goles a 1 a favor de los rojos. Fueron autores de las conquistas, García a los 3' y Hein a los 20' y 22'.

En la segunda parte se introdujeron varios cambios. En filas de los verdes, ingresó Llaguno por Stábile, formando la línea delantera con Paz Lópe, García, Fiorelli, Capuccio y Monzón, en tanto en los rojos, entró Fernández por Lpez.

Anotaron en el complemento para los verdes, Fiorelli a los 20' y 33 minutos, Capuccio a los 12' y 28' y García a los 22' y para los rojos Márquez a los 8' y 36' y Fernández a los 18', finalizando el encuentro con el siguiente resultado:

VERDES (6) . ROJOS (5)

A los 25' de la etapa final se retiró lesionado el jugador argentino Baleani.

El movimiento fue dirigido por el señor Jauretche, director técnico de IV División en el primer encuentro y por el señor Luis Prats director técnico de III División, en el match disputado a segunda hora.

Los jugadores del interior proceden: Curucht de Nueva Helvecia Roldán y Márque de Tacuarembó, Vallejos de Salto y Heinn de Nueva Helvecia.

Es de destacar que el público que marginó el campo de juego fue numerosísimo, lo que demuestra la avidez de los parciales aurinegros por observar de cerca la labor que desarrolle el nuevo director técnico.

Estuvieron presentes junto al señor Bagnulo lo dirigentes de Peñarol, señores contador Guelfi, Parrabere, Ojeda y Terevinto.

El próximo sábado a partir de las 8 y 30 horas se volverá a realizar una práctica de fútbol con los mismos jugadores de planteles inferiores, en tanto que es propósito del señor Bagnulo seguir observando éstas prácticas y comenzar los movimientos del plantel superior el próximo 1º de marzo.

ALIANZA DE LIMA LE GANO A UN COMBINADO CHILENO

VALPARAIO, febrero 20. (UP). — "El Mercurio" de Valparaiso reclama hoy por lo menos un empate en el partido que anoche Aliaza de Lima ganó por uno a cero frente al combinado Wanderers-Everton de Valparaiso. En su comentario señala:

"Un resultado my injusto se registró en el partio internacional de fútbol jurado anoche en la cancha del Tranque de Viña del Mar. Alianza de lima superó por la cuenta mínima al combinado que formaron Wanderers y Everton desenlace que no guardó relación con la labor del cuadro local, que merección una mejr suerte ya que en todo momento y muy en especial en la primra etapa. logró mantener la iniciativa en el juego, creando contínuas situaciones de riesgo en el pórtico que con mucha eficacia y bastante suerte custodió Clemente Velázquez".

Añade: "los pimeros 20 minutos fueron de dominio casi absoluto del combinado norteño, que consiguió neutralizr con inteligencial el juego más técnico de los adversarios.

Algunos contraataques de Alianza fueron bien frenados por la defensa local y por ello quedó una sensación de injusticia al término de la fracción inicial, ya que de acuerdo a como se había desarrollado el partido, no quedaba la menor duda de que ese empate sin goles no premiaba la labor más penetrante que había realizado el conjunto local. En el segundo período se vió una mayor reacción en las filas de Alianza, equilibrando a ratos las acciones, pero sin que decreciera ese juego tenaz de la ofensiva del combinado por cristalizar en goles su juego pujante y veloz, que le permitió mantener el control de las acciones".

Importante hurto en una F. Textil fué aclarado ayer

Habiendo formulado una fábrica textil denuncia de hurtos de telas de popelinas y gabardina para pilot, se cumplieron diligencias que dieron por resultado llegar a la detención de los obreros Rodolfo Luciano Añón Viera, oriental, casado, de 35 años, domiciliado en Martín García 2340, Cédula de Identidad 481.585; Wallace Demarco, oriental, casado, de 35 años, domiciliado en Capitán Lacoste Nº 4116. Cédula de Identidad numero 579.580, y Avelino Alvarenga, oriental, casado, de 33 años, domiciliado en Granaderos 4096, Cédula de Identidad 746.030, quienes confesaron su participación en los hechos, explicando la maniobra que efectuaron en la forma siguiente: Demarco y Añón Viera se encargaban de sustraer las telas de la Sección Tintorería —y luego de ocultarse tras alguna máquina procedían a cortarla en trozos y embolsarla, llevando luego entre ambos estas bolsas a la azotea del edificio, desde donde las arrojaban a la calle, previa señal que les hacía un compañero, Luque Quesada, desde abajo, de que podrían arrojarlas, prendiendo para ello un cigarrillo —señal convenida— entrando entonces en escena Alvarenga con su camioneta, que paraba junto a los bultos y estos eran cargados en el vehículo retirándose luego del lugr.

Fué detenido y confesó su participación en la maniobra el obrero Américo Luque Quesada, oriental, casado, de 40 años, domiciliado en Zapicán 2557, cédula de Identidad 352.646, que era además el encargado de negociar el producto de los hurtos.

Posteriormente se localizó y detuvo al comprador de las telas sustraídas, tratándose de Salomón Was Diber, polaco, casado, de 34 años domiciliado en José Ellauri Nº 159. Cédula de identidad numero 552.937 establecido en Soriano 834, lugar en que se ocupó importante cantidad de las telas hurtadas.

El Sr. Juez Ltdo. de Instrucción y Correccional de Turno, ordenó el procesamiento de los nombrados y su remisión a la Cárcel de Policía, así como la restitución de la mercadería ocupada a la firma denunciante.

Choque entre dos colosos del fútbol

MEXICO, 20 (UP) — De "choque entre dos colosos" califica la prensa matutina el encuentro que sostendrán esta noche los equipos de River Plate de Argentina y Botafogo de Río de Janeiro, en el primero de los dos partidos de fútbol que se disputarán en el Estadio de la ciudad Universitaria

Se espera una asistencia de más de 80.000 personas para presenciar el esperado choque en esta penúltima fecha del torneo Pentagonal que los dos famosos conjuntos sudamercanos han estado disputando con tres equipos mexicanos.

En el primer partido de la noche se enfrentarán las escuadras mexicanas de Zacatapec y Toluca que se encuentran en el sótano de la clasificación con dos derrotas en dos partidoos jugados.

Guadalajara, el otro equipo que participa en la competencia se halla en el primer puesto de la clasificación con sorprendentes victorias sobre Botafogo por dos a cero, y sobre River Plate por uno a cero y sobre Toluca por dos a uno.

Botafogo ha ganado dos de sus tres partidos, contra Zacatepec y Toluca, y se halla en segundo puesto. River Plate ocupa el tercero con una victoria sobre Zacatepec y derrota ante Guadalajara.

Un empate esta noche entre los dos campeones sudamericanos daría automáticamente a Guadalajara el cetro del torneo Pentagonal.

Una victoria de Botafogo daría a éste un empate con el equipo mexicano. Y River Plate necesitará ganar esta noche y salir airoso en su último compromiso del Pentagonal, el próximo domingo, contra el Toluca.

El partido entre River Plate y Botafogo se clasificó además de "histórico", aduciendo que por primera vez en la historia se medirán aquí esos dos grandes representantes del fútbol sudamericano.

INTERNACIONAL DE ESGRIMA Y TENIS SE REALIZA EN ATLANTIDA

Brillantes proyecciones promete asumir la disputa del Campeonato Internacional de Esgrima y Tenis a desarrollarse en el Atlántida Country Club, entre Brasil y Uruguay, representados por la Sociedad Gimnástica de Porto Alegre (Sogipa) y la Institución locataria respectivamente.

Este certamen que se organiza anualmente despertó suma expectativa en la especilidad de esgrima en la cual la Institución decana del Brasil trae a los mejores elementos de su país, entre ellos al equipo Campeón Nacional de Sable, integrado por Gerhard Theissen (capitán), Direcu Trois y Werner Heidri.

Por su parte la selección uruguaya está integrada por sus mejores tiradores, entre ellos Adolfo Goliardi, Dante Pizzoni y Arístides Santorini:

En lo que respeta al Tenis, se desarrolla igual que la Esgrima, en tres etapas, compitiéndose en Singles Dobles y Mixtos, contandose con el Concurso de la Campeona Nacional uruguaya Hebe de Baletto y la Vice Lira Ciganda.

La delegación brasileña estará integrada con el Presidente, señor Helmuth Prade; esgrimistas; Sable: Gerhard Thessen (capitán), Dorceu Trois y Verner Heirich; Florete: Werner Heldrich; Florete: Werner Heitich (capitán), Vaine Heidrich y Rubén Markus; y en espada elétrica; Gerhard Theissen (capitán) Direcu Trois y Erny Markus.

El Seleccionado uruguayo estará integrado con: en Florete: Quinl Ind. Arístides Satori (capitán), Gualberto Rocco | Walter Scarponi; en Sable: Adolfo Goliardi (capitán), Dante Ponzoni y Arístides Santorini; en Espada eléctrica: José Goliardi (capitán), Milton Martínez y Egardo Sabate.

El Jurado estará integrado por: Teniente Coronel Miguel Caprio; Mayor Victoriano Gadea; Esc. Ricardo Sesto Gilarbni.

En Tenis, por Brasil: Rubén Rohde, Edgar W. Barth, Srta Zilla Herzog, e Ingrid H. Vyggard.

Renata Hersog, Leony Rersog.

Uruguay formará con: Elsa Colistro. Raquel Maurente, Hebbe de Baletto, Lira Ciganda, J. A. Lizarralde y Humberto J. Maldini.

El programa que ha sido reformado es el siguiente:

Hora 16. :Matches en singles; Hora 22: Desfile.

Apertura del Torneo de Esgrima y competición de Florete por equipos.

Sábado 22: Hora 16 Matches en dobles; hora 19 y 30; Sable por equipos; Hora 22. Baile en homenaje a la delegación del Sogipa.

Domingo 23: Hora 16. Match en singles dobles y mixtos; Hora 19 y 30: Espada eléctrica por equipos; hora 21 y 30, banquete y entrega de premios; hora 23. Baile en clausura del Torneo.

BEISBOL

En el Estadio de la Escuela Militar. se inauguró ayer de noche la temporada de Beisbol, por el certamen Federal.

A primera hora dividieron honores en 14 carrera, las novenas de Oriental y Gigantes.

EL ENCUENTRO DE MITEFF Y NINO VALDES DESPIERTA GRAN INTERES

Nueva York, Febrero 20 (UP). — Es considerable el interés por el encuentro de mañana por la noche en el Madison Square Garden entre los púgiles Nino Valdés, cubano, y Alex Miteff, argentino. Extraoficialmente es en realidad el campeonato latinoamericano de los pesados.

Valdés es 51 milímetros más alto que Miteff, pero éste subirá al cuadrilátero con ventaja en el peso. En efecto, el argentino cree que estará en unos gramos por encima de los 100 kilogramos, en la ceremonia del pesaje de mañana, en tanto que el gigante cubano espera pesar alrededor de los 95. Este mide un metro 90 y fracción, y aquél un metro 85,4.

El año pasado Valdes venció en sus tres combates, dos de ellos por knockout. Al británico Joe Erskine a quien Floyd Patterson, el campeón mundial, se dispone a dar una oportunidad de pelear por el título lo noqueó en la primera vuelta. Este combate se efectuó en Londres el 19 de febrero de 1957. Asimismo dejó fuera de combate a Jeff Dyer, en la última vuelta de un match pactado a 10, el 19 de noviembre. Esta fue su última pelea.

El otro combate de Valdes fue contra John Holman, a quien venció por puntos en 10 vueltas del 8 de Mayo. En cambio, Miteff derrotó por knockout a Holman el 10 de setiembre, en el noveno round. Los demás combates del argentino el año pasado fueron con Willi Besmanoff, al que venció por puntos en 10 vueltas; Fernando Fala, por Knock out en la egunda; Julio Mederos, Knock Out en siete; Bob Graves, knock out en cuatro; y Tony Gagliardo, knock out en tres, el 25 de noviembre. Fue el año pasado que Miteff tuvo el tropezón de Mike de John, que lo noqueó en la primera vuelta.

Valdés tiene la dinamita suficiente para repetir el plato y así lo anuncia sin ambages su manager Bob Gleason. "Si yo fuera el manager del argentino — manifesto a la United Press,— no lo cotejaría con un púgil tan experimentado como Valdes". Pero Miteff está resuelto no solo a impedir todo nuevo contraste, sino a imponerse de manera concluyente.

Julius Helfand, el comisionado de boxeo del estado de Nueva York, presidente de la comisión mundial de campeonatos, señaló con razón ayer que el vencedor de este choque podría ser adversario de Patterson. Y la comisión se propone obligar al campeón mundial a defender su corona con un hombre de quilates.

Nueva York, febrero 20. (UP).— El gigantesco Nino Valdés de Cuba, y el bólido argentino Alex Miteff, apuraran mañana por la noche el primer macth de fondo de pesos pesados que se efectua en el Madison Square Garden en 15 meses.

Este encuentro de los dos aspirantes al título pactado a diez vueltas, será trasmitido por televisión y radiotelefonía a todo el país por la National Broascasting Company a partir de las 10 de la noche, hora local.

Desde que Harold Carter venció a Young Jack Jonson el 16 de noviembre de 1956 no pelean pesos pesados en el match de fondo del gran estadio cubierto. La prolongada ausencia de púgiles de gran tamaño en la cartelera del Garden refleja la escasez de hombres en la división.

Las apuestas eran hoy parejas, no obstante de que Valdés, que cuenta 33 años, figura en el sexto lugar entre los aspirantes a la corona que posee Foyd Patterson, en tanto que Miteff, que cumplirá 23 el martes, ocupa el noveno lugar del ranking. Además el cubano va en pos de su septima victoria consecutiva.

Dado que ambos son buenos pegadores no constituira sorpresa una terminación por fuera de combate. Valdés obtuvo 31 knockouts entre sus 41 triunfos sobre un total de 57 peleas. Miteff durmió a nueve de los 14 adversarios a los que venció, sobre un total de 15 combates desde que se hiciera profesional, en junio de 1956.

Púgil caprichoso, que es león rugiente en una pelea e indiferente caballo percheron en otra, tiene motivo de inspiración para el combate de mañana. El 11 de febrero su esposa Deliat le dió su primer hijo.

Alex es un boxeador muy bueno para castigar el cuerpo, pero su revés ante Mike de John, que lo noqueó en la primera vuelta, suscita dudas de que sea tan resistente al castigo como Valdes. No es que Valdes no conozca los sinsabores del Knockout. En sus 17 años de púgil fue noqueado solo tres veces. Su último vencedor por la vía expeditiva es Eddie Machen, principal aspirante al título, que lo tumbo en el octavo round casi dos años atrás. Que lo venció por puntos es el número dos del ranking. Machen y Folley se mediran el 19 de marzo en San Francisco y es posible que el vencedor desafie a Patterson.

EL PRESELECCIONADO JUVENIL SE PREPARA PARA EL TORNEO SUDAMERICANO

Paulatinamente se afianza el training del plantel preseleccionado juvenil, que representará a Uruguay en el torneo Sudamericano de Chile. Nueva práctica se efectuó esta tarde en el field del parque "Saroldi", registrándose como novedad la presencia de Fernández Carranza, en tanto que Gari falto sin aviso.

Dirigiendo el técnico Juan Aguiar, con quien colaboró el kinesiólogo Eliseo Domínguez, y con la presencia de los integrantes de la Comisión del Consejo Juvenil, Sres. Lombardo, Mujica y Conde, los asistentes hicieron 20' de ejercicios físicos y 75' de futbol.

Verdes: Marega (Baserga); Quimpos (Dalmao) y Martinez; Bergara, Gonzalez (Conde), y Julio Benitez, Fernandez Carranza (Morixe), Silva (Salva); Campanella, Dimitrio y Sosa (King).

Rojos: Gutiérrez (Criscio); Clulow (Trujillo), y Mosquera; Dalmao (Antunez), Barbas (De sordo) y Antúnez (Aguerre); Morixe (Telechea), Cotiga (Lombardo), Salvo, Mederos y King.

En el período inicial, de 45' de duración anotaron Campanella a los 38', Morixe, a los 34' y Campanella nuevamente a los 39'.

En el complemento convirtieron Julio Benitez de penal a los 7', Dimitrio a los 16' y King a los 18', con lo que se impusieron los Verdes por 5 goles a 1.

El entrenamiento para los próximos días, será más intenso aún. El sábado en cancha aún no establecida habrá nueva práctica de futbol, el martes se jugará contra la selección de Intermedia en el estadio Centenario y a fines de la semana proxima muy posiblemente con el primer equipo de Rampla Juniors en escenario no fijado todavía.